

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»

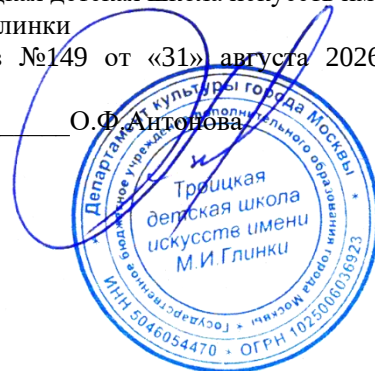
ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБУДО города Москвы «Троицкая детская
школа искусств имени М.И. Глинки»
Протокол № 01 от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО города Москвы
«Троицкая детская школа искусств имени
М.И. Глинки»
Приказ №149 от «31» августа 2026 г.

О.Ф. Антонова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ»

Разработчик:

преподаватель высшей категории, заведующая отделом «Фортепиано»
ГБУДО г.Москвы «Троицкой детской школы искусств имени М.И.Глинки» -
Лебедева Т.Ю.

Москва 2024

Содержание.

I. Пояснительная записка. Цели и задачи.

II. Сроки реализации

II. Общие положения.

III. Структура и содержание программы.

IV. Требования к условиям реализации.

I. Пояснительная записка. Цели и задачи.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музицирование для всех» создана для широкого круга желающих развиваться в сфере музыкального искусства. Она основана на рекомендациях, изложенных в [Федеральном законе от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](#) и Письме Министерства культуры Российской Федерации № 191-01-39/06-ГИ и ставит цель- способствовать культурно-эстетическому развитию граждан, привлечению наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию, обеспечить формирование культурно- образованной части общества, заинтересованной и грамотной аудитории слушателей и зрителей. Именно Детская школа искусств, благодаря наличию как высоко профессиональных и опытных преподавательских кадров, так и специально оборудованных помещений, способна предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития, оказать помощь в реализации потенциальных возможностей и потребностей развивать творческую и познавательную активность, содействовать воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах.

Программа реализует задачи создания условий для

- продолжения занятий молодёжи после окончания полного курса обучения по выбранному направлению (не имеющих намерения дальнейшего поступления в учебные заведения профессиональной направленности, но сохранившие интерес и желание продолжить занятия);
- приобретения, впервые начавшими занятия детьми и взрослыми (не имеющими намерения длительного обучения), разнообразных знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, струнных, духовых и ударных, а также народных), позволяющих исполнять музыкальные произведения на достойном уровне в соответствии со способностями обучающихся;
- обретения творческой среды, как посредством собственного участия занимающихся в концертно-фестивальных мероприятиях школы и за её пределами (при наличии готовности к подобным действиям), так и посредством посещения различных творческих мероприятий, проходящих в ДШИ.

Программа «Музицирование для всех» основывается на принципе вариативности содержания и методов работы с различными возрастными категориями и потребностями, характеристиками детей, молодёжи и взрослых.

II. Сроки реализации

Сроки реализации составляют от года, в зависимости от потребностей занимающихся и достигнутых уровней развития. По окончании курса обучения может быть выдан документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

III. Общие положения.

Программа «Музицирование для всех» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации занимающихся разных возрастов интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств. Она реализуется посредством

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое духовно-нравственное самоопределение учащегося, а также развитие творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Музицирование для всех» «Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки» самостоятельно устанавливает график образовательного процесса, в зависимости от запроса обучающегося.

В качестве средств текущего контроля могут быть, по желанию обучаемого, или родителей (законных представителей), организованы зачёты, концертные выступления, контрольные просмотры подготовленных материалов. Проведение текущего контроля в форме экзаменов не предусмотрено.

IV. Структура и содержание программы.

1. Для продолжающих занятия после окончания полного курса обучения по выбранному направлению.

Содержание программы направлено на развитие имеющихся навыков и умений, углубление понимания исполняемых произведений, расширение и обогащение имеющегося репертуара за счёт включения в работу возможно более сложных и интересующих обучающегося сочинений.

Результатом освоения программы будут являться

- улучшение навыков работы с текстом и понимания элементов музыкального языка,
- углубление понимания использования средств выразительности,
- улучшение навыков работы с формообразованием,

- расширение знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры выдающихся Отечественных и зарубежных композиторов,
- исполнение на приемлемом (возможно любительском) уровне шедевров мировой классики

Реализация программы «Музицирование для всех» на инструментах с преимущественно классическим репертуаром (фортепиано, струнные) предполагает также, при наличии интереса обучающегося, использование в работе не только классических жанров, но в том числе и джазовых, эстрадных композиций.

Возможны как индивидуальные занятия, так и мелко- групповая работа (от 2-х человек) с ансамблевыми сочинениями.

III. 2. Для начинающих освоение владения выбранным музыкальным инструментом.

Содержание направлено на организацию интенсивного и менее подробного, в сравнении с Дополнительными предпрофильной и общеразвивающей обучающими программами, вектора развития.

Результатом освоения программы «Музицирование для всех» в данном случае будут:

- освоение игровых приёмов на выбранном инструменте (Фортепиано, струнные, народные, духовые и ударные инструменты);
- освоение основ музыкальной грамоты, музыкальной теории и практических навыков работы с музыкальным текстом;
- приобретение умений воспринимать особенности музыкального языка, знаний основных средств выразительности;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

V. Требования к условиям реализации программы «Музицирование для всех»

Приобщение обучающихся к различным видам искусств при реализации общеразвивающей программы «Музицирование для всех» обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. Количество аудиторных занятий в неделю от 1 часа, которое определяется по согласованию с обучающимися. Продолжительность занятия 40 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации устанавливаются общие для всех реализуемых программ временные сроки по продолжительности учебного года и каникул.

Качество реализации программ в области искусств обеспечивается за счёт

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся содержания программы «Музицирование для всех»,
- наличия комфортной развивающей среды,
- наличия качественного педагогического состава, имеющих специальное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Финансирование внебюджетное. При наличии необходимости использовать концертмейстера стоимость обучения увеличивается, или участие концертмейстера в процессе обучения разово дополнительно оплачивается.

Реализация программы «Музицирование для всех» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими пособиями) посредством доступа к библиотечным фондам. Для обучающихся также доступны как учебные аудитории, так и залы ДШИ со специализированным оборудованием и настроенными инструментами.