

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г.Москвы
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
на 2026–2027 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

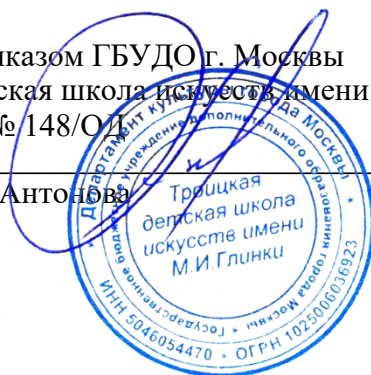
музыкальное (инструментальное), хоровое,
хореографическое отделения,
отделение изобразительного искусства,
подготовительное отделение

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО «Троицкая детская школа искусств
им. М.И. Глинки» в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения 3/5/7 лет

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф.Антонова



№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень			Базовый уровень		Продвинутый		Итоговая аттестация
	Классы	I	II	III	IV	V	VI	VII	
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3	3	3	3	3	3	
ОР.01.УП.01	Музыкальный инструмент фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	III, V, VII кл
ОР.01.УП.02	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	2	1	1	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII кл
ОР.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	VII кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		5	4	4	5	5	5	5	
ОРВ.00	Вариативная часть. (доп. плата) количество часов в неделю:	-							
ОРВ.00.УП.01	Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент и т.п.)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечание к учебному плану:

1. Начальным уровнем считаются 1,2,3 классы по 7-му курсу обучения. Базовым – 4, 5. Продвинутой – 6,7 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 лет до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный инструмент – фортепиано» 2 раза в неделю по 1 академическому часу;
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
5. Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» от 11 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся и другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Хоровой класс» предполагает 100% занятость концертмейстера
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими стартовый, базовый и продвинутой уровень общеобразовательной программы.
10. Учебным планом в Вариативной части с 4-го года обучения предусмотрена дисциплина «Музичирование», которая включает в себя чтение с листа, игра в ансамбле или аккомпанемент. Для занятий по ансамблю могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Музыкальный инструмент фортепиано» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачёты и академические зачеты. Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
12. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
13. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент фортепиано» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутой – 3 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.
14. Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими начальный, базовый и продвинутой уровень общеобразовательной программы.
15. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО «Троицкая детская школа искусств
им. М.И. Глинки» в возрасте 9 - 12 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения 2/4/5 лет

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф.Антонова



№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень		Базовый уровень		Продвинутый	Итоговая аттестация
	Классы	I	II	III	IV	V	
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3	3	3	3	
ОР.01.УП.01	Музыкальный инструмент фортепиано	2	2	2	2	2	II, IV, V кл
ОР.01.УП.02	Хоровой класс	1	1	1	1	1	
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	1	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	II, IV, V кл
ОР.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	1	1	V кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		4	5	5	5	5	
ОРВ.00	Вариативная часть. (доп. плата) количество часов в неделю:	-					
ОРВ.00.УП.01	Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент и т.п.)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	4	5,5	5.5	5,5	5,5	

Примечание к учебному плану:

1. По 5-му курсу обучения Начальным уровнем считаются 1,2, классы. Базовым – 3, 4 и Продвинутый уровень - 5 класс.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 до 12 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный инструмент – фортепиано» 2 раза в неделю по 1 академическому часу;
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
5. Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» от 11 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся и другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Хоровой класс» предполагает 100% занятость концертмейстера
7. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Учебным планом в Вариативной части со 2-го года обучения предусмотрена дисциплина «Музичирование», которая включает в себя чтение с листа, игра в ансамбле или аккомпанемент. Для занятий по ансамблю могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». По предмету «Музыкальный инструмент фортепиано» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачёты и академические зачеты. Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
11. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
12. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент фортепиано» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутый – 3 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная , отечественная) – 1 час в неделю.
13. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими стартовый, базовый или продвинутый уровень общеобразовательной программы.
14. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО
«Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки» в возрасте 6,6 - 9 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства**

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф. Антонова

Срок обучения 3/5/7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень			Базовый		Продвинутый		Итоговая аттестация
	Классы	I	II	III	IV	V	VI	VII	
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3	3	3	3	3	3	3	
ОР.01.УП.01	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	III, V, VII кл
ОР.01.УП.02 ОР.01.УП.03 ОР.01.УП.04	Хоровой класс/ Оркестр/ Ансамбль большого состава	1	1	1	1	1	1	1	
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII кл
ОР.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	VII кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		4	4	4	5	5	5	5	
ОРВ.00	Вариативная часть(доп.плата) количество часов в неделю:								
ОРВ.00.УП.01	Музицирование (чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
ОРВ.00.УП.02	Доп инструмент (фортепиано*)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, кол-во часов в неделю:	4	4	4	6	6	6	6	

* рекомендуемый дополнительный инструмент - фортепиано

Примечание к учебному плану:

1. Начальным уровнем считаются 1,2,3 классы по 7-му курсу обучения. Базовым – 4, 5. Продвинутой - 6,7 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 лет до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по 2 часа в неделю, один час из которых – с концертмейстером (кроме инструментов: баян, аккордеон, гитара):
 - Струнные инструменты: скрипка, виолончель
 - Народные инструменты: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон
 - Духовые инструменты: труба, саксофон, флейта, блок-флейта, кларнет
 - Ударные инструменты
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
5. Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» от 11 человек. Учебный предмет «Хоровой класс» могут одновременно посещать обучающиеся и другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. Количественный состав групп по предмету «Оркестр» или «Ансамбль большого состава» от 11 человек.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Учебным планом в Вариативной части за дополнительную плату предусмотрены 2 дисциплины: дополнительный инструмент – рекомендовано «фортепиано» и/или дисциплина «Музцирование», которая включает в себя чтение с листа, игра в ансамбле или аккомпанемент. Для занятий по ансамблю могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
10. На протяжении всего периода обучения и в конце каждого года осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачёты и академические зачеты. В конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», в 7 классе – добавляется «Музыкальная литература». Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и других форм.
10. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
11. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутой – 3 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная , отечественная) – 1 час в неделю.
12. Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими начальный, базовый и продвинутой уровень общеобразовательной программы.
13. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО /
«Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки» поступивших в возрасте 9 - 13 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения 2/4/5 лет

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
 «Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
 от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф.Антонова

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Итоговая аттестация
		Начальный уровень		Базовый уровень		Продвинутый	
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	
ОР.01	Музыкальное исполнительство. Количество часов в неделю:	3	3	3	3	3	
ОР.01.УП.01	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	II, IV, V
ОР.01.УП.02 ОР.01.УП.03 ОР.01.УП.04	Хоровой класс/ Оркестр/ Ансамбль большого состава	1	1	1	1	1	
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	2	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	II, IV, V
ОР.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	1	1	V
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		5	5	5	5	5	
ОРВ.00	Вариативная часть (доп.плата) Кол-во часов в нед:						
ОРВ.00.УП.01	Музицирование (чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
ОРВ.00.УП.02	Доп. инструмент (фо-но*)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	5	6	6	6	6	

* рекомендуемый дополнительный инструмент - фортепиано

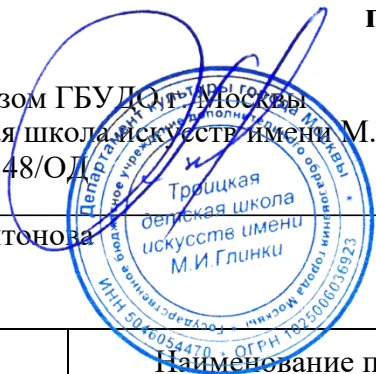
Примечание к учебному плану:

1. По 5-му курсу обучения Начальным уровнем считаются 1,2 классы. Базовым – 3 и 4, Продвинутой – 5 класс.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет до 13 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по 2 часа в неделю, из них – 1 час с концертмейстером (кроме: баян, аккордеон, гитара):
 - Струнные инструменты: скрипка, виолончель
 - Народные инструменты: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон
 - Духовые инструменты: труба, саксофон, флейта, блок-флейта, кларнет
 - Ударные инструменты
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
5. Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс»/«Оркестр»/ «Ансамбль большого состава» - от 11 человек. Данный Учебный предмет могут одновременно посещать обучающиеся и другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп по данным предметам.
6. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
8. Учебным планом в Вариативной части за дополнительную плату предусмотрены дисциплины: дополнительный инструмент (рекомендовано фортепиано) и/или «Музичирование», которая включает в себя чтение с листа, игра в ансамбле или аккомпанемент. Для занятий по ансамблю могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
9. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
10. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио». В конце продвинутого уровня добавляется итоговая аттестация по дисциплине «Музыкальная литература». Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
11. По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачёты и академические зачеты.
12. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
13. Объём самостоятельной работы учащимися по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутой – 3 часа в неделю; «Хоровой класс»/Оркестр/Ансамбль - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
14. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими начальный, базовый или продвинутой уровень общеобразовательной программы.
15. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО
«Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки» в возрасте 7-10 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «ХОР»**

Утверждён приказом ГБУДО «Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф.Антонова



Срок обучения 3/5/7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень			Базовый уровень		Продвинутый		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
	Классы								
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	4	4	4	4	4	4	4	
ОР.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	3	3	3	III, V, VII кл
ОР.01.УП.05	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII кл
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII кл
ОР.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	VII
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		5	5	5	6	6	6	6	
ОРВ.00	Вариативная часть. Количество часов в неделю:	-	-	-	-	-	-	-	
ОРВ.00.УП.03	Постановка голоса (доп. плата)	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	5	6	6	7	7	7	7	

Примечание к учебному плану:

1. Начальным уровнем считаются 1,2,3 классы по 7-му курсу обучения. Базовым – 4, 5. Продвинутой – 6,7 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 7 лет до 10 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предмету: «Общее фортепиано».
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».
5. Количественный состав групп по предмету «Хор» от 11 человек. В связи с одинаковой почасовой учебной нагрузкой по предмету «ХОР», ученики Общеобразовательной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ХОР» могут быть присоединены или перераспределены в хоровые группы предпрофессиональной программы.
6. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
8. Учебным планом в Вариативной части за дополнительную плату предусмотрена дисциплина «постановка голоса». Реализация данной дисциплины проходит в форме индивидуального урока за дополнительную оплату. Данный предмет может проходить со 100% занятостью концертмейстера или без концертмейстера (расчет стоимости – индивидуально)
9. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по дисциплине «ХОР», в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «ХОР», «Общее фортепиано», «Сольфеджио». В конце продвинутого уровня добавляется итоговая аттестация по дисциплине «Музыкальная литература».
10. По предмету «ХОР» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться зачёты по сдаче хоровых партий.
11. Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
12. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
13. Объём самостоятельной работы учащихся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Хор» - 2 часа в неделю, «Общее фортепиано» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
14. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими начальный, базовый или продвинутой уровень общеобразовательной программы.
15. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеобразовательные программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 7 - 9 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадно-джазового оркестра»
Срок обучения 3/5/7 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф. Антонова



№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень			Базовый уровень		Продвинутый		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
	Классы								
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
ОР.01.УП.01	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	III, V, VII кл
ОР.01.УП.02 ОР.01.УП.03	Хоровой класс/ Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	
ОР.01.УП.06	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	III, V, VII кл
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII кл
ОР.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	VII кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		4,5	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
ОРВ.00	Вариативная часть (доп.плата) количество часов в неделю:	-	-	-	-	-	-	-	
ОРВ.00.УП.02	Дополнительный инструмент (фортепиано*)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	4,5	4,5	4,5	6	6	6	6	

* рекомендуемый дополнительный инструмент - фортепиано

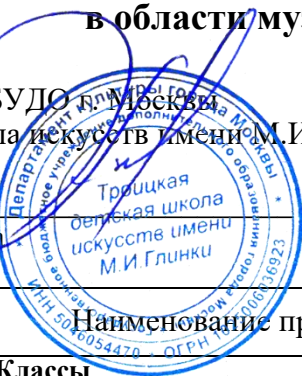
Примечание к учебному плану:

1. По 7-му курсу обучения Начальным уровнем считаются 1,2,3 классы; Базовым – 4, 5; Продвинутый - 6,7 классы.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 7 лет до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по 2 часа в неделю, один час из которых – с концертмейстером:
 - бас-гитара, электро-гитара;
 - саксофон, труба;
 - ударные инструменты;
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
5. Количественный состав групп по предмету Оркестр и «Хоровой класс» от 11 человек. Данные одновременно могут посещать обучающиеся и других отделений в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
6. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» от 2х человек. Реализация данного учебного предмета может проходить как совместно с другими учениками, в том числе с других отделений музыкального искусства, так и в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Учебным планом в Вариативной части за дополнительную плату предусмотрен предмет - дополнительный инструмент. В качестве инструмента рекомендовано фортепиано. Занятия с преподавателем – индивидуальные. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
11. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио». В конце продвинутого уровня добавляется итоговая аттестация по дисциплине «Музыкальная литература». По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачёты и академические Зачеты.
12. Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
13. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
14. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутый – 3 часа в неделю; «Хоровой класс» и «Оркестр» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
15. Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими начальный, базовый и продвинутый уровень общеобразовательной программы.
16. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО «Троицкая детская школа искусств
им. М.И. Глинки» в возрасте 10 - 13 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»
Срок обучения 3/5 лет**

Утверждён приказом ГБУДО «Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф.Антонова



№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень		Базовый		Продвинутый	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
	Классы	I	II	III	IV	V	
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	
ОР.01.УП.01	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	II, IV, V кл
ОР.01.УП.02 ОР.01.УП.03	Хор /Оркестр	1	1	1	1	1	
ОР.01.УП.06	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, IV, V кл
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	1	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	II, IV, V кл
ОР.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	1	1	V кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
ОРВ.00	Вариативная часть (доп.плата) количество часов в неделю:	-	-	-	-	-	
ОРВ.00.УП.02	Дополнительный инструмент за дополнительную плату (фортепиано*)	-	-	0,5	0,5	0,5	
	Максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	4,5	5,5	6	6	6	

* рекомендуемый дополнительный инструмент - фортепиано

Примечание к учебному плану:

1. По 5-му курсу обучения Начальным уровнем считаются 1,2 классы; Базовым – 3,4, и Продвинутый - 5 классы.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 10 лет до 13 лет;
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по 2 часа в неделю по предмету «Музыкальный инструмент» (электро-гитара, бас-гитара, труба, саксофон, ударные инструменты). В том числе 1 час – с концертмейстером.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература»;
5. Количественный состав групп по предмету «Оркестр» и «Хоровой класс» от 11 человек. Данные предметы могут одновременно посещать обучающиеся и других отделений области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
6. Количественный состав групп по предмету «Оркестр» или «Ансамбль большого состава» от 11 человек.
7. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
9. Учебным планом в Вариативной части за дополнительную плату предусмотрен предмет - дополнительный инструмент. В качестве инструмента рекомендовано фортепиано. Занятия с преподавателем – индивидуальные. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
11. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио». В конце продвинутого уровня добавляется итоговая аттестация по дисциплине «Музыкальная литература».
12. По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачёты и академические зачеты.
13. Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
14. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
15. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутый – 3 часа в неделю; «Хоровой класс» и «Оркестр» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.
16. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими начальный, базовый и продвинутый уровень общеобразовательной программы.
17. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки» в возрасте 6,6 - 10 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»
Срок обучения 2/4/5 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф. Антонова



№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень		Базовый уровень		Продвинутый	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
	Обязательная часть					V	
ОРБ.01	Хореографическое исполнительство. количество часов в неделю:	6	6	7	7	7	
ОРБ.01.УП.01	Танец	2	2	-	-	-	II
ОРБ.01.УП.02	Ритмика	2	2	-	-	-	II
ОРБ.01.УП.03	Гимнастика	1	1	1	1	1	V
ОРБ.01.УП.04	Латинская программа Европейская программа	-	-	4	4	4	IV, V кл
ОРБ.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	1	1	2	2	2	
ОРХ.02	Теория и история музыки. количество часов в неделю:	1	1	1	1	1	
ОРХ.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	-	III
ОРХ.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	-	IV
ОРХ.02.УП.04	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	V кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		7	7	8	8	8	

Примечание к учебному плану:

1. По 5-му курсу обучения Начальным уровнем считаются 1,2 классы. Базовым – 3, 4. Продвинутой – 5 класс.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,6 лет до 10 включительно.
3. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература» и «История хореографического искусства»
4. Количественный состав групп по предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров» - от 11 человек.
5. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
7. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
8. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
9. Объём самостоятельной работы обучающегося по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
10. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими начальный, базовый или продвинутой уровень общеразвивающей общеобразовательной программы.
11. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

казом ГБУДО г. Москвы
кая школа искусств имени М.
148/ОД

Антонова

Троицкая
детская школа
искусств имени
М.И.Глинки

Наименование пре

[illegible]

Примечание к учебному плану:

1. По 7-му курсу обучения на Общеобразовательной Общеразвивающей программе «Хореография» начальным уровнем считаются 1,2 классы. Базовым – 3, 4,5 и Продвинутый – 6,7 класс.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,8 лет до 9 лет включительно.
3. Количественный состав групп по предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» от 8 человек.
4. Количественный состав групп по предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2х человек.
5. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
7. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
8. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
9. Объём самостоятельной работы обучающегося по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю»; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
10. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими начальный, базовый или продвинутый уровень общеразвивающей общеобразовательной программы.
11. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

казом ГБУДО г. Москвы
кая школа искусств имени М.И.Глинки»
е 148/ОД

Антонова

Троицкая
детская школа
искусств имени
М.И. Глинки

Срок обучения 5 лет

Директор О.Ф.Антонова

[illegible]

1. Начальным уровнем считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Базовым - 3,4, а продвинутым - 5 класс по 5-му курсу обучения.
2. На начальный уровень принимаются дети в возрасте от 11 лет до 13 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены Групповые занятия от 11-ти человек. На базовом и продвинутом уровне занятия могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).
4. Продолжительность занятия – академический час – 40 минут.
5. Занятия по учебным предметам «Живопись», «Рисунок», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, просмотра.
7. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
8. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по предметам обязательной части, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация.
9. В данном учебном плане предложен перечень предметов и количество часов учебных занятий по вариативной части за дополнительную стоимость.
10. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
11. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Рисунок»: 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-5 классы – 3 часа в неделю; «Живопись»: 1 - 2 классы – 1 час в неделю, 3-5 классы – по 2 часа в неделю; «Композиция станковая»: 1-5 классы – 1 час в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 0,5 часа в неделю;
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.
14. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими начальный, базовый или продвинутый уровень общеразвивающей общеобразовательной программы.
15. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в ГБУДО г.Москвы
«Троицкую Детскую школу искусств им. М.И. Глинки» в возрасте 7 - 9 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Академический вокал»
Срок обучения 3/5/7 лет**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф.Антонова

№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень			Базовый уровень		Продвинутый		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
	Классы								
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	1	1	1	1	1	1	1	
ОР.01.УП.01	Вокал	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII кл
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	2	2	2	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII кл
ОР.02.УП.02	Слушание музыки/ Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1	1	1	VII кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		3	3	3	3	3	3	3	
ОРВ.00	Вариативная часть (доп.плата) количество часов в неделю:	-	-	-	-	-	-	-	
ОРВ.00.УП.02	Дополнительный инструмент (фортепиано*)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

* рекомендуемый дополнительный инструмент - фортепиано

Примечание к учебному плану:

1. По 7-му курсу обучения Начальным уровнем считаются 1,2,3 классы; Базовым – 4, 5; Продвинутой - 6,7 классы.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 7 лет до 9 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по учебному предмету «Академический вокал» по 1 часу в неделю, 2 часа в месяц из которых – с концертмейстером.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
5. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
7. Учебным планом в Вариативной части за дополнительную плату предусмотрен предмет - дополнительный инструмент. В качестве инструмента рекомендовано фортепиано. Занятия с преподавателем – индивидуальные. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
8. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
9. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Академический вокал», «Сольфеджио». В конце продвинутого уровня добавляется итоговая аттестация по дисциплине «Музыкальная литература». Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
10. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
11. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Академический вокал» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутой – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.
12. Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими начальный, базовый и продвинутой уровень общеобразовательной программы.
13. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

**Учебный план для обучающихся, поступивших в Троицкую Детскую школу искусств
им. М.И. Глинки в возрасте 10 - 14 лет
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Академический вокал»**

Утверждён приказом ГБУДО г. Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД

Директор О.Ф.Антонова



Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Начальный уровень		Базовый уровень		Продвинутый	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
	Классы	I	II	III	IV	V	
ОР.01	Музыкальное исполнительство. количество часов в неделю:	1	1	1	1	1	
ОР.01.УП.01	Вокал	1	1	1	1	1	II, IV, V кл
ОР.02	Теория и история музыки. Количество часов в неделю:	2	2	2	2	2	
ОР.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	II, IV, V кл
ОР.02.УП.02	Слушание музыки/Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1	V кл
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям. Количество часов в неделю:		3	3	3	3	3	
ОРВ.00	Вариативная часть. (доп. плата) количество часов в неделю:						
ОРВ.00.УП.01	Дополнительный инструмент (фортепиано*)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части, количество часов в неделю:	3	3,5	3,5	3,5	3,5	

* рекомендуемый дополнительный инструмент - фортепиано

Примечание к учебному плану:

1. По 5-му курсу обучения Начальным уровнем считаются 1,2, классы; Базовым – 3,4; Продвинутый - 5 класс.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 10 лет до 14 лет включительно.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по учебному предмету «Академический вокал» по 1 часу в неделю, 2 часа в месяц из которых – с концертмейстером.
4. Учебным планом предусмотрены мелкогрупповые занятия от 4-10 человек по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
5. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала. Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, по итогам I и II полугодия проводится промежуточная аттестация в форме контрольных уроков, зачёта, академического концерта, просмотра.
7. Учебным планом в Вариативной части за дополнительную плату предусмотрен предмет - дополнительный инструмент. В качестве инструмента рекомендовано фортепиано. Занятия с преподавателем – индивидуальные. Любой предмет вариативной части реализуется за дополнительную стоимость.
8. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана.
9. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце каждого уровня обучения - итоговая аттестация по предметам: «Академический вокал», «Сольфеджио». В конце продвинутого уровня добавляется итоговая аттестация по дисциплине «Музыкальная литература».
Итоговая аттестация может быть проведена в виде экзамена/академического концерта/ публичного выступления/, контрольного урока и др.
10. Объём внеаудиторной максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
11. Объём самостоятельной работы учащимся по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Академический вокал» - начальный и базовый уровень - по 2 часа в неделю; продвинутый – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.
12. Выпускники II, IV, V класса могут считаться окончившими начальный, базовый и продвинутый уровень общеобразовательной программы.
13. Учащимся ДШИ, в полном объёме освоившим дополнительные общеразвивающие программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию на любом уровне, выдаётся сертификат об освоении указанных программ с печатью школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.