АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства. Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
-формы и методы контроля, система оценок;
-методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Ритмика»

Учебный предмет «Ритмика» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к хореографической культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и хореографических умений.

Учебный предмет «Ритмика» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 2 года.

Форма обучения –очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Ритмика» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Программа учебного предмета «Гимнастика»

Учебный предмет «Гимнастика» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к хореографической культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и хореографических умений.

Учебный предмет «Ритмика» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 2 года.

Форма обучения –очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Гимнастика» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:
- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом; - умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

Программа учебного предмета «Танец»

Учебный предмет «Танец» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 2 года.

Форма обучения –очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Танец» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
-знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие - физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Программа учебного предмета «Классический танец»

Учебный предмет «Классический танец» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет составляет 6-7 лет.

Форма обучения –очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят в 3 классе шесть академических часов в неделю, с 4-8(9) – пять академических часов в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Классический танец» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Учебный предмет «Народно- сценический танец» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет составляет 5-6 лет.

Форма обучения –очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:
- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма обучения –очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелко-групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят с 1- 4 класс два раза в неделю., с 5 – 8 (9) – три раза в неделю

В результате освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет составляет 2-3 года.

Форма обучения –очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с

особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей,
- содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Срок обучения – 4 года, 1 - 4 классы. Возраст учащихся от 6 лет 6 мес. до 11 лет.

Форма обучения –очная.

Форма обучения – мелкогрупповое/групповое занятие. Режим обучения– 1 академический час в неделю.

В результате освоения данной программы обучающийся должен приобрести:

– знание специфики музыки как вида искусства;
– знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
– знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
– умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
– умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
– умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
– умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Срок обучения – 2 года, 5-6 классы. Возраст учащихся от 10 до 13 лет.

Форма обучения –очная.

Форма обучения – мелкогрупповое/групповое занятие. Режим обучения– 1 академический час в неделю.

В результате освоения данной программы обучающийся должен иметь следующие навыки:

- излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании;
- выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи;
- узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов;
- определять общий характер и образный строй произведений;
- понимать основные приёмы развития в музыке;
- осознавать жанровое разнообразие музыки;
- определять жанровые особенности музыкальных произведений;
- понимать стиль музыки;
- грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании
- получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе активного восприятия музыки.