

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ «ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.И. ГЛИНКИ»
(ГБУДО «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки)**

ИНН 5046054470, КПП 775101001

108840, г. Москва, г. Троицк, Октябрьский проспект, д.12

Тел/факс 8-499-922-31-39

e-mail: troglinka@yandex.ru

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
на 2026—2027 учебный год

**ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ**

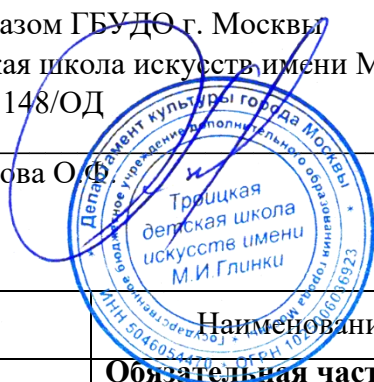
музыкальное (инструментальное), хоровое,
хореографическое отделения,
отделение изобразительного искусства

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО «Троицкую Детскую школу искусств им. М.И. Глинки» в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения 8 лет

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3	3	3,5	5	5	5,5	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (группа от 2ух человек)	-	-	-	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8	9
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	-	1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5
В.00.УП.1	Ансамбль (инструментальный, вокальный, хоровой)/ аккомпанемент	-	1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5

<i>В.00.УП.2</i>	<i>Композиция</i>		-	-	-	-	1	1	1	1
<i>В.00.УП.3</i>	<i>Элементарная теория музыки</i>		-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			5	6,5	6,5	8	9	9	9,5	10,5
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	48	2	2	4	6	6	8	10	10
К.03.02	Сольфеджио	21	1	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература	8	-	-	-	1	1	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	7	-	-	-	1	2	2	2	-
К.03.05	Концертмейстерский класс	10	-	-	-	1	1	2	2	4
К.03.06	Сводный хор	64	2	2	4	8	12	12	12	12
Общее количество часов консультаций			158							
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		8	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 8-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 8-му курсу обучения.
2. В первый класс по 8-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 месяцев до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (фортепиано); «Концертмейстерский класс»
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать как обучающиеся ОУ, так и в случае их отсутствия, работники ОУ.
5. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. В младших классах возможен ансамбль с преподавателем по 0,5 ч. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведения групповых или мелкогрупповых форм занятий.

6. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» от 4 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Хор» для работы по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от аудиторного времени;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив
 - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – от 50% до 100% от аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области муз. искусства.
10. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по предметам: «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
12. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов уч. занятий по вариативной части и возможность их реализации.
13. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
14. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс (аккомпанемент)» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.

15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
16. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
17. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)**

Срок обучения 8 лет

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3,5	4,5	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (от 2ух человек)	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5	6	7	6,5	7	7	7	7,5
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	-	-	-	-	3	3	3	3

В.00.УП.1	Оркестровый класс/Ансамбль большого состава	-	-	-	-	3	3	3	3
В.00.УП.2	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-
В.00.УП.3	Композиция	-	-	-	-	1	1	1	1
В.00.УП.4	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:		5	6	7	6,5	10	10	10	10,5
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	61	2	4	6	7	8	10	12
К.03.02	Сольфеджио	21	1	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература	8	-	-	-	1	1	2	2
К.03.04	Ансамбль	12	-	-	-	-	2	2	4
К.03.05	Фортепиано	10	-	-	-	1	1	2	2
К.03.06	Оркестровый ансамбль	80	-	-	10	10	14	14	16
Общее количество часов консультаций		192							
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		8	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 8-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 8-му курсу обучения.
2. В первый класс по 8-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 месяцев до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (скрипка, виолончель); «Фортепиано»
Часы по данным предметам ОП планируются индивидуально для каждого учащегося.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс».

При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.

5. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» от 4 человек, «Оркестровый класс» от 4 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Оркестровый класс» предполагаются занятия по камерному оркестру или ансамблю струнных смычковых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по Предмету
 - по учебному предмету «Хоровой класс» для работы по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от аудиторного времени;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования («Оркестровый ансамбль») из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
10. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Оркестровый ансамбль», «Фортепиано». В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту («Скрипка, Виолончель», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
По предмету «Специальность, чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
12. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их

реализации.

13. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
14. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная , отечественная) – 1 час в неделю; «Оркестровый ансамбль» - 0,5 часа в неделю.
15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
16. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
17. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)**

Срок обучения 8 лет

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (от 2ух человек)	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	-	-	-	3	3	3	3	3
В.00.УП.1	Оркестровый класс	-	-	-	3	3	3	3	3
В.00.УП.2	Хоровой класс/Фольклор	1	1	1	1	-	-	-	-
В.00.УП.3	Инструменты оркестра	-	-	-	-	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			5	5,5	6	9	9	9	9,5	10
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	61	2	4	6	7	8	10	12	12
К.03.02	Сольфеджио	21	1	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература	8	-	-	-	1	1	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	12	-	-	-	-	2	2	4	4
К.03.05	Фортепиано	10	-	-	-	1	1	2	2	4
К.03.06	Оркестровый класс	84	-	-	10	12	14	14	16	16
Общее количество часов консультаций			196							
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		8	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 8-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 8-му курсу обучения.
 2. В первый класс по 8-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 месяцев до 9 лет включительно.
 3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон); «Фортепиано». Часы по данным предметам ОП планируются индивидуально для каждого учащегося.
 4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс», «Оркестровый класс». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
5. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» от 4 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества

обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предмет «Оркестровый класс» предполагаются занятия по оркестру народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами, но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету.
 - по учебному предмету «Хоровой класс» для работы по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от аудиторного времени;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.
10. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Фортепиано». В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Специальность, чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
12. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
13. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
14. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная , отечественная) – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю.

15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
16. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
17. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 9-12 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)
Срок обучения 5 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова С.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				
		I	II	III	IV	V
	Обязательная часть					
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (от 2ух человек)	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	3,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5/2*
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5	6	6	6,5	8
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	-	3	3	3	3
В.00.УП.1	Оркестровый класс	-	3	3	3	3
В.00.УП.2	Хоровой класс/Фольклор	1	1	1	-	-
В.00.УП.3	Инструменты оркестра	-	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			5	9	9	9,5	11
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность	32	4	4	6	8	10
К.03.02	Сольфеджио	20	2	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература	8	-	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	12	-	2	2	4	4
К.03.05	Фортепиано	12	-	2	2	4	4
К.03.06	Оркестровый класс	44	-	8	10	12	14
К.03.07	Оркестровые группы	20	-	4	4	6	6
Общее количество часов консультаций			148				
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная	4	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		5	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 до 12 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон); «Фортепиано». Часы по данным предметам ОП планируются индивидуально для каждого учащегося.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
 - Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс», «Оркестровый класс». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
5. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» от 4 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Сольфеджио в 5 классе по учебному плану составляет 2 академических часа для детей, поступивших на 5-летнюю программу в 2024г. Для уч-ся, поступивших на программу ранее, сольфеджио остается 1,5 академических часа.
7. Предмет «Оркестровый класс» предполагаются занятия по оркестру народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами, но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
9. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету.
 - по учебному предмету «Хоровой класс» для работы по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от

аудиторного времени;

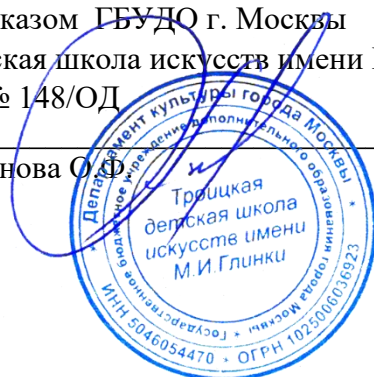
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

11. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
12. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Фортепиано». В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Специальность, чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
13. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
14. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
15. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
16. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
17. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
18. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(саксофон, кларнет, флейта, труба, тромбон, ударные инструменты)
Срок обучения 8 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (от 2ух человек)	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5	5,5	6	6	6	6	6,5	7

В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:		-	-	-	3	3	3	3	3
В.00.УП.1	Оркестровый класс/хор		-	-	-	3	3	3	3	3
В.00.УП.2	Инструменты оркестра		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.3	Хоровой класс/Фольклор		1	1	1	1	1	1	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			5	5,5	6	9	9	9	9,5	10
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	61	2	4	6	7	8	10	12	12
К.03.02	Сольфеджио	21	1	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература	8	-	-	-	1	1	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	12	-	-	-	-	2	2	4	4
К.03.05	Фортепиано	10	-	-	-	1	1	2	2	4
К.03.06	Оркестровый класс	84	-	-	10	12	14	14	16	16
Общее количество часов консультаций			196							
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		8	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 8-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 8-му курсу обучения.
2. В первый класс по 8-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 месяцев до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (саксофон, кларнет, флейта, труба, тромбон, ударные инструменты); «Фортепиано»

Часы по данным предметам ОП планируются индивидуально для каждого учащегося.

4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс», «Оркестровый класс». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.

5. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» от 4 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Оркестровый класс» предполагаются занятия по оркестру духовых и ударных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами, но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестрового класса из расчета 2 часов в месяц для каждого коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету.
 - по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс» для сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от

аудиторного времени;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

10. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Фортепиано». В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Специальность, чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
12. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
13. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
14. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная , отечественная) – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю.
15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
16. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
17. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 9 - 12 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(саксофон, кларнет, флейта, труба, тромбон, ударные инструменты)
Срок обучения 5 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				
		I	II	III	IV	V
	Обязательная часть					
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (от 2ух человек)	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	3,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5/2*
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5	6	6	6,5	8
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	-	3	3	3	3
В.00.УП.1	Оркестровый класс/хор	-	3	3	3	3
В.00.УП.2	Инструменты оркестра	-	1	1	1	1
В.00.УП.3	Хоровой класс/Фольклор	1	1	1	-	-

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			5	9	9	9,5	11
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность	32	4	4	6	8	10
К.03.02	Сольфеджио	20	2	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература	8	-	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	12	-	2	2	4	4
К.03.05	Фортепиано	12	-	2	2	4	4
К.03.06	Оркестровый класс	44	-	8	10	12	14
К.03.07	Оркестровые группы	20	-	4	4	6	6
Общее количество часов консультаций			148				
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная	4	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		5	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет до 12 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (саксофон, кларнет, флейта, труба, тромбон, ударные инструменты); «Фортепиано». Часы по данным предметам ОП планируются индивидуально для каждого учащегося.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
 - Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс», «Оркестровый класс». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
5. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» от 4 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

По предмету вариативной части «Оркестровые группы» группы комплектуются от 4 человек.
6. Сольфеджио в 5 классе по учебному плану составляет 2 академических часа для детей, поступивших на 5-летнюю программу в 2024г. Для уч-ся, поступивших на программу ранее, сольфеджио остается 1,5 академических часа.
7. Предмет «Оркестровый класс» предполагаются занятия по оркестру духовых и ударных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами, но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
9. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового и оркестрового коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по

предмету.

- по учебному предмету «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» для работы по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от аудиторного времени;

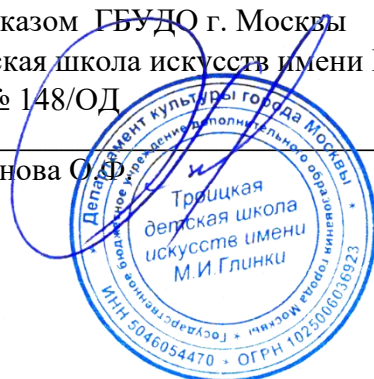
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

11. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
12. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Фортепиано». В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Специальность, чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
13. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
14. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
15. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
16. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
17. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
18. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»
(саксофон, ударные инструменты – ударная установка)
Срок обучения 8 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3	3	3	4,5	6	6	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль (от 2ух человек)	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	-	-	-	-	1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
ПО. 02.УП. 04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5	5,5	5,5	5,5	7	8,5	8,5	9

В.00	Вариативная часть.		-	-	-	-	2	2	2	2
	количество часов в неделю:									
В.00.УП.1	Оркестровый класс		-	-	-	-	2	2	2	2
В.00.УП.2	Инструменты оркестра		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.3	Хоровой класс		1	1	1	1			-	-
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			5	5,5	5,5	5,5	9	10,5	10,5	11
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	38	2	2	2	4	6	6	8	8
К.03.02	Сольфеджио	28	2	2	2	2	4	4	6	6
К.03.03	Музыкальная литература	11	-	-	-	1	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	36	2	2	2	4	4	6	8	8
К.03.05	Основы импровизации и сочинения	16	-	-	-		2	4	4	6
К.03.06	Оркестровый класс	60	-	-	-	-	14	14	16	16
Общее количество часов консультаций			196							
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		8	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 8-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 8-му курсу обучения.
2. В первый класс по 8-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 месяцев до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (саксофон, ударные инструменты – ударная установка); «Основы импровизации и сочинения»
Часы по данным предметам ОП планируются индивидуально для каждого учащегося.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
5. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек;
Количественный состав групп по предмету «Оркестровый класс» от 4 человек. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проводиться из обучающихся разных классов. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Оркестровый класс» предполагаются занятия по эстрадно-джазовому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами, но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестрового класса из расчета 2 часов в месяц для каждого коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету.
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» для сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от аудиторного времени;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.
10. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов

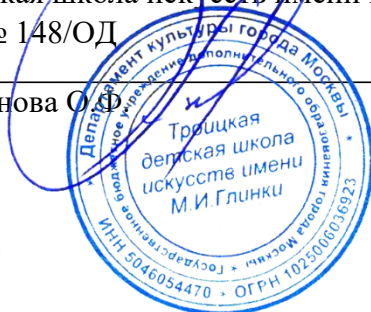
и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Основы импровизации и сочинения». В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Специальность, чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
12. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
13. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
14. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная , отечественная) – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю.
15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
16. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
17. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 9 - 12 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»
(саксофон, ударные инструменты, электрогитара, бас-гитара)
Срок обучения 5 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				
		I	II	III	IV	V
	Обязательная часть					
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3,5	5	5	5,5	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль (от 2ух человек)	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	3	3,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2*
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП. 03	Элементарная теория музыки					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		5,5	7,5	7,5	8,5	9,5

В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:		-	2	2	2	2
В.00.УП.1	Оркестровый класс		-	2	2	2	2
<i>В.00.УП.2</i>	<i>Инструменты оркестра</i>		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			5,5	9,5	9,5	10,5	11,5
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность	24	2	4	4	6	8
К.03.02	Ансамбль	24	2	4	4	6	8
К.03.03	Основы джазовой импровизации	9	-	1	2	3	3
К.03.04	Сольфеджио	14	1	2	2	4	5
К.03.05	Музыкальная литература	10	-	2	2	2	4
К.03.06	Элементарная теория музыки	1	-	-	-	-	-
К.03.07	Оркестровый класс	60	-	14	14	16	16
Общее количество часов консультаций			148				
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная	4	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		5	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет до 12 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (саксофон, ударная установка, электрогитара, бас-гитара), «Основы импровизации и сочинения». Часы по данным предметам ОП планируются индивидуально для каждого учащегося.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
5. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Оркестровый класс» от 4 человек. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проводиться из обучающихся разных классов. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. По предмету вариативной части «Оркестровые группы» группы комплектуются от 4 человек.
6. Сольфеджио в 5 классе по учебному плану составляет 2 академических часа для детей, поступивших на 5-летнюю программу в 2025г.
7. Предмет «Оркестровый класс» предполагаются занятия по оркестру духовых и ударных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами, но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
9. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового и оркестрового коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету.
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» для работы по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом не менее 80% от аудиторного времени;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

11. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
12. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Основы импровизации и сочинения». В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту, «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Специальность, чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
13. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
14. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
15. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
16. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
17. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
18. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
Срок обучения 8 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.В.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	4	4	4	4	5	5	6/6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	-	1	1	1	2	2	2	2
В.00.УП.1	Музицирование (Хоровой ансамбль/Дополнительный инструмент)	-	1	1	1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:		6,5	7,5	7,5	7,5	9,5	9,5	10,5/11	11,5

К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	61	2	4	6	7	8	10	12	12
К.03.02	Сольфеджио	21	1	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература	8	-	-	-	1	1	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	12	-	-	-	-	2	2	4	4
К.03.05	Фортепиано	10	-	-	-	1	1	2	2	4
К.03.06	Оркестровый класс	84	-	-	10	12	14	14	16	16
Общее количество часов консультаций			196							
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		8	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 8-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 8-му курсу обучения.
2. В первый класс по 8-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 месяцев до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Фортепиано»; «Основы дирижирования»;
 - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек (в вариативной части)
 - Групповые занятия по предметам: «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Вокально-хоровой ансамбль» (в вариативной части)
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек; Количественный состав групп по предмету «Хор» от 4 человек. Предмет «Хор» может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии.
При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса» часы планируются индивидуально для каждого учащегося.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по предмету вариативной части «Хоровой ансамбль» из расчета 100% отведенного на предмет времени.
 - для проведения предмета «Основы дирижирования» из расчета 100% отведенного на предмет времени.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хоровому пению, вокалу, сольфеджио, муз. литературе. В конце всего курса обучения – итоговая аттестация по предметам: «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Фортепиано».
11. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.

12. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
13. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Хор» -14 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы – по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой ансамбль» - 1 часа в неделю; «Фортепиано» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.
14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
15. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
16. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Срок обучения 8 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
ПО.01	Хореографическое исполнительство. количество часов в неделю:	7	7	8	9	10	10	10	10
ПО.01.УП.01	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		8	8	9	10	11	11	11	11

В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:		1	1	1	1	1	-	-	-
В.00.УП.1	Классический партерный танец		1	1	1	1	1	-	-	-
В.00.УП.2	Гимнастика		-	-	1	1	1	1	1	1
В.00.УП.3	Дополнительный инструмент		-	-	1	1	1	1	1	1
В.00.УП.4	Ансамбль больших составов		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			9	9	10	11	12	11	11	11
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец	4	2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.02	Ритмика	4	2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Гимнастика	4	2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.04	Классический танец	48	-	-	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец	30	-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров	56	-	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	8	2	2	2	2	-	-	-	-
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4	-	-	-	-	2	2	-	-
К.03.09	История хореографического искусства	8	-	-	-	-	-	-	4	4
Общее количество часов консультаций			166							
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени			8	1	1	1	1	1	1	1

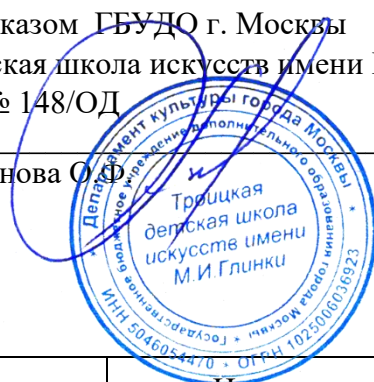
Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 8-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 8-му курсу обучения.
2. В первый класс по 8-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 месяцев до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены: - Мелкогрупповые занятия по предметам: «Подготовка концертных номеров» - от 2ух человек; «Ансамбль» от 2ух человек (в вариативной части); Групповые занятия – от 4 человек.
4. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
6. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
7. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения
8. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
9. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
10. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы обучающегося по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - 2 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» -1 час/нед.; «Музыкальная литература» -1 час/нед; «История хореографического искусства» -1 час/нед.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
12. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
13. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 9 - 12 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Срок обучения 5 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				
		I	II	III	IV	V
	Обязательная часть					
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	9	11	11	11	11
ПО.01.УП.01	Ритмика	2	-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	1	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Классический танец	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3
ПО.02		1,5	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота, Музыкальная литература	1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		10,5	12	12	12	12

В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:		-	1	1	1	1
В.00.УП.1	Историко-бытовой танец		-	1	1	1	1
В.00.УП.2	Дополнительный инструмент		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			10,5	13	13	13	13
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Ритмика	2	2	-	-	-	-
К.03.02	Гимнастика	4	4	-	-	-	-
К.03.03	Классический танец	40	8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец	36	-	6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров	38	6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	-	-	-	-
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4	-	2	2	-	-
К.03.08	История хореографического искусства	12			4	4	4
Общее количество часов консультаций			История хореографического искусства				
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная	5	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		5	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2, классы Старшими – 3, 4, 5 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 до 12 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены: - Мелкогрупповые занятия по предметам: «Подготовка концертных номеров» - от 2ух человек; «Ансамбль» от 2ух человек (в вариативной части); Групповые занятия – от 4 человек.
4. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
6. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
7. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения
8. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
9. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
10. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы обучающегося по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю»; «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
12. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
13. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 9 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащихся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования по профессиональной ориентации.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 11 - 13 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области искусства «ЖИВОПИСЬ»
Срок обучения 5 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V
ПО.01	Художественное творчество количество часов в неделю:	8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01	Живопись	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Рисунок	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3
ПО.02	Теория и история искусств количество часов в неделю:	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
ПО.03	Пленэр количество часов в год: 112	28	28	28	28	28
ПО.03.УП.01	Пленэр	28	28	28	28	28

В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:		3	4	4	3	2
В.00.УП.1	Композиция/Скульптура		3	4	4	3	2
В.00.УП.2	Художественное оформление книги		-	-	-	1	1
В.00.УП.3	Графическая композиция/Мозаика		1	1	-	-	-
В.00.УП.4	Мульт-студия		-	-	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:			12,5	13,5	13,5	13,5	13,5
К.03.00	Консультации		Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Живопись	14	2	2	2	4	4
К.03.02	Рисунок	14	2	2	2	4	4
К.03.03	Композиция станковая	24	4	4	5	5	6
К.03.04	Беседы об искусстве	2	2	-	-	-	-
К.03.05	История изобразительного искусства	8	-	2	2	2	2
К.03.06	Композиция/Скульптура	22	4	4	5	5	4
Общее количество часов консультаций			90				
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная	4	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	1	-	-	-	-	1
ИА.04.02.01	Композиция станковая	0,5	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	0,5	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		5	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 11 лет до 13 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены Групповые занятия от 4 человек.
4. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
5. Занятия по учебным предметам «Живопись», «Рисунок», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. Занятия по пленэру проводятся в течении одной недели в июне месяце или могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года (кроме выпускного класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы - по 28 часов в год.
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
7. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
8. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по предметам обязательной части, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация.
9. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части и возможность их реализации.
10. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
11. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Рисунок»: 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-5 классы – 3 часа в неделю; «Живопись»: 1 - 3 классы – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»: 1-4 классы – 1 час в неделю, 5 класс – 2 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 1 в неделю.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования по профессиональной ориентации.