

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ «ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ»
(ГБУДО «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки»)

ИНН 5046054470, КПП 775101001

108840, г. Москва, г. Троицк, Октябрьский проспект, д.12

Тел/факс 8-499-922-31-39

e-mail: troglinka@yandex.ru

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

на 2026–2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ и ГРУПП РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

музыкальное (инструментальное), хоровое,
хореографическое отделения,
отделение изобразительного искусства

Подготовительное отделение

Пояснительная записка к учебным планам

Учебный план составлен в соответствии с Уставом школы и программой деятельности ГБУДО г. Москвы «Троицкой детской школы искусств имени М.И. Глинки», отражает реализуемое содержание образования, учет санитарно-гигиенических требований к продолжительности занятий, недельной нагрузке учащихся и реализуется в полном объёме.

При составлении учебных планов используется развивающая модель обучения, обеспечивающая активную деятельность детей в сфере искусства, способствующая воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей школы искусств нашло отражение и в количественном многообразии программ не только для детей, поступающих в учебное заведение в 7-9 летнем возрасте, но также для детей, начинающих обучение с 5,8 лет. Школа осуществляет задачи общего эстетического обучения и развития в сфере искусства, а также ставит и реализует задачи ранней профессиональной ориентации детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области различных видов искусства.

Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей каждого ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современные требования к детским школам искусств.

Целью учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебные планы образовательных программ по видам музыкального, художественного, хореографического искусств реализуют следующие задачи:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественно-эстетического образования, связанного с вхождением ребёнка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
 - обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования.
 - использования вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
 - создания условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
 - создание новых методик, инновационных программ.
- Все занятия длятся 30 минут согласно постановлению СП 2.4.2.4283-26. Перерывы между занятиями у подготовительных классов составляют 10 минут.

Образовательные программы Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки по срокам обучения разделяются на 1–летние, 2х –летние и 3х - летние для выявления у детей ранних способностей музыкальной, хореографической и художественной направленности и дальнейшего их развития.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Подготовительный цикл музыкального отделения
Срок обучения – 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Всего часов в неделю:	3

Примечания:

1. На подготовительное музыкальное отделение принимаются дети в возрасте от 5,8 лет.
2. Программа рассчитана на один учебный год одного года (в объеме 3 часа в неделю).
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, блок-флейта, труба, ударные инструменты)
- Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», по выбору «Хоровое пение»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» комплектуется от 6 человек
5. Занятия по предмету «Хоровое пение» не входят в обязательную часть плана и проводятся по желанию родителей в группах по хору хорового подготовительного отделения
6. Предметы «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Хоровое пение» имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование разных форм работы; в то же время, у данных предметов общие цели, задачи и единые методические установки.
7. В конце учебного года по Музыкальному инструменту и сольфеджио проводится итоговый экзамен. Вышеуказанные экзамены считаются одновременно конкурсными испытаниями при поступлении в школу.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Подготовительный цикл хорового отделения
Срок обучения – 1 год.

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Хоровое пение	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Ритмика	1
4.	Всего часов в неделю:	4

Примечания:

1. На подготовительное хоровое отделение принимаются дети в возрасте от 5,8 лет.
2. Программа рассчитана на один учебный год одного года (в объеме 4 часа в неделю).
3. Учебным планом предусмотрены: Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Хоровое пение», «Ритмика»
4. Количественный состав групп по всем предметам комплектуется от 6 человек
5. Предметы «Сольфеджио», «Хоровое пение» и «Ритмика» имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование разных форм работы; в то же время, у данных предметов общие цели, задачи и единые методические установки.
6. В конце учебного года по предметам «Сольфеджио» и «Хоровое пение» проводится итоговый зачет. В связи с тем, что прием в первый класс детей, занимающихся в подготовительных группах, осуществляется на общих основаниях, вышеуказанные итоговые зачеты считаются одновременно конкурсными испытаниями при поступлении в школу.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

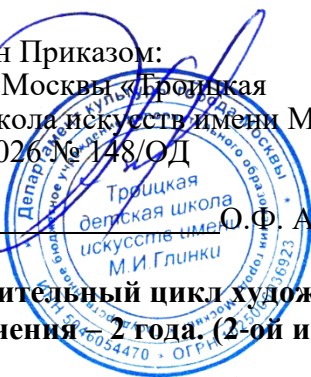
Подготовительный цикл художественного отделения (изобразительное искусство)
Срок обучения 3 года. (1-ый, 2-ой и 3-ий год обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю 1 год обучения	Кол-во часов в неделю 2 год обучения	Кол-во часов в неделю 3 год обучения	Итоговые просмотры
1.	История искусства	1	1	2	В конце уч. года
2.	Скульптура	1	1	1	В конце уч. года
3.	Рисунок	1	1	2	В конце уч. года
4.	Композиция	1	1	1	В конце уч. года
5.	Живопись	1	1	1	В конце уч. года
6.	Всего часов в неделю	5	5	7	

Примечания:

1. На подготовительное художественное отделение принимаются дети в возрасте от 8 лет.
2. Программа рассчитана на три учебных года (в объеме 5 часов в неделю в первый и второй учебные годы; и 6 часов в неделю в третий учебный год).
3. Учебным планом предусмотрены: Групповые занятия по предметам: «Рисунок», «Скульптура», «Композиция», «Живопись», «История искусства»
4. Количественный состав групп по всем предметам комплектуется 10 - 12 человек
5. Все предметы данного цикла имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование различных форм работы и имеют общие цели, задачи и единые методические установки.
6. Основным принципом обучения является постепенное усложнение учебных заданий, соответствующих возрасту ребенка.
7. Изучение базовых предметов – рисунка, живописи, скульптуры, композиции и истории искусства
8. В конце учебного года проводится итоговый просмотр. Вышеуказанный итоговый просмотр считается одновременно конкурсным испытанием при переводе в следующий класс подготовительного отделения и в конце третьего года итоговый просмотр считается одновременно конкурсным испытанием при поступлении в школу.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор



О.Ф. Антонова

Подготовительный цикл художественного отделения (изобразительное искусство)
Срок обучения 2 года. (2-ой и 3-ий год обучения)

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю 1 год обучения	Кол-во часов в неделю 2 год обучения	Итоговые просмотры
1	История искусства	1	2	В конце уч. года
2	Скульптура	1	1	В конце уч. года
3	Рисунок	1	2	В конце уч. года
4	Композиция	1	1	В конце уч. года
5	Живопись	1	1	В конце уч. года
6	Всего часов в неделю	5	7	

Примечания:

1. На подготовительное художественное отделение по двухлетней программе принимаются дети в возрасте от 9 лет.
2. Программа рассчитана на два учебных года (в объеме 5 часов в неделю в первый учебный год и 6 часов в неделю во второй учебный год).
3. Учебным планом предусмотрены: Групповые занятия по предметам: «Рисунок», «Скульптура», «Композиция», «Живопись», «История искусства»
4. Количественный состав групп по всем предметам комплектуется 10 - 12 человек
5. Все предметы данного цикла имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование различных форм работы и имеют общие цели, задачи и единые методические установки.
6. Основным принципом обучения является постепенное усложнение учебных заданий, соответствующих возрасту ребенка.
7. Изучение базовых предметов – рисунка, живописи, скульптуры, композиции и истории искусства
8. В конце учебного года проводится итоговый просмотр. Вышеуказанный итоговый просмотр считается одновременно конкурсным испытанием при переводе в следующий класс подготовительного отделения и в конце второго года итоговый просмотр считается одновременно конкурсным испытанием при поступлении в школу.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Подготовительный цикл художественного отделения (изобразительное искусство)
Срок обучения – 1 год. (3-ий год обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю	Итоговые просмотры
1.	История искусства	2	В конце уч. года
2.	Скульптура	1	В конце уч. года
3.	Рисунок	2	В конце уч. года
4.	Композиция	1	В конце уч. года
5.	Живопись	1	В конце уч. года
6.	Всего часов в неделю	7	

Примечания:

1. На подготовительное художественное отделение принимаются дети в возрасте 10 лет.
2. Программа рассчитана на один учебный год (в объеме 6 часов в неделю).
3. Учебным планом предусмотрены: Групповые занятия по предметам: «Рисунок», «Скульптура», «Композиция», «Живопись», «История искусства»
4. Количественный состав групп по всем предметам комплектуется 10 - 12 человек
5. Все предметы данного цикла имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование различных форм работы и имеют общие цели, задачи и единые методические установки.
6. Основным принципом обучения является постепенное усложнение учебных заданий, соответствующих возрасту ребенка.
7. Изучение базовых предметов – рисунка, живописи, скульптуры, композиции и истории искусства
8. В конце учебного года проводится итоговый просмотр. В связи с тем, что прием в первый класс детей, занимающихся в подготовительных группах, осуществляется на общих основаниях, вышеуказанный итоговый просмотр считается одновременно конкурсным испытанием при поступлении в школу.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Подготовительный цикл хореографического отделения (классический танец)
Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Итоговые просмотры	
1.	Танец	1	В конце уч. года
2.	Ритмика	1	В конце уч. года
3.	Гимнастика	1	В конце уч. года
4.	Всего часов в неделю:	3	

Примечания:

1. Подготовительный цикл хореографического отделения классического танца ставит своей целью развить танцевальные и музыкальные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в 1 класс ДШИ.
2. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 5-7 лет.
3. Данные программные требования рассчитаны на занятия с детьми 5-7 летнего возраста по групповым предметам: «Танец», «Ритмика», «Гимнастика»
4. Срок обучения составляет два года в объеме 4 часа в неделю.
5. В конце учебного года проводятся контрольные и зачетные уроки.
6. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Подготовительный цикл хореографического отделения (современный бальный танец)
Срок обучения – 1 год.

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Бальный танец	2
2.	Ритмика	1
3.	Гимнастика	1
4.	Всего часов в неделю	4

Примечания:

1. Подготовительный цикл хореографического отделения современного бального танца ставит своей целью развить танцевальные и музыкальные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в 1 класс ДШИ.
2. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 6-8 лет.
3. Данные программные требования рассчитаны на занятия с детьми 6-8 летнего возраста по предметам: «Бальный танец», «Ритмика», «Гимнастика»
4. Срок обучения один год в объеме 4 часа в неделю.
5. В конце учебного года проводятся контрольные и зачетные уроки.
6. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Общеразвивающая программа хореографического отделения для детей от 5 до 8 лет «Лёгкий шаг». Срок обучения – 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	Танец	2
2	Ритмика	2
3	Гимнастика	1
4.	Всего часов в неделю	5

Примечание к учебному плану:

1. На программу принимаются дети в возрасте от 5 лет.
2. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут.
3. Срок обучения один год в объеме 5 часа в неделю.
4. Программа хореографического отделения современного бального танца ставит своей целью развить танцевальные и музыкальные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Общеразвивающая программа хореографического отделения для детей от 6 до 8 лет «Пируэт». Срок обучения – 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	Танец	2
2	Ритмика	2
3	Гимнастика	1
4.	Всего часов в неделю	5

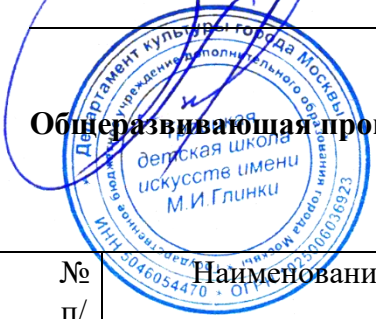
Примечание к учебному плану:

1. На программу принимаются дети в возрасте от 6 лет.
2. Продолжительность занятия – 1 академический час – 40 минут.
3. Срок обучения один год в объеме 5 часа в неделю.
4. Программа хореографического отделения классического танца ставит своей целью развить танцевальные и музыкальные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья.
5. В течение учебного года рекомендуется проводить концерты для учащихся и родителей, в которых принимают участие по возможности все учащиеся программы.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Общеразвивающая программа для групп раннего эстетического развития «Барбарики». Срок обучения – 1 год.



№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Ритмика	1
3.	Всего часов в неделю	2

1. Подготовительный цикл для групп раннего эстетического развития ставит своей целью развить музыкальные, ритмические, слуховые способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в ДШИ.
2. На Программу «Барбарики» принимаются дети в возрасте от 4,5 до 6 лет.
3. Данные программные требования рассчитаны на занятия по предметам: «Сольфеджио», «Ритмика»
4. Срок обучения один год в объеме 2 часа в неделю.
5. В течение учебного года рекомендуется проводить концерты для учащихся и родителей, в которых принимают участие по возможности все учащиеся программы.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Общеразвивающая программа для групп эстетического развития «Музыкальный театр». Срок обучения – 1 год.

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Музыкальная азбука	1
2.	Музыкально-театральные игры	1
3.	Всего часов в неделю	2

1. Учебный предмет «Музыкальный театр» имеет ознакомительный характер, способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, исполнителя детского песенного и поэтического репертуара, участника творческой самодеятельности, направлен на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном и музыкально-театральном (музыкально-сценическом) искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.
2. На Программу «Музыкальный театр» принимаются дети в возрасте от 6 до 10 лет.
3. Данные программные требования рассчитаны на занятия по предметам: «Музыкальная азбука» и «Музыкально-театральные игры»
4. Срок обучения один год в объеме 2 часа в неделю. В течение учебного года рекомендуется проводить концерты для учащихся и родителей, в которых принимают участие по возможности все учащиеся программы.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Юный художник». Срок обучения – 1 год.

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Рисунок	2
2.	Живопись	2
3.	Всего часов в неделю	4

1. Цикл для групп эстетического развития ставит своей целью развить художественные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, познать окружающий мир, закономерности формы, овладеть навыками графического изображения.
2. На Программу «Юный художник» принимаются дети в возрасте от 11 до 14 лет.
3. Данные программные требования рассчитаны на занятия по предметам: «Рисунок»
4. Срок обучения один год в объеме 4 часа в неделю.

Утвержден Приказом:
ГБУДО г. Москвы «Троицкая
детская школа искусств имени М.И. Глинки»
от 31.08.2026 № 148/ОД
Директор

О.Ф. Антонова



Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Лепка». Срок обучения – 1 год.

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Лепка	2
2.	Всего часов в неделю	2

1. Цикл для групп эстетического развития ставит своей целью развить художественные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, познать окружающий мир, закономерности формы, помогает овладеть навыками графического изображения, расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность
2. На Программу «Лепка» принимаются дети в возрасте от 6 до 8 лет.
3. Данные программные требования рассчитаны на занятия по предметам: «Лепка»
4. Срок обучения один год в объеме 2 часа в неделю.