

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ «ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.И. ГЛИНКИ»
(ГБУДО «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки)**

ИНН 5046054470, КПП 775101001

108840, г. Москва, г. Троицк, Октябрьский проспект, д.12

Тел/факс 8-499-922-31-39

e-mail: troglinka@yandex.ru

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н на 2026–2027 учебный год

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ на 9 год обучения

музыкальное (инструментальное) отделение

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,8 - 8 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения 1 год

Утверждён приказом

ГБУДО г. Москвы

«Троицкая детская школа искусств
имени М.И.Глинки»

от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	класс
	Обязательная часть	IX
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	-
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
ПО. 02.УП.04	Элементарная теория музыки	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		9
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	
В.00.УП.1		
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:		9

Примечание к учебному плану:

1. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (фортепиано); «Элементарная теория музыки»
2. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек;
4. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
6. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
7. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по предметам: «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачеты и/или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

8. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов уч. занятий по вариативной части и возможность их реализации.
9. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
10. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность, чтение с листа» 9 классы – 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в

неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

12. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.

13. Выпускники 9 класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации, могут поступать в средние спец. заведения

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 6,8 - 8 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)**

Срок обучения 1 год

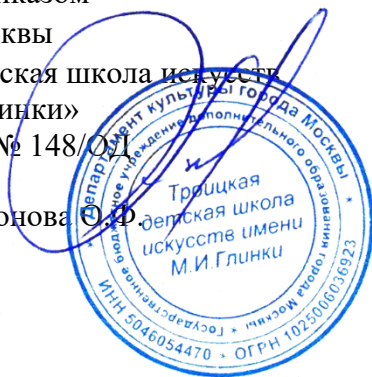
Утверждён приказом

ГБУДО г. Москвы

«Троицкая детская школа искусств
имени М.И.Глинки»

от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор Антонова О.Ф.



№ п/п	Наименование предмета	класс
	Обязательная часть	IX
ПО.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	4
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	-
ПО.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
ПО. 02.УП.04	Элементарная теория музыки	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. количество часов в неделю:		8
В.00	Вариативная часть. количество часов в неделю:	3
В.00.УП.1	Оркестровый класс* в составе группы	3*
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:		11

Примечание к учебному плану:

1. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Специальность, чтение с листа» (скрипка, виолончель);
2. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» - от 2-ух человек. По данному учебному предмету к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного уч. предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература». При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведение групповых или мелкогрупповых форм занятий.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 4 человек;
4. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
6. Предмет «Оркестровый ансамбль» предполагаются занятия по камерному оркестру или ансамблю струнных смычковых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (концертмейстерами – иллюстраторами), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - концертмейстерские часы:
 - по учебному предмету «Специальность» из расчёта от 50% до 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету.
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования («Оркестровый класс») из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.
8. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
9. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов уч. занятий по вариативной части и возможность их реализации.
10. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
11. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:

«Специальность, чтение с листа» 9 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю

12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
14. Выпускники 9 класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по профессиональной ориентации, могут поступать в средние спец. заведения