ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Хоровое пение", «Инструменты эстрадного оркестра»

Предметная область
ПО.02. «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

ПО.02.УП.02.
ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Слушание музыки»

Срок обучения – 3 года

Разработчик: преподаватель теоретических дисциплин высшей категории ГБУДО г.Москвы «Троицкой детской школы искусств имени М.И.Глинки» - Коннова Инна Юрьевна

Москва, Троицк 2025

Программа скорректирована в 2026 году в соответствии с Федеральными Государственными требованиями, вступившими в силу с 01.09.2026 г.

В основе данной программы лежит программа учебного предмета «Слушание музыки», разработанная авторами курса преподавателей Академического музыкального училища при МГК им. П. И. Чайковского Мариной Александровной Жданко и Галиной Анатольевной Жуковской с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра».

Содержание программы:

1. Пояснительная записка. Цели и задачи курса
2. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Учебно-тематический план.
6. Формы и методы контроля
7. Список литературы

1. ***Пояснительная записка.***

Предмет «Слушание музыки» имеет большое значение для приобщения ребёнка к миру музыки. Он направлен на активное восприятие музыки, постепенное расширение музыкального кругозора, раскрытие творческих способностей ребёнка, развитие художественного вкуса, воспитание нравственных и эстетических чувств.

Цель предмета «Слушание музыки»— пробудить интерес детей к музыке, развить наглядно-образное мышление, активизировать воображение, наполнить его яркими музыкальными впечатлениями, которые на начальном этапе дети не могут еще, как правило, получить от собственного музицирования, сформировать комплекс знаний, умений, навыков восприятия музыкального языка и желание слушать музыку самостоятельно.

Основные задачи курса:

- формирование устойчивого интереса к восприятию музыки через активные формы работы;
- формирование слушательских умений: эмоциональной отзывчивости, внимания, наблюдательности, музыкальной памяти;
- развитие самостоятельности мышления;
- знакомство учащихся с элементами музыкального языка,а также с общими закономерностями построения музыкальной речи.

2. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Срок реализации программы по учебному предмету «Слушание музыки» составляет 3 года для учащихся 1–3 классов 8 (9)-летнего курса обучения.

Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства, на данный предмет отводится 1 учебный час в неделю.

Курс рассчитан на 98 часов: 32 часа — в 1 классе, по 33 часа — во 2 и 3 классах.

Максимальная учебная нагрузка составляет 147 часов, из них на аудиторные занятия отводится 98 часов, на самостоятельную работу дома — 49 часов, то есть по 0,5 часа в неделю.

3. Объем учебного времени и виды учебной работы

Год обучения / ***Форма занятий***	***1-й***	***2-й***	***3-й***	***Итого часов***
Аудиторная	32	33	33	98

Внеаудиторная	16	16,5	16,5	49
Максимальная учебная нагрузка	48	49,5	49,5	147

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» про-водится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

5. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ урока	Тема	Форма занятия	Количество часов
1	Что такое музыка? Музыка в нашей жизни	урок	1
2-3	Мир детства в музыке. Инструментальная (фортепианная) музыка	урок	2
4-5	Мир детства в музыке. Вокальная музыка	урок	2
6-7	Детские сцены в операх и балетах	урок	2
8	Как рассказывать о музыке	урок	1
9-10	Новый год и Рождество в музыке	урок	2
11-12	Новый год и Рождество в русских народных песнях. Колядки	урок	2
13	Рождественские и новогодние песни народов мира	урок	1
14	Любимые детские новогодние песни	урок	1
15	Контрольный урок	урок	1
16-17	Мир животных в музыке. Птицы	урок	2
18-19	Мир животных в музыке (продолжение)	урок	2
20	Мир животных в музыке. Насекомые	урок	1
21	Мир животных в музыке. Повторение, закрепление	урок	1
22-23	Мир игрушек в музыке	урок	2
24	Мир игрушек в музыке. Закрепление	урок	1

	пройденного материала, контрольный урок		
25	Герои русских сказок в музыке	урок	1
26	Персонажи сказок А. С. Пушкина в операх	урок	1
27	Сказочные персонажи в инструментальной музыке. Пьесы Э. Грига	урок	1
28-29	Сказочные персонажи в инструментальной музыке. Пьесы Мусоргского, Чайковского	урок	2
30-31	Музыкальная сказка. Подбор музыкальных иллюстраций к сказке. Повторение материала	урок	2
32	Контрольный урок	урок	1

2 год обучения

№ урока	Тема	Форма занятия	Количество часов
1-2	Чувства человека в музыке	урок	2
3-5	Музыкальные портреты	урок	3
6	Шутка и юмор в музыке	урок	1
7	Повторение и закрепление	урок	1
8	Контрольный урок	урок	1
9-10	Времена года в музыке. Осень	урок	2
11-12	Времена года в музыке. Зима	урок	2
13-14	Музыкальные и немузыкальные звуки в окружающем мире. Колокольный звон	урок	2
15	Повторение и закрепление	урок	1
16	Контрольный урок	урок	1
17-19	Музыкальный фольклор. Знакомство с разными видами русских народных песен	урок	3
20-21	Обряд проводов Масленицы	урок	2
22	Повторение	урок	1
23-24	Времена года в музыке. Весна	урок	2
25	Контрольный урок	урок	1
26	Былины	урок	1
27-28	Прославления. Канты. Гимны Военные марши	урок	2
29	Песни, посвящённые Великой Отечественной	урок	1

	войне.		
30-31	Времена года в музыке. Лето	урок	2
32	Повторение.	урок	1
33	Контрольный урок	урок	1

3 год обучения

№ урока	Тема	Форма занятия	Количество часов
1	Музыкальное путешествие: Италия	урок	1
2	Музыкальное путешествие: Испания	урок	1
3	Музыкальное путешествие: Шотландия, Норвегия	урок	1
4	Музыкальное путешествие: Венгрия, Польша	урок	1
5	Музыкальное путешествие с «Детским альбомом» Чайковского	урок	1
6	Музыкальное путешествие с «Детским альбомом» Чайковского	урок	1
7	Танцы народов мира	урок	1
8	Контрольный урок	урок	1
9	Рассвет и утро	урок	1
10	Вечер и ночь	урок	1
11	Водная стихия	урок	1
12	Музыкальный пейзаж	урок	1
13	Русские церковные музыкальные традиции.	урок	1
14	Западноевропейские церковные музыкальные традиции	урок	1
15	Прославление Богородицы	урок	1
16	Контрольный урок	урок	1
17	Струнные смычковые инструменты	урок	1
18	Деревянные духовые инструменты	урок	1
19	Медные духовые инструменты	урок	1

20	Ударные инструменты. Челеста. Арфа	урок	1
21	Симфонический оркестр	урок	1
22	Виды оркестров: камерный, струнный, духовой	урок	1
23	Оркестр русских народных инструментов	урок	1
24	Джазовый оркестр	урок	1
25	Контрольный урок	урок	1
26	Миф об Орфее. Глюк: Опера «Орфей и Эвридика»	урок	1
27	Былина о Садко. Римский-Корсаков: Опера «Садко»	урок	1
28	«Сказки Матушки-гусыни». Сюита М. Равеля	урок	1
29	Баллада Гёте «Ученик чародея». П. Дюка: сим фоническое скерцо «Ученик чародея»	урок	1
30-31	Музыка и мультипликация	урок	2
32	Закрепление пройденного материала	урок	1
33	Контрольный урок	урок	1

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ: контрольные уроки проводятся в конце каждого полугодия. Предпочтительная форма проверки знаний — музыкальная викторина по пройденному материалу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Урок № 1 Музыка в нашей жизни Знакомство с предметом. Какое место музыка занимает в нашей жизни, и где мы с ней встречаемся? Какие звуки сопровождают нас каждый день? Прослушивание произведений, беседа после прослушивания. Музыкальный материал:
Е. П. Крылатов. «Где музыка берет начало?»
И. О. Дунаевский. «Марш весёлых ребят»
Г. А. Струве. «Я хочу увидеть музыку»
Понятия: музыка, песня, солист, хор.

Уроки № 2–7 Мир детства в музыке Мир детства в музыке. Детские образы в инструментальных и вокальных циклах, в опере и балете. Циклы для исполнения музыки детьми. Музыка о детях, детских играх, чувствах, переживаниях. Формирование умения рассказывать о музыке.

Урок № 2 Музыкальный материал:
Р. Шуман. «Солдатский марш»; «Смелый наездник» («Альбом для юношества»), «Верхом на палочке» («Детские сцены»).
Понятия: композитор, фортепиано, марш, регистр.

Урок № 3 Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Детский альбом» («Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки») С. С. Прокофьев. «Детская музыка» («Марш», «Игра в пятнашки»).
Понятие: темп.

Урок № 4 Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «16 песен для детей» («Детская песенка», «Колыбельная в бурю»)
Понятия: инструментальная музыка, вокальная музыка, мелодия, колыбельная.

Урок № 5 Музыкальный материал:
М. П. Мусоргский. Вокальный цикл «Дет ская» («С няней», «В углу», «Поехал на палочке»). ***Понятия***: цикл, аккомпанемент.
Урок № 6. Детские сцены в операх Музыкальный материал:
Ж. Бизе. «Марш и хор мальчиков» из оперы «Кармен»;
П. И. Чайковский. 1 сцена из оперы «Пиковая дама».
Понятия: опера, оркестр.

Урок № 7. Детские сцены в балетах Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Марш», Сцена № 5 из балета «Щелкунчик».
Понятие: балет.

Урок № 8. Повторение и закрепление материала. Как рассказывать о музыке. Порядок рассказа о музыкальном произведении. Проверка усвое ния понятий.

Уроки № 9–14 Новый год и Рождество в музыке Новый год и Рождество в инструментальной, симфонической, опер ной и балетной музыке. Праздник Рождества и Нового Года в фоль клорной традиции: русские народные песни, песни разных народов. Музыка в популярных новогодних фильмах и мультфильмах. Разучивание и исполнение новогодних песен, колядок.

Урок № 9 Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Зима» («16 песен для детей»), «Вальс снежных хлопьев» («Щелкунчик»); Р. Шуман. «Дед Мороз» («Альбом для юношества»).
Понятия: кульминация, вальс, лад.

Урок № 10 Музыкальный материал:
Н. А. Римский-Корсаков. «Святый вечер» (вступление к опере «Ночь перед

Рождеством»);
П. И. Чайковский. «Декабрь. Святки» («Времена года»);
В. Ребиков. Вальс из оперы «Ёлка»; Ф. Лист. «Зажигаются свечи на ёлке» (из сюиты «Рожде ственская елка»).
Понятие: сюита.

Урок № 11 Музыкальный материал:
Русские народные песни «Зазимка-зи ма», «Здравствуй, гостья-зима», «Приходила коляда». Разучивание и исполнение песен.
Понятия: народные песни, колядка.

Урок № 12 Музыкальный материал:
Колядки «Эта ночь святая», «Небо и земля», «Взошла звезда ясная», «Рождество Христово». Разучивание и исполнение песен.

Урок № 13 Музыкальный материал:
Рождественские и новогодние песни наро дов мира: немецкая «Ах, ёлочка» (Э. Аншульц), американская «Бубенцы» (Дж. Л. Пьерпонт), английская «Мы желаем вам веселого Рождества!», немецкая «Тихая ночь» (Ф. Грубер). Разучивание и исполнение песен.

Урок № 14 Музыкальный материал:
Новогодние песни: Л. Бекман. «В лесу родилась елочка»; М. Красев. «Маленькой ёлочке холодно зимой»; О. Фельцман. «Ёлочка-ёлка, лесной аромат»; Е. Крылатов. «Кабы не было зимы» (из мультфильма «Зима в Простоквашино»); Г. Гладков. «Расскажи, Снегурочка» (из мультфильма «Ну, погоди!»).
Понятия: обработка.

Урок № 15. Контрольный урок

Уроки № 16–21 Мир животных втмузыке. Характерные звукоизобразительные приемы в музыкальных произведениях, изображающих представителей мира животных.

Урок № 16 Музыкальный материал:
Л. ван Бетховен. Фрагмент «Птичье трио» (Симфония №6 «Пасторальная», 2 часть);
П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» («Детский альбом»);
М. И. Глинка. «Жаворонок»;
И. Брамс «Соловей».
Понятия: пасторальный, ансамбль, трио, звукоподражание, романс, духовые инструменты.

Урок № 17 Музыкальный материал:

Н. А. Римский-Корсаков «Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»);
К. Сен-Санс. «Кукушка в чаще леса», «Куры и петух», «Лебедь» («Карнавал животных»). ***Понятия:*** аккорд, гармония, струнные инструменты.

Урок № 18 Музыкальный материал:
К. Сен-Санс. «Королевский марш льва», «Кенгуру», «Персонаж с длинными ушами» («Карнавал животных»);
Л. ван Бетховен. «Сурок».
Понятия: стаккато, легато, форшлаг.

Урок № 19 Музыкальный материал:
К. Сен-Санс. «Аквариум», «Слон» («Карнавал животных»);
Дж. Россини. «Дуэт кошек»;
И. Ф. Стравинский. «Цирковая полька для молодого слона».
Понятия: колокольчики, дуэт, контрабас, полька.

Урок № 20 Музыкальный материал:
С. М. Майкапар. «Мотылёк»;
А. С. Аренский. «Расскажи, мотылёк»;
Э. Григ. «Бабочка»;
С. С. Прокофьев. «Шествие куз нечиков» («Детская музыка»);
Н. А. Римский-Корсаков. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»).
Понятие: пассаж.

Урок № 21 Повторение и обобщение материала по теме «Мир животных в музыке».

Уроки № 22–24 Мир игрушек в музыке. Игрушки в жизни ребенка. Игрушки — герои фольклора и музыкальных произведений.

Урок № 22 Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Болезнь куклы», «Новая кукла» («Детский альбом»);
М. П. Мусоргский. «С куклой» («Детская»);
И. Ф. Стравинский. «Русская» (из балета «Петрушка»);
И. Брамс. Песня «Петрушка».

Урок № 23 Музыкальный материал:
Д. Д. Шостакович. «Полька», «Вальс-шутка», «Шарманка» («Танцы кукол»);
К. Дебюсси. «Колыбельная Джимбо», «Кукольный кейк-уок» («Детский уголок»).
Понятия: шарманка.
Урок № 24 Музыкальный материал:
Д. Д. Шостакович. «Лирический вальс», «Гавот», «Романс», «Танец».
Понятие: гавот.

Уроки № 25–31 Сказочные образы в музыке. Сказочные сюжеты и персонажи в музыке. Вовлечение детей в мир сказки через музыку. Подбор музыкальных иллюстраций к сказкам.

Урок № 25. Герои русских сказок в музыке Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Баба Яга» («Детский альбом»);
М. П. Мусоргский. «Избушка на курьих ножках» («Картинки с выставки»);
А. К. Лядов. «Кикимора».
Понятие: челеста.

Урок № 26. Сказочные образы произведений А. С. Пушкина в музыке Муз. материал:
М. И. Глинка. «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»);
Н. А. Римский-Корсаков. Вступление к опере «Золотой петушок», «Три чуда» (из оперы «Сказка о царе Салтане»).
Понятие: фанфара.

Урок № 27. Сказочные персонажи в музыке Э. Грига Музыкальный материал:
Э. Григ. «Шествие гномов», «Кобольд», «В пещере горного короля».

Урок № 28. Сказочные образы. Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»
Муз. материал: П. И. Чайковский. Фрагменты балета «Спя щая красавица» (Интродукция, фрагменты из 3 действия — «Кот в сапо гах и Белая кошечка», «Синяя птица и принцесса Флорина», «Красная шапочка и Волк»).
Понятия: интродукция.

Урок № 29. Сказочные образы. Балет С. С. Прокофьева «Золушка»
Музыкальный материал: С. С. Прокофьев. Фрагменты балета «Золушка» (Вступление, «Па де шаль», «Фея-нищенка», «Вальс-кода», «Полночь»).

Уроки № 30–31. Создадим музыкальную сказку Подбор музыкальных иллюстраций к сказке. Повторение материала.

Урок № 32. Контрольный урок

ВТОРОЙ КЛАСС

Чувства человека в музыке
Урок № 1
Музыкальный материал:
Л. ван Бетховен. «Весело-грустно»;
П. И. Чайковский. «Грустная песенка»;
Р. Шуман. «Веселый крестьянин, возвращающийся с работы» («Альбом для юношества»).
Повторение понятий: мелодия, аккомпанемент, лад, темп, регистр.

Урок № 2
Музыкальный материал: Г. В. Свиридов. «Ласковая просьба»
С. С. Прокофьев. «Раскаяние» («Детская музыка»);
Р. Шуман. «Грёзы» («Детские сцены»);
Л. ван Бетховен. Симфония № 6, финал «Радостные и благодарные чувства по прибытии в деревню».
Понятия: симфония, финал.

Музыкальный портрет
Урок № 3. Музыкальный материал:
С. М. Майкапар. «Маленький командир»;
Г. В. Свиридов. «Упрямец» («Альбом пьес для детей»);
Р. Шуман. «Бедный сиротка» («Альбом для юношества»);
С. С. Прокофьев. «Болтунья».
Повторение понятий: вокальная и инструментальная музыка, мелодия напевная и речевая.

Урок № 4 Музыкальный материал:
Н. А. Римский-Корсаков. Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя (из оперы «Садко»).
Понятия: былина, тенор, баритон, бас. Повторение понятия «опера».

Урок № 5 Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. Испанский танец, Русский танец, Неаполитанский танец («Лебединое озеро»). ***Повторение понятий:*** кастаньеты, балет.

Урок № 6. **Шутка и юмор в музыке**
Музыкальный материал:
Д. Б. Кабалевский. «Клоуны»;
В. И. Селиванов. «Шуточка»;
Л. ван Бетховен. «Ярость по поводу утерянного гроша»;
С. С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам».
Повторение понятия: марш.

Урок № 7. Повторение и закрепление
Музыкальный материал: Л. ван Бетховен. «К Элизе»;
Э. Григ. «Одинокий странник».
Урок № 8. Контрольный урок

Времена года в музыке. Значимость темы «Времена года» в искусстве. Передача настроения и чувств человека, связанных с определенным временем года.

Урок № 9. Времена года в музыке. Осень. Музыкальный материал:
Русская народная песня «Осень»,
П. И. Чайковский. «Осень» («Шестнадцать песен для детей»);
П. И. Чайковский «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» («Времена года»).
Понятия: программная музыка.

Урок № 10. Времена года в музыке. Осень.
Музыкальный материал:
А. Вивальди. Концерт № 3 «Осень» («Времена года»).
Понятия: концерт, контраст в музыке.

Урок № 11. Времена года в музыке. Зима. Музыкальный материал:
А. Вивальди. Концерт №4 «Зима» («Времена года»).
Понятия: виртуоз.

Урок № 12. Времена года в музыке. Зима. Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. Симфония № 1, 3 ч. (скерцо), «Ноябрь. На тройке» («Времена года»);
С. С. Прокофьев. «Снег за окном» (из сюиты «Зимний костер»);
Г. В. Свиридов. «Тройка» (музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»).
Понятия: скерцо

Звуки окружающего мира в музыке. Звуки города и природы, музыкальные и немузыкальные звуки. Колокольный звон — естественное звучание колоколов и звукопод
ражание ему в инструментальной и симфонической музыке.

Урок № 13. Звуки окружающего мира в музыке. Музыкальный материал:
Ф. Куперен. «Маленькие ветряные мельницы»;
Й. Гайдн. Симфония № 101 «Часы» (2 ч.);
А. К. Лядов. «Музыкальная табакерка»;
С. С. Прокофьев. «Отъезд» (из сюиты «Зимний костер»).
Понятие: клавесин.

Урок № 14. Колокольный звон. Музыкальный материал:
Примеры различных видов колокольного звона (благовест, трезвон),
С. В. Рахманинов. «Светлый праздник» (Сюита №1 для 2-х фортепиано, 4 часть);
М. П. Мусоргский. Вступление ко 2 картине Пролога (из оперы «Борис Годунов»),
Русская народная песня «Вечерний звон» (в обработке А. В. Свешникова).

Уроки № 15.-16. Повторение пройденного и Контрольный урок

Музыкальный фольклор. Народные песни и их разнообразие, связь с жизнью человека. Русские народные песни — «детский фольклор», плясовые, хороводные,
протяжные. Народные песни в музыке русских композиторов. Праздник проводов Масленицы.

Урок № 17. Пестушки, потешки, колыбельные, шуточные песни. Заклички, приговорки, игровые песни. Музыкальный материал:
Разучивание песен «Уж ты, котинька-коток», «Уж и где же это видано»;
А. К. Лядов. «Ладушки», «Забавная», («Детские песни»), «Колыбельная», «Шуточная» (из сюиты «8 русских народных песен для оркестра»).
Разучивание песен «Жавороночки», «А мы просо сеяли»;
А. К. Лядов «Окликание дождя» («Детские песни»);
Н. А. Римский-Корсаков. Хор «А мы просо сеяли» (из оперы «Снегурочка»).
Понятия: фольклор, музыкальный фольклор, пестушки, потешки. заклички, приговорки, игровые песни.
Повторение понятий: народная песня, колыбельная, сюита, звукоподражание.

Урок № 18. Хороводные и плясовые песни. Музыкальный материал:
Разучивание песен «Каравай», «Во поле береза стояла»;
Н. А. Римский-Корсаков. Хор «Ай во поле липенька» (из оперы «Снегурочка»);
П. И. Чайковский. «Камаринская» («Детский альбом»);
А. К. Лядов. «Плясовая» («8 русских песен для оркестра»).
Понятия: хоровод, плясовая песня, варьирование, пиццикато.
Урок № 19. Лирические протяжные песни. Музыкальный материал:
Русская народная песня «Ах ты, степь широкая»;
А. К. Лядов. «Протяжная» («8 русских песен для оркестра»),
«Калинка» (И. П. Ларионов, обработка А. В. Александрова).
Понятие: лирические протяжные песни.

Урок № 20. Масленица. Музыкальный материал:
Разучивание песен «А мы Масленицу дожидаем»,«Едет Масленица дорогая», «Мы давно блинов не ели»;
А. Н. Серов. «Песня Ерёмки» (из оперы «Вражья сила»).

Урок № 21. Масленица. Музыкальный материал:
Разучивание песен «Вот уж зимушка проходит»;
Н. А. Римский-Корсаков. «Проводы Масленицы» (из оперы «Снегурочка»);
П. И. Чайковский. «Февраль. Масленица»;
И. Ф. Стравинский. Танец кормилиц и кучеров (из балета «Петрушка»).

Урок № 22. Повторение и закрепление материала

Времена года в музыке. Весна. Продолжение темы «времена года» в

искусстве. Передача настроения и чувств человека, связанных с определённым временем года.

Урок № 23. Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Весна» («Шестнадцать песен для детей), «Апрель. Подснежник» («Времена года»);
А. К. Глазунов. «Весна» (из балета «Времена года»);
Н. А. Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пенье».

Урок № 24. Времена года в музыке. Весна. Музыкальный материал:
А. Вивальди. Концерт № 1 ми мажор «Весна» («Времена года»).

Урок № 25. Контрольный урок. Музыкальный материал: Г. В. Свиридов «Весна и осень» (из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»).

Историческая и патриотическая тема в музыке
Связь музыкальных произведений с историческими событиями, эпохой. Былины, гимны, канты, военные марши, строевые песни. Историческая и патриотическая тема в инструментальной, вокальной, оперной и симфонической музыке.

Урок № 26. Былины. Музыкальный материал:
Былина «Про Добрыню» (из сборника Римского-Корсакова «100 русских народных песен»); А. К. Лядов. «Про старину»;
А. П. Бородин. 1 часть симфонии № 2 (фрагмент – экспозиция);
М. П. Мусоргский. «Богатырские ворота» («Картинки с выставки»).
Понятия: гусли, эпос, унисон.

Урок № 27. Прославления, гимны, канты. Музыкальный материал:
А. П. Бородин. Хор «Солнцу красному слава» (из пролога оперы «Князь Игорь»);
кант «Радуйся, росско земле»;
М. И. Глинка. Хор «Славься» (из Эпилога оперы «Иван Сусанин»);
А. В. Александров. Гимн Российской Федерации.
Понятия: гимн, кант.

Урок № 28. Военные марши. Музыкальный материал:
Марш лейб-гвардии Преображенского полка,
Марш лейб-гвардии Егерского полка, русская народная песня «Славны были наши деды»;
В. И. Агапкин. «Прощание славянки»;
А. Г. Новиков. «Учил Суворов».

Урок № 29. Песни, посвященные Великой Отечественной войне.

Музыкальный материал: А. В. Александров. «Священная война»;
М. И. Блантер. «Катюша»;
К. Я. Листов. «В землянке»;
Д. Ф. Тухманов. «День Победы».

Времена года в музыке. Лето

Завершение темы «времена года» в искусстве. Передача настроения и чувств человека, связанных с определенным временем года.

Урок № 30. Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Май. Белые ночи», «Июнь. Баркарола» («Времена года»);
С. С. Прокофьев. «Дождь и радуга» («Детская музыка»).
Понятие: баркарола.

Урок № 31. Музыкальный материал:
А. Вивальди. Концерт № 2 соль минор «Лето» («Времена года»).
Понятие: тремоло.

Урок № 32. Повторение

Урок № 33. Контрольный урок. Музыкальный материал:
С. С. Прокофьев. Вариация Феи весны, Монолог Феи лета, Вариация Феи осени, Вариация Феи зимы (из балета «Золушка»)

ТРЕТИЙ КЛАСС

Музыкальное путешествие

Музыкальное путешествие по разным странам мира: Италия, Испания, Шотландия, Норвегия, Венгрия, Польша. Особенности музыкального языка каждой страны. Знакомство с фольклором, с произведениями композиторов — представителей данных стран. Отражение особенно стей музыки разных стран в творчестве других композиторов.

Урок № 1. Италия

Музыкальный материал: Неаполитанская народная песня «Санта Лючия»; Ф. Мендельсон. «Песня венецианского гондольера» (мз сбор ника «Песни без слов»); Ж. Оффенбах. «Баркарола» (из оперы «Сказки Гофмана»); Дж. Россини. «Неаполитанская тарантелла».
Понятия: песня без слов, тарантелла.
Повторение понятий «фольклор», «баркарола».

Урок № 2. Испания
Музыкальный материал: М. де Фалья. «Испанский танец»;
М. И. Глинка. «Арагонская хота» (фрагмент); Ж. Бизе. Антракт к 4 дей ствию оперы «Кармен», пример стиля фламенко.

Понятия: антракт, фламенко.

Урок № 3. Шотландия, Норвегия
Музыкальный материал: Шотландская народная «Песня о дружбе»;
Ф. Мендельсон. «Скерцо» из «Шотландской симфонии» (фрагмент);
Э. Григ. «Танец эльфов», «Норвежский танец №4 ре мажор»
Понятия: пентатоника, халлинг. **Повторение понятия** скерцо.

Урок № 4. Венгрия, Польша
Музыкальный материал: Ф. Лист. Венгерская рапсодия №2; И. Брамс. «Венгерский танец №5»; Г. Венявский. Полонез ля мажор для скрипки и фортепиано; Л. Делиб. «Мазурка» из балета «Коппелия».
Понятия: цимбалы, рапсодия, чардаш, полонез, мазурка.
Повторение понятия виртуоз.

Урок № 5. Музыкальное путешествие с «Детским альбомом»
П. И. Чайковского. Музыкальный материал:
П. И. Чайковский. «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» («Детский альбом»).
Понятие: лендлер.

Урок № 6. Музыкальное путешествие с «Детским альбомом»
П. И. Чайковского. Контрольный урок
Музыкальный материал: П. И. Чайковский. «Вальс», «Мазурка», «Полька», «Мужик на гармонике играет», «Шарманщик поёт» . («Дет ский альбом»).
Понятие: гармонь.

Урок № 7. Танцы народов мира.
Музыкальный материал:
Кадриль (Россия), сиртаки (Греция), гаучо (Аргентина), сапатео (Мексика).
Видеофрагменты программы ансамбля народного танца им. И. Моисеева.

Урок 8. Контрольный урок

Музыкальный пейзаж
Урок № 9. Рассвет и утро. Музыкальный материал:
Э. Григ. «Утро» (из музыки к пьесе «Пер Гюнт»);
С. С. Прокофьев. «Утро» («Детская музыка»);
Ф. Шуберт. Песня «Бурное утро» (из вокального цикла «Зимний путь»);
М. П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»).

Урок № 10. Вечер и ночь. Музыкальный материал:
Неизвестный автор. «Вечерняя песня» (слова Л. Н. Модзалевского);

С. С. Прокофьев. «Вечер» («Детская музыка»);
Р. Шуман. «Ночью» («Фантастические пьесы»); Э. Григ. «Ноктюрн».
Понятие: ноктюрн

Урок № 11. Водная стихия
Музыкальный материал:
Н. А. Римский-Корсаков. Вступление ко 2 действию из оперы «Сказка о царе Салтане»;
К. Дебюсси. «Игры волн» (симфонические эскизы «Море», 2 часть);
М. Равель. «Игра воды».
Понятие: марины, маринисты.

Урок № 12. Небо, воздух
Музыкальный материал: К. Дебюсси. «Облака»;
Ж. Бизе. Антракт к 3 д. оперы «Кармен»;
Н. А. Римский-Корсаков. романс «На холмах Грузии», «По хвала пустыне» (вступление к опере «Сказание о невидимом граде Китеже»).

Церковная и духовная музыка
Церковные традиции в русской и западноевропейской музыкальной культуре. Особое настроение духовной музыки. Музыкальные средства, используемы в русской и западноевропейской церковной музыке.

Урок № 13 Церковные традиции в русской музыке
Музыкальный материал: Тропарь и кондак Рождества Христова;
П. И. Чайковский. «В церкви» («Детский альбом»), «Легенда» («Шест надцать песен для детей»); Д. С. Бортнянский. Хоровой концерт № 6 «Слава в вышних Богу».
Понятия: а капелла, тропарь и кондак, глас, духовный концерт.

Урок № 14 Церковные традиции в Западноевропейской музыке
Музыкальный материал: И. С. Бах. «Глория» (из мессы си минор),
Хорал из Кантаты № 32, Хоральная прелюдия фа минор;
Р. Шуман. «Хорал» («Альбом для юношества»).
Понятия: месса, хорал, орган, хоральная прелюдия, кантата.

Урок № 15 **Прославление Богородицы**
Музыкальный материал: С. В. Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся»;
К. Сен-Санс. «Аве Мария»;
Бах — Гуно. «Аве Мария»;
Ф. Шуберт «Аве Мария».
Понятия: прелюдия, клавир.

Урок № 16. Контрольный урок
Музыкальный материал: С. С. Прокофьев. «Ходит месяц над лугами» (Детская

музыка)

Знакомство с музыкальными инструментами.
Подразделение инструментов на струнные, клавишные, деревянные и медные духовые, ударные. Происхождение инструментов, история их развития. Особенности инструментов, их тембра, регистра. Великие мастера, создававшие инструменты.

Урок № 17. Струнные смычковые инструменты
Музыкальный материал: Н. Паганини. Каприс №24 для скрипки соло;
Р. Шуман. «Сказочные картины» (для альта и фортепиано);
Ж. Массне. Элегия (для виолончели);
Дж. Боттезини. «Тарантелла» (для контрабаса).
Понятия: тембр, диапазон, каприс, кариччио, элегия.

Урок № 18. Деревянные духовые инструменты
Музыкальный материал:
Флейта — И. С. Бах. Партита для флейты соло, «Шутка» из Сюиты для оркестра си минор.
Гобой — Т. Альбинони, Концерт для гобоя с оркестром ре минор, 1 часть.
Кларнет — В. А. Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром ля мажор, 1 часть.
Фагот — С. С. Прокофьев, «Юмористическое скерцо» для 4 фаготов.

Урок № 19. Медные духовые инструменты
Музыкальный материал:
Труба — Й. Гайдн Концерт ми бемоль мажор, финал.
Валторна — П. И. Чайковский, 2 часть из 5 симфонии (фрагмент).
Тромбон — В. Оякяэр. . «Веселая полька»,
Туба - П. Мусоргский —«Быдло» («Картинки с выставки», оркестровка М. Равеля).
Понятие глиссандо.

Урок № 20. Ударные инструменты. Челеста. Арфа. Музыкальный материал:
Д. Д. Шостакович. Антракт ударных инструментов из оперы «Нос»;
Г. Берлиоз. «Сцена в полях» («Фантастическая симфония», 3 часть).
Челеста — П. И. Чайковский «Танец Феи Драже» (из балета «Щелкунчик»).
Арфа — П. И. Чайковский «Вальс цветов», вступление (из балета «Щелкунчик»);
Л. Минкус. Вариация Китри (из балета «Дон Кихот», 3д.).

Виды оркестров
Оркестр, его разновидности. Симфонический оркестр, расположение инструментов в симфоническом оркестре. Партитура симфонического оркестра. Разновидности оркестров — камерный, струнный, духовой, оркестр народных инструментов, джазовый оркестр.

Урок № 21. Симфонический оркестр
Музыкальный материал: Б. Бриттен. «Путеводитель по оркестру для юных слушателей» (Вариации и фуга на тему Г. Пёрселла). Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк».
Понятия: тутти, партитура, флейта-пикколо, фуга, там-там.

Урок № 22. Камерный, струнный, духовой оркестры
Музыкальный материал: В. А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада», 1 и 2 части; А. Джойс. Вальс «Осенний сон».
Понятия: камерный оркестр, серенада.

Урок № 23. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный материал: Русская народная песня «Светит месяц» в обработке В. В. Андреева;
В. Н. Городовская. «Русская зима»; В. Н. Городовская. Концертная фантазия для гуслей на тему вальса А. Джойса «Осенний сон».

Урок № 24. Джазовый оркестр
Музыкальный материал: «Jingle bells» (джазовый оркестр Б. Гудмена). Парафраз на тему песни «Я шагаю по Москве» (оркестр И. Вайнштейна); Г. Миллер. «Серенада лунного света»; А. Цфасман. «Движение» (из «Джазовой сюиты для фортепиано с оркестром»).
Понятия: джаз, свинг, импровизация, сурдина, симфоджаз.

Урок № 25. Контрольный урок

Музыка и литература
Различные литературные жанры (мифы, былины, сказки, баллада), послужившие основой для сценических и инструментальных произведений.

Урок № 26. Миф об Орфее
Музыкальный материал: К. В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика»: Хор из 1 действия, фрагмент Сцены Орфея с фуриями, Сцена в Элизиуме («Мелодия») из 2 к. 2 действия.
Понятия: миф.

Урок № 27. Былина о Садко
Музыкальный материал: Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Садко»: «Океан — море синее» (вступление к опере). Песня Садко «Ой, ты тёмная дубравушка», тема Царя Морского из 2 картины, «Пляска золотопёрых и сереброчешуйных рыбок»из 6 картины. Колыбельная песня Волховы из 7 картины.
Понятие: лейтмотив.

Урок № 28. М. Равель. Сюита «Сказки матушки Гусыни»
Музыкальный материал: Сюита М. Равеля «Сказки матушки Гусыни»: «Павана

Спящей красавицы», «Мальчик-с-пальчик», «Дурнушка, императрица пагод», «Разговор Красавицы и Чудовища», «Волшебный сад».
Понятия: павана, контрафагот.

Урок №29. П. Дюка. Симфоническое скерцо «Ученик чародея».
Музыкальный материал: П. Дюка. Симфоническое скерцо «Ученик чародея»
Понятие: баллада (в литературе).

Музыка и мультипликация
Урок № 30.
Музыкальный материал:
Мультфильмы с использованием фрагментов произведений классической музыки. Картинки с выставки» (М. П. Мусоргский), «Карандаш и ластик» (А. Г. Шнитке)
Понятие: кончерто гроссо.

Урок № 31.
Музыкальный материал: Мультфильмы с использованием фрагментов произведений классической музыки. «Детский альбом» (П. И. Чайковский).

Урок № 32. Повторение

Урок № 33. Контрольный урок

Список литературы
1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М., 1984.
2. Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. М., 1978
3. Бернстайн Л. Концерты для молодежи. Л., 1991.
4. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. М., 1998.
5. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989.
6. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1–2 годы обучения. М., 1996.
7. Григорович В., Андреева З. Слово о музыке. Вып. 1, 2. М., 1990.
8. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. М.,1986.
9. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка, фантазия, игра. СПб., 1999.
10. Зимина А. Большой хоровод. Музыкально-дидактические игры. М., 1993.
11. Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. М., 1977.
12. Кабалевский Д. Про трех китов и многое другое. М., 1975.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. СПб., 2000.
14. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1984.

15. Музыкальная энциклопедия. Т. 1–6. М., 1974–1982.
16. Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990.
17. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. М., 1996.
18. Первозванская Т. Учебное пособие «Слушаем музыку». 1–3 кл. СПб., 2004.
19. Римский-Корсаков Н. 100 русских народных песен. М.; Л., 1951.
20. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ. Сост. Е. Фраенова. М., 2000.
21. Ушпикова Г. Слушание музыки. Пособие для учащихся 1–3 классов ДМШ и ДШИ. СПб., 2009.
22. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 1–3 кл. М., 2005