

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г.Москвы
"Троицкая детская школа искусств
имени М.И.Глинки"
О.Ф. Антонова



от "11" марта 2026 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

**Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"
за 2025 год**

г. Москва

Содержание

Введение	3
1. Аналитическая часть.....	4
1.1. Общие сведения об организации.....	4
1.2. Организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.3. Структура и система управления учреждения	6
1.4. Оценка образовательной деятельности.....	9
1.5. Оценка качества организации учебного процесса.....	18
1.6. Организация воспитательного процесса.....	40
1.7. Содержание и качество подготовки выпускников.....	46
1.8. Кадровое обеспечение	49
1.9. Библиотечно-информационное обеспечение.....	58
1.10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	59
1.11. Общие выводы и рекомендации.....	
2. Показатели деятельности организации	61
3. Общие выводы	65

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки" (сокращенно - ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки" по **итогах работы за 2025 год.**

Самообследование проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией". В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки", анализ эффективности образовательного процесса и выявление перспектив развития.

Отчет составлен по материалам самообследования - анализа деятельности ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки" (далее – Школа) за период с 01.01.2025 по 31.12.2025. Сроки, форма проведения самообследования ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки", состав лиц, привлекаемых для его проведения, определяются ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки" самостоятельно.

1. Аналитическая часть

1.1. Общие сведения об организации

Полное наименование учреждения: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"

Сокращенное наименование учреждения: ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"

Директор: Антонова Ольга Феафановна

Дата создания учреждения: 1 сентября 1971 года (Приказ областного главного управления культуры Мособлисполкома от 04.08.1971 г. № 12)

Учредитель: Департамент культуры города Москвы.

В соответствии с распоряжением правительства Москвы от 27.08.2024 г. № 664-РП "О принятии муниципальных автономных учреждений дополнительного образования, изменении их типа и наименования" Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа Троицк в городе Москве "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки" переименовано в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки".

Регламентирующий документ: Устав (утвержден в новой редакции Департаментом культуры города Москвы приказом от 29.08.2024 г. №736/ОД).

Место нахождения учреждения: 108840, г. Москва, г. Троицк, Октябрьский проспект, д.12

Телефон: +7 (499) 922-31-39

Адрес электронной почты: tdsi-troglinka@culture.mos.ru

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: выдана 17.03.2015 г. Департаментом образования города Москвы № ЛО35-01298-77/00350398

Режим работы учреждения: понедельник — суббота с 08.00 до 21.00, выходной день — воскресенье.

Свидетельства о государственной регистрации права:

- на здание - от 27.05.2009 50-НГ № 575928;
- на земельный участок - от 02 июля 2014 г. 77 -АР № 676212.

Филиалов, структурных подразделений у Школы нет.

Адрес электронной почты - tdsi-troglinka@culture.mos.ru

Сайт учреждения - <https://www.tasg.ru/>.

Школа ведет страницы в социальных сетях - <https://t.me/troglinka>, https://vk.ru/glinka_troitsk .

Выводы:

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал общее соответствие нормативно- и организационно-распорядительной документации действующему законодательству Российской Федерации в части дополнительного образования и Уставу Школы.

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Школа по своему типу является образовательной организацией дополнительного образования, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения и осуществляющей в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Учредителем Школы является город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы (далее – Учредитель) в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

Собственником имущества Школы является город Москва (далее – Собственник).

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в Управлении федерального казначейства по городу Москве, печать со своим наименованием, бланки, штампы, символику. Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Школа отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Школой Собственником, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой или приобретенного Школой за счет выделенных средств, а также недвижимого имущества.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами города Москвы, а также Уставом и на основании лицензии на ведение образовательной деятельности.

Школа принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения, в пределах своей компетенции в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в порядке, установленном Уставом.

В Школе имеются следующие, регламентирующие организационно-правовую обеспеченность образовательной деятельности документы:

- Приказы и распоряжения Учредителя;
- Приказы и распоряжения директора Школы;
- Внутренние локальные нормативные акты;
- Трудовые договоры (эффективные контракты);
- Должностные инструкции работников Школы;
- Договора о сотрудничестве с другими организациями.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся, локальными нормативными правовыми актами учреждения.

Выводы:

Школа располагает необходимыми организационно – правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

1.3. Структура и система управления учреждения

Структура Школы и система ее управления формируется на основе Устава, нормативной и организационно-распорядительной документации Учредителя, внутренних локальных актов и нормативных документов Школы.

Управление Школой осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, города Москвы

и Уставом. Помимо этого, администрация и педагогический коллектив руководствуются в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе в соответствии с действующим законодательством и Уставом: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы; должностные и служебные инструкции. Школа самостоятельна в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Управление Школой осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Руководство Школой осуществляет директор – Антонова Ольга Феафановна.

Заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе – Тарасова Мария Юрьевна;
- по финансовым вопросам – Кыштымова Елена Анатольевна;
- по развитию – Павлова Оксана Эдуардовна;
- по безопасности – Смородинов Олег Александрович.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Школы, а также за выполнение государственного задания. Директор без доверенности осуществляет действия от имени Школы в порядке, предусмотренном законодательством, Уставом и трудовым договором, в том числе заключает гражданско-правовые и трудовые договоры, выдает доверенности, пользуется правом распоряжения денежными средствами, утверждает штатное расписание, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Школы, утверждает должностные инструкции, Положения, другие локальные акты.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общее собрание работников.
- Педагогический совет.

Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. В работе общего собрания участвуют все работники Школы. Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвуют более половины работников Школы. Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

К компетенции общего собрания работников относится:

- принятие правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов, регулирующих трудовые отношения с работниками;
- участие в разработке коллективного договора, а также рассмотрение вопросов его изменения, дополнения и контроля за выполнением;
- обсуждение общих вопросов жизнедеятельности трудового коллектива, включая трудовые споры;
- определение перспектив развития организации, приоритетных направлений деятельности;
- выдвижение кандидатур работников для поощрения и представления к наградам.

Педагогический совет созывается для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы. Педагогический совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом Школы. Педагогический совет состоит из преподавателей и концертмейстеров школы, председателем является директор. На заседаниях педсовет рассматривает вопросы образовательного и воспитательного процесса, принимает локальные акты школы. На педагогических советах также обсуждаются текущие задачи обеспечения качества подготовки обучающихся, итоги промежуточной аттестации,

совершенствование материально-технической базы и другие вопросы.

Заседания педагогического совета проводились раз в четверть в соответствии с планом работы в течение учебного года. Заседания педагогического совета протоколируются и подписываются председателем педагогического совета и секретарём.

Решения педагогического совета принимаются на заседании. Заседание правомочно, если в нем участвует не менее двух третей его членов. Решение считается принятым, если за него проголосовали более половины присутствующих.

Решения педагогического совета являются рекомендательными. Решения педагогического совета, утвержденные приказом директора, являются обязательными для исполнения.

К компетенции педагогического совета относятся:

- рассмотрение и принятие локальных актов, касающихся учебно–образовательного и воспитательного процесса;
- согласование годового плана Школы, дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности;
- согласование и обсуждение авторских программ;
- рассмотрение и согласование списков учебных программ на текущий учебный год, учебных планов, форм и методов ведения образовательной деятельности;
- обсуждение и согласование отчета по самообследованию учреждения;
- обсуждение и согласование кандидатур педагогических работников для представления к присуждению отраслевых наград и почетных званий;
- принятие решения о переводе учащихся в следующий класс по итогам обучения за учебный год;
- принятие решения о проведении и формах промежуточной и итоговой аттестации;
- принятие решения о награждении выпускников;
- принятие решения о дисциплинарном взыскании и об исключении учащихся из учреждения;
- принятие решения о допуске учащихся к аттестации;
- принятие решения о выдаче документов об обучении, к которым относятся свидетельство об обучении, свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств;
- организация дополнительных образовательных услуг;
- принятие решений по другим вопросам, касающимся образовательного процесса.

В учреждении функционируют отделы – это объединения преподавателей по видам искусств, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и направлениям. Заведующие отделов подчиняются непосредственно директору и заместителю директора Школы.

- Фортепианный отдел – Лебедева Татьяна Юрьевна;
- Отдел струнных инструментов – Хальзова Лидия Михайловна;
- Отдел народных инструментов – Казьмина Елена Васильевна;
- Отдел духовых и ударных инструментов - Беляев Иван Андреевич;
- Хоровой отдел – Листровая Ольга Викторовна;
- Хореографический отдел – Жагина Диана Анатольевна;
- Теоретический отдел – Кобелева Людмила Алексеевна;
- Художественный отдел – Гусева Анастасия Викторовна;
- Отдел общего фортепиано – Станева Ана Эдуардовна.

Основными направлениями деятельности отделов являются:

- учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин, реализуемых Школой. Разработка образовательных программ, рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам, содержания учебного материала дисциплин, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости обучающихся и др.;
- организация концертной и концертно-просветительской деятельности обучающихся;
- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, учебников, учебно-методической и нотной литературы, других средств обучения;
- рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции отделов.

Консультативным органом по вопросам организации методической работы является Методический совет, который состоит из преподавателей - заведующих отделениями и подчиняется заместителю директора по учебной и воспитательной работе.

Выводы:

Структура и система управления обеспечивают выполнение функций школы в сфере дополнительного образования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.4. Оценка образовательной деятельности

ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки" является образовательным учреждением дополнительного образования. Основной целью деятельности Школы является образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств для детей.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами города Москвы, а также Уставом и на основании лицензии на ведение образовательной деятельности.

Образовательная деятельность школы направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Основой организации образовательного процесса в Школе является создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, Школа в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и сроки обучения по ним определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Школой.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются Школой. Обучение в Школе ведется на русском языке.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления детей, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства проводится на основании личного выбора поступающего. С целью обеспечения принципа вариативности программ, а также выбора оптимальной образовательной траектории учащегося могут быть рекомендованы консультации или прослушивания.

В целях осуществления приема обучающихся, в Школе создаются приемная и апелляционная комиссии, осуществляющие свою деятельность на основании утверждаемого Школой "Положения о приеме". Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний, требования к поступающим на обучение определяются педагогическим советом Школы. Для поступающих в Школу на предпрофессиональную образовательную программу проводится проверка творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей: музыкального слуха и памяти, чувства ритма, вокальных данных и уровня общего развития. Возраст поступающих в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства от 6,5 до 9 лет, срок обучения 8(9) и от 9-12 лет, срок обучения 5(6) лет. Возраст поступающих в Школу для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства с 6,5 до 12 лет, срок обучения 5 и 7 лет. Зачисление учащихся в Школу производится на основании решения приемной комиссии Школы и оформляется приказом директора Школы.

Отчисление учащихся из Школы осуществляется по инициативе Школы в следующих случаях:

- в случае невыполнения учащимся обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы в целом или ее части, в том числе учебного (индивидуального учебного) плана;
- не прохождения или получения неудовлетворительных результатов промежуточной или итоговой аттестации в соответствии с утвержденным образовательной организацией порядком промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Отчисление учащихся из Школы может быть осуществлено также по состоянию здоровья, по желанию родителей учащихся (законных представителей) или по другим причинам на основании заявления родителей учащихся (законных представителей). Решение об отчислении учащихся из Школы по инициативе Школы принимается педагогическим советом и оформляется приказом директора Школы, в других случаях решение об отчислении учащихся принимается директором Школы на основании заявления родителей учащихся (законных представителей) и оформляется приказом.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства

Школа руководствуется федеральными государственными требованиями в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ Школа самостоятельно вырабатывает систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся.

В Школе установлена традиционная пятибалльная система оценок. Система зачет/незачет также может быть использована при проведении текущей аттестации. Формы промежуточной аттестации: экзамен, контрольный урок и контрольное прослушивание. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются реализуемыми Школой образовательными программами.

По окончании обучения выдается "Свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств".

Школа оказывает платные дополнительные образовательные услуги в соответствии с Уставом Школы и утвержденным Положением об оказании платных образовательных услуг. Платные образовательные услуги предоставляются Школой на основании договора с родителями (законными представителями), заключаемого в соответствии с Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1401.

Порядок организации учебных занятий при оказании платных образовательных услуг:

- платные образовательные услуги оказываются в свободное от основного образовательного процесса время;
- оказания услуг определяется в свободных учебных аудиториях;
- продолжительность учебных занятий устанавливается в соответствии с действующими санитарными правилами и нормативами (СанПиН) в зависимости от возраста учащихся и характера оказываемой образовательной услуги согласно заключенному договору. На отделение платных дополнительных услуг принимаются дети и взрослые.

Анализ учебных планов и образовательных программ

В Школе созданы все необходимые условия для осуществления образовательного процесса и реализации общеобразовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно на основе ФГТ.

В настоящее время в Школе реализуются следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа

Основной целью является выявление одарённых детей в раннем детском возрасте и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для художественного образования;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Перечень предпрофессиональных образовательных программ

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	8(9) лет
Струнные инструменты	Скрипка	8(9) лет
	Виолончель	8(9) лет
Духовые и ударные инструменты	Саксофон	8(9) лет
	Флейта	8(9) лет
	Тромбон	8(9) / 5(6) лет
	Кларнет	8(9) лет
	Ударные инструменты	8(9) лет
Инструменты эстрадного оркестра	Бас-гитара	5(6) лет
	Электрогитара	5(6) лет
	Ударные инструменты	8(9) лет
Народные инструменты	Гитара	8(9) / 5(6) лет
	Балалайка	8(9) / 5(6) лет
	Домра	8(9) / 5(6) лет
	Баян	8(9) / 5(6) лет
	Аккордеон	8(9) / 5(6) лет
Хоровое пение		8(9) лет
Хореографическое творчество		8(9) лет
Живопись		5(6) лет

Рабочие учебные планы дополнительных предпрофессиональных программы в области искусств разработаны в соответствии с законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации" и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым образовательным программам в области искусств и сроков обучения.

Учебный план Школы отражает структуру образовательных программ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Дополнительная общеразвивающая программа

Основной целью является привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Исходя из поставленной цели, данная образовательная программа призвана обеспечить решение следующих основных задач:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- использование возможностей нравственного потенциала искусства в целях духовно-нравственного воспитания личности;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Учебными планами образовательной программы предусмотрены: индивидуальные занятия по выбранному виду музыкального исполнительства; групповые занятия по дисциплинам: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр).

На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по специальности, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по специальности и сольфеджио.

Все предметы учебного плана реализуются в полном объеме. Учебные планы отделов Школы имеют необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

В результате освоения данных образовательных программ, учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, Школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное образовательное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки).

При выявлении у ребёнка в процессе обучения высокого уровня творческих способностей возможен его перевод на обучение по предпрофессиональной программе в соответствии с установленным порядком.

Перечень общеразвивающих программ

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	5-7 лет
Струнные инструменты	Скрипка	5-7 лет
	Виолончель	5-7 лет
Духовые и ударные инструменты	Саксофон	5-7 лет
	Флейта	5-7 лет
	Тромбон	5-7 лет

	Кларнет	5-7 лет
	Ударные инструменты	5-7 лет
Инструменты эстрадного оркестра	Бас-гитара	5-7 лет
	Электрогитара	5-7 лет
	Ударные инструменты	5-7 лет
Народные инструменты	Гитара	5-7 лет
	Балалайка	5-7 лет
	Домра	5-7 лет
	Баян	5-7 лет
	Аккордеон	5-7 лет
Хоровое пение		5-7 лет
Хореографическое творчество		5-7 лет
Живопись		5 лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства разработаны в соответствии Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации" на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

В Школе реализует платные дополнительные образовательные услуги художественно-эстетического направления. Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности ориентированы на развитие художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к деятельности, а также на выявление способностей и склонностей к различным видам искусства, самореализацию в творческой деятельности.

№.	Наименование программы
1.	Подготовительная программа "Хоровое пение" (1 год)
2.	Подготовительная программа "Фортепиано", "Скрипка", "Балалайка", "Домра", "Саксофон", "Труба", "Ударные " (1 год)
3.	Подготовительная программа "Изобразительное искусство" (1-3 года)
4.	Подготовительная программа "Бальный танец" (1 год)
5.	Подготовительная программа "Классический танец" (1 год)
6.	Студия изобразительного искусства "Юный художник"
7.	Группа раннего творческого развития "Барбарики"
8.	Группа раннего творческого развития "Лепка"

9.	Группа раннего творческого развития "Музыкальный театр"
10.	Индивидуальное разовое занятие "Обучение игре на инструменте по выбору (для ребенка)"
11.	Индивидуальное разовое занятие "Обучение игре на инструменте по выбору (для взрослого)"
12.	Индивидуальное разовое занятие по вокалу (с концертмейстером)
13.	Дополнительные услуги концертмейстера (разовое индивидуальное занятие)
14.	Дополнительная факультативная программа "Музичирование для учащихся, окончивших школу, но желающих продолжить обучение" (1 год)
15.	Дополнительная факультативная программа "Занятия по хореографии для учащихся, окончивших школу, но желающих продолжить обучение" (1 год)
16.	Обучение в составе группы по отдельному предмету программы

**Численность учащихся по реализуемым образовательным программам
по состоянию на 31.12.2025**

Образовательная программа	Специальность	Нормативный срок обучения	Количество обучающихся
1. Дополнительная предпрофессиональная программа			
ДПП "Фортепиано"	фортепиано	8 (9) лет	89
ДПП "Струнные инструменты"	скрипка		45
	виолончель		
ДПП "Хоровое пение"	хоровое пение		91
ДПП "Народные инструменты"	гитара	5 (6) лет	24
	домра	8 (9) лет	60
	балалайка		
	аккордеон/баян		
ДПП "Духовые и ударные инструменты"	саксофон	5 (6) лет	18
	кларнет	8 (9) лет	52
	флейта		
	ударные инструменты		
ДПП "Инструменты эстрадного оркестра"	бас-гитара	5 (6) лет	3
	электрогитара	8 (9) лет	2
	саксофон		
	ударные		
ДПП "Живопись"	живопись	5 лет	51
ДПП "Хореографическое творчество"	хореографическое творчество	8 (9) лет	52
		5 (6) лет	21
Всего			508

2. Дополнительная общеразвивающая программа			
ДОП "Фортепиано"	фортепиано	7 лет	17
ДОП "Скрипка"	скрипка	7 лет	7
ДОП "Народные инструменты"	баян	5 лет 7 лет	9
ДОП "Духовые и ударные инструменты"	ударные инструменты	7 лет	5
ДОП "Инструменты эстрадного оркестра"	электронная гитара ударные саксофон	5 лет / 7 лет	7
ДОП "Хоровое пение"	хоровое пение	7 лет	7
ДОП "Живопись"		5 лет	17
ДОП "Хореографическое творчество"	классический танец	7 лет	10
ДОП "Хореографическое творчество"	балетный танец	5 лет	17
Всего			96
3. Дополнительные программы			
Подготовительная программа "Хоровое пение"		1 год	10
Подготовительная программа "Фортепиано", "Скрипка", "Балалайка", "Домра", "Саксофон", "Труба", "Ударные инструменты"		1 год	23
Подготовительная программа "Изобразительное искусство"		1-3 года	56
Подготовительная программа "Балетный танец"		1 год	11
Студия изобразительного искусства "Юный художник"		1 год	12
Группа раннего творческого развития "Барбарики"		1 год	4
Группа раннего творческого развития "Лепка"		1 год	21
Группа раннего творческого развития "Музыкальный театр"		1 год	4
Студия эстрадно-джазового вокала «Мандарин-Ка»		1 год	16
Индивидуальное разовое занятие "Обучение игре на инструменте по выбору (для ребенка)"			7
Индивидуальное разовое занятие "Обучение игре на инструменте по выбору (для взрослого)"			1

Индивидуальное разовое занятие по вокалу (с концертмейстером)		5
Дополнительная факультативная программа "Музицирование для учащихся, окончивших школу, но желающих продолжить обучение"	1 год	2
Дополнительная факультативная программа "Занятия по хореографии для учащихся, окончивших школу, но желающих продолжить обучение"	1 год	3
Обучение в составе группы по отдельному предмету программы	1 год	2
Всего		177

В сентябре 2025 года в Школе открыто отделение "Инструменты эстрадного оркестра", ориентированное на подготовку музыкантов в современных музыкальных жанрах.

Выводы:

Образовательная деятельность Школы соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в сфере художественно-эстетической деятельности; содержание образовательной деятельности соответствует документам федерального значения, Уставу Школы и лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

1.5. Оценка качества организации учебного процесса

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми учреждением самостоятельно с учетом ФГТ и рекомендаций к дополнительным образовательным программам в области искусств.

Организация образовательного процесса (начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утвержденными приказом директора по согласованию с педагогическим советом;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий, утвержденным директором Школы.

Учебный год начинается 1 сентября и делится на четверти, окончанием учебного года считается 31 мая текущего года. В Школе установлена шестидневная учебная неделя. Выходной день—воскресенье.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного ученика устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащегося, а также нормами СанПиНа.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Время начала и окончания занятий в учреждении с 9.00 до 21.00 в соответствии с учетом сменности обучения и правилами внутреннего распорядка учащихся. Допускается режим обучения до 21.00 для учащихся старше 14 лет.

В учреждении установлена 5 (пяти) балльная система оценок.

Учебные планы разработаны в соответствии с требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ФГТ) от 16.06.2011 г. №145 -

ФЗ, рекомендаций Министерства культуры по организации учебного процесса по дополнительным общеразвивающим программам от 19.11.2018 г. № 191-01-39/06-ГИ, по видам искусств для детских школ искусств.

Каждый учебный предмет предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания, просмотра). Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний, просмотров) и зачетов в выпускном классе за год не превышает 6.

В рамках каждой образовательной программы и учебного плана преподавателями разработаны рабочие программы по учебному предмету. Рабочие программы по учебному предмету сопровождаются списками учебно-методической литературы (информационными источниками) и перечнем материально – технической базы. Программы находятся у преподавателей и у заместителя директора.

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогического коллектива является обеспечение качественного образования, направленного на гармоничное развитие личности учащихся: формирование у них глубоких и прочных знаний по изучаемым дисциплинам, расширение и обогащение их музыкально-эстетического кругозора.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительных образовательных программ в области искусств ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки".

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана.

Для оценки уровня освоения дополнительных образовательных программ разработаны фонды оценочных средств. Результаты освоения учащимися программ фиксируются в ведомостях промежуточной и итоговой аттестации, индивидуальных планах учащегося. Учащимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся Свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной образовательной программы по форме, утверждённой приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 №224 "Об установлении образцов свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Основанием выдачи Свидетельства об окончании Школы является решение аттестационной комиссии. Промежуточная аттестация определяет степень успешности развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Важным элементом учебного процесса в школе является систематический контроль успеваемости учащихся. Он осуществляется в следующих видах:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно (каждые 2-3 урока) в рамках расписания занятий учащегося. Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения ученика к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Промежуточная аттестация определяет усвоение учащимися образовательной

программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачёты (дифференцированные, недифференцированные);
- итоговые зачёты (дифференцированные);
- академические концерты;
- контрольные прослушивания;
- контрольные уроки.

Зачёты (дифференцированные, недифференцированные) проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы или ее части в присутствии комиссии с обязательным методическим обсуждением.

Итоговый зачёт проводится в конце учебного года (вторая половина апреля - май) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или её части в присутствии комиссии), но носят открытый характер (с присутствием родителей и других слушателей).

Контрольные прослушивания направлены на выявление умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования, проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии с дальнейшим методическим обсуждением. Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, преподаватели проводят контрольные уроки не реже одного раза в четверть с применением дифференцированных систем оценок.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию - в мае с применением дифференцированной оценки. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.

Качество образования в среднем по школе — **94%**. Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за отчетный период:

Наименование услуги по направлениям	Количество учащихся		Качественный показатель успеваемости в %		Количественный показатель успеваемости в %	
	ДПП	ДОП	ДПП	ДОП	ДПП	ДОП
Фортепиано	89	17	97	82	100	100
Струнные инструменты	45	7	93	100	100	100
Хоровое пение	91	7	93	100	100	100
Народные инструменты	84	9	80	100	100	100

Духовые и ударные инструменты	70	5	94	100	100	100
Инструменты эстрадного оркестра	5	7	100	71	100	100
Хореографическое творчество	73	27	90	96	100	100
Живопись	51	17	84	88	100	100

В образовательном процессе Школы предмет "Коллективное музицирование" занимает значимое место, особое внимание уделяется организации и развитию творческих коллективов, в которых занимаются учащиеся.

Творческие коллективы школы:

№	Название коллектива	Руководитель
1.	Джаз оркестр ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	И.А.Беляев
2.	Оркестр русских народных инструментов ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	Л.Г.Жарова
3.	Ансамбль скрипачей ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	Л.М.Хальзова
4.	Детский хор "Океан улыбок"	О.В.Листровая
5.	Детский хор "Альциона"	О.В.Листровая
6.	Вокально-хоровой ансамбль "Аквамарин"	О.В.Листровая
7.	Хор мальчиков ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	О.В.Листровая
8.	Вокально-хоровой ансамбль "Прима"	И.Н.Ходнева
9.	Старший хор "Prima Vera"	И.Н.Ходнева
10.	Ансамбль классического танца "Гранд Па"	Д.А.Жагрина Е.К.Мурадян
11.	Коллектив бального танца ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	О.Н.Первушина, Е.А.Ларина

В 2025 Школа выступила организатором нескольких конкурсов.

Школа при поддержке Российского музыкального союза провела I Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов "Семейное музицирование". Председателем жюри выступила заслуженная артистка России, солистка Московской государственной академической филармонии, доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, лауреат премии Президента РФ, председатель Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза Екатерина Мечетина.

Преподаватели теоретического отдела организовали и провели II Открытый окружной конкурс для 3- 4 классов ДМШ и ДШИ г. Москвы "Я люблю сольфеджио".

В мае состоялся Открытый окружной многожанровый фестиваль-конкурс "Отчизны славные напевы", организованный Школой, при поддержке ФГБОУ ВО "ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова". Цели фестиваля-конкурса: привлечение внимания к истории Отечества в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне; сохранение

памяти о Великой Отечественной войне и воспитание молодежи в духе патриотизма; развитие и популяризация отечественной культуры, искусства и народного творчества, повышение интереса молодежи к классическому искусству; выявление ярких талантливых учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ повышение исполнительского мастерства; развитие гармоничной личности подрастающего поколения учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ, приобщение к культурным и духовным ценностям русского народа; активизация просветительской деятельности в области русского классического искусства; создание среды и условий для творческого общения, установление новых творческих контактов.

Одним из важных показателей качества реализации образовательных программ Школы является результативность участия в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня: городских, районных, окружных, всероссийских, международных.

В 2025 году Давыдова Мария, ученица хореографического отделения, стала дипломантом премии Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в номинации "Классическая хореография", преподаватель Ева Мурадян.

Концертная и конкурсная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в Школе. Цель конкурсной деятельности – проявление учащимися определённого уровня мастерства, достигнутого в процессе их учебной деятельности. Она выполняет роль средств обучения и воспитания учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности. Участие в конкурсах, концертах – одна из приоритетных форм организации работы педагогического коллектива. Являясь одной из самых действенных мотиваций развития музыканта, хореографа, она требует не только большой работы преподавателей, но и настоящего самостоятельного творчества учащихся. Победы и участие учащихся Школы в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

Конкурсная деятельность:

№	Название конкурса, фестиваля	Участники
Фортепианный отдел		
1.	V Международный образовательный фестиваль "Открытое искусство", г. Новгород	Лауреат 2 ст. -Макашёва К., Лауреат 3 ст.- Гайдаенко Н., - преп. Лебедева Т.Ю.
2.	V Окружной Фестиваль-конкурс юных концертмейстеров "Вместе радостно играть". ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки"	Диплом "Дебют"- Макашёва Е. преп. Лебедева Т.Ю., Лауреаты I ст.- Власова М., Гайдаенко Н., преп. Лебедева Т.Ю. Данилина Е., Данилина В. преп. Тарасова М.Ю. Лауреаты II ст.: Боку Е., Макашёва К. преп. Лебедева Т.Ю. Зиннер П., Запольская А. преп. Тарасова М.Ю. Гаврилова А. преп. Гранова И.М. Рощин А. преп. Гулария Р.Э. Лауреаты III ст.: -Архарова А., Жулин А., Зайцев С. преп. Лебедева Т.Ю. Шакирова С. преп. Груздева Т.Д. Дипломанты: Маркова Е., Гайдаенко В., Мирзаев А.

		преп. Лебедева Т.Ю. Гитинова М. преп. Груздева Т.Д. Яушкина Е. преп. Гранова И.М.
3.	I Открытый Московский конкурс ансамблевого и концертмейстерского мастерства "Волшебство ансамбля" в рамках V открытого форума камерного исполнительства "Музыкальные вертикали". ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Б.Л. Пастернака"	Лауреат I ст.: Макашёва К. преп. Лебедева Т.Ю., Данилина В. преп. Тарасова М.Ю. Лауреат II ст. Квасова А. преп. Лебедева Т.Ю.
4.	XXVIII Всероссийский открытый детский фестиваль фортепианных и камерных ансамблей. ГБУДО г. Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных".	Лауреаты: Зиннер П., Запольская А. преп. Тарасова М.Ю. Макашёва К. преп. Лебедева Т.Ю. Дипломанты: Квасова А., Боку Е. преп. Лебедева Т.Ю. Данилина В., Данилина Е. преп. Тарасова М.Ю. Участник Гала-концерта Макашёва К.
5.	X Открытый конкурс инструментального и вокального исполнительства "Жизнь в искусстве", ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б. Пастернака"	Лауреат II ст. Зиннер П., преп. Тарасова М.Ю.
6.	VII Всероссийский конкурс «Э. Григ и П.И. Чайковский». ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига»	Лауреат II ст. Гайдаенко Нина, Лауреат III ст. Боку Е. преп. Лебедева Т.Ю.
7.	XIII Открытый фестиваль-конкурс камерного ансамблевого музицирования им. Т.А. Гайдамович. ГБУДО Москвы "ДМШ имени Голованова"	Лауреат I степени: Макашёва К., Дипломант Квасова А. преп. Лебедева Т.Ю.
8.	VII Всероссийский открытый конкурс имени Л. Н. Оборина. ГБУДО Москвы "Первая Московская школа искусств им. Л. Оборина"	Лауреат II ст. соло: Зиннер П. преп. Тарасова М.Ю. Лауреат II ст. в номинации камерный ансамбль Макашёва К., Дипломант I ст. Макашёва К., Дипломант III степени соло: Боку Е. Участник: Гайдаенко Н. преп. Лебедева Т.Ю. Участник Гала-концерта Зиннер П. преп. Тарасова М.Ю.
9.	Открытый окружной фестиваль "Пречистенка"	Лауреат I ст. Макашёва К. преп. Лебедева Т.Ю.

	приглашает" ГБУДО Москвы "ДМШ им. В.И. Мурадели"	
10	VII открытый фестиваль-конкурс с участием регионов "Весеннее аллегро". ГБОУ Москвы "Школа № 2070"	Лауреат I ст. Зелинский Э. преп. Бухарцева В.В., Рощин А. преп. Гулария Р.Э. Лауреаты II ст.: Самойлова В. преп. Бухарцева В.В. Шакирова С. преп. Груздева Т.Д.
11	II Международный фортепианный конкурс им. И.С. Аврамковой. Институт музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. г. Санкт-Петербург	Лауреат I ст.: фортепианный ансамбль Стасюк Е.- Аветисян А. преп. Павлова О.Э.
12	IX Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов имени В. С. Калинникова, посвященного 185-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В. С. Калинникова".	Лауреат I ст. и участница Гала-концерта: Боку Е. преп. Лебедева Т.Ю. Лауреаты II ст.: Гайдаенко Н., Макашёва К. преп. Лебедева Т.Ю. Зиннер П. преп. Тарасова М.Ю.
13	X Международный конкурс искусств, посвящённый 80-летию Великой победы "Москва объединяет друзей". Организатор "Артикс-фест" в помещении ГБУДО Москвы "ДМШ им. М.И. Ипполитова-Иванова"	Лауреат I ст. Гайдаенко Н., Лауреат II ст. Боку Е. преп. Лебедева Т.Ю.
14	Фестиваль детского творчества "Семицветик" Метод. объединения ДМШ, ДШИ, ДХШ Москвы ГБУДО г. Москвы "Краснопахорская ДШИ", онлайн	Лауреаты: Постельникова С., преп. Бухарцева В.В. Макашёва Е. преп. Лебедева Т.Ю.
15	Всероссийский открытый конкурс фортепианных ансамблей "Семейное музицирование" при поддержке РМС	Лауреат I ст. и Диплом «Санкт-Петербургской ассоциации фортепианных дуэтов» «За яркое исполнение произведений Валерия Гаврилина» Макашёва М., Лауреат II ст. Рощина А.-Рощин А. преп. Гулария Р.Э. Васильченко Е.В.

		Лауреаты III ст. Яушкина Е.- Колбина Л., преп. Гранова И.М. Архарова А. преп. Лебедева Т.Ю. Профессионалы Лауреат I ст. Павлова О.Э.
16	IV Межрегиональный конкурс пианистов им.С.В.Рахманинова ГБУДО г.Москвы "Киевская ДШИ"	Дипломант Зиннер П., преп. Тарасова М.Ю.
17	VII Международный конкурс музыкантов - исполнителей "Кубок Китая и России". ФГБОУ "Московский государственный институт культуры"	Лауреат I ст. Зиннер П. преп. Тарасова М.Ю.
18	XIII Окружной конкурс фортепианных ансамблей "Дважды два-четыре" ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств"	Лауреаты I ст. Боку Е.-Гайдаенко Н. преп. Лебедева Т.Ю. Лауреаты III ст. Савченко А. преп. Гранова И.М. Волкова В. преп. Тарасова М.Ю.) Стасюк Е.- Аветисян А. преп. Павлова О.Э. Дипломанты: Витман В.-Витман С., Калугин В.-Крюков Т. преп. Синёва С.А.
19	Открытый окружной конкурс учащихся по классу фортепиано ДМШ и ДШИ "Программа". ГБУДО г. Москвы "Краснопахорская ДШИ"	Боку Е., Гайдаенко Н., Жулин А. преп. Лебедева Т.Ю. Лауреаты II ст. Макашёва К., Макашёва М. преп. Лебедева Т.Ю. Гаврилова А. Гранова И.М. Лауреаты III ст. Мирзаев А., Власова М., Квасова А. преп. Лебедева Т.Ю. Гаврилова В. преп. Гранова И.М. Дипломанты: Рощин А. преп. Гулария Р.Э. Качаровская А. преп. Гранова И.М. Зелинский Э. преп. Бухарцева В.В.
20	I Многожанровый Конкурс-фестиваль "Отчизны славные напевы". ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки".	Гран-при и Диплом "За лучшее исполнение произведения русского композитора" Зиннер П. преп. Тарасова М.Ю. Лауреат I ст. и Диплом "За лучшее исполнение произведения русских композиторов" Постельникова С. преп. Бухарцева В.В. Лауреаты I ст. Бадыгов Н. преп. Гулария Р.Э., Боку Е., Жулин А., Макашёва К. преп.Лебедева Т.Ю. Данилина В. преп. Тарасова М.Ю. Лауреат II ст. и Диплом за лучшее исполнение произведения М. И. Глинки Мирзаев А. преп. Лебедева Т. Ю. Лауреаты II ст. Гайдаенко Н., преп. Лебедева Т.Ю.

		Логунова А. преп. Гранова И.М. Самойлова В. преп. Бухарцева В.В. Лауреат III ст. и Диплом за лучшее исполнение произведения М. И. Глинки Зелинский Э. преп. Бухарцева В. В. Лауреат III ст. и Диплом за лучшее исполнение произведения русских композиторов Шакирова С. преп. Груздева Т.Д. Лауреаты III ст. Гаврилова В. преп. Гранова И.М. Гайдаенко В. преп. Лебедева Т.Ю. Калугин М. преп. Синёва С.А. Дипломанты: Стасюк Е. преп. Павлова О.Э. Гаврилова А. преп. Гранова И.М. Рощин А. преп. Гулария Р. Э. Абдуллаева С. преп. Бухарцева В. В. Квасова А., Зайцев С. преп. Лебедева Т. Ю. Номинация "Фортепианные ансамбли": Лауреаты I ст.- Боку Е. и Гайдаенко Н. преп. Лебедева Т.Ю. Лауреаты II ст: Гитинова М. - Гаврилова А. преп. Груздева Т.Д., Гранова И.М. Лауреаты III ст. и Диплом за лучшее исполнение произведения, посвящённого 80-летию Великой победы Калугин В.- Калугин М. преп. Синёва С. А. Лауреаты III ст Рощин А.-Рощин А. преп. Гулария Р. Э. и Васильченко Е. В. Номинация Камерный ансамбль: Лауреат I ст. Зиннер П. преп. Тарасова М.Ю. Лауреаты II ст. Макашёва К. преп. Лебедева Т.Ю. Шакирова С. преп. Груздева Т.Д. Лауреат III ст. стали Данилина Е., Данилина В. преп. Тарасова М.Ю. Квасова А. преп. Лебедева Т. Ю.
21	Международный фестиваль искусств "Музыка-душа моя", посв. 80-летию Великой Победы, "Институт Академии имени Маймонида", РГУ им. А.Н. Косыгина	Лауреат I ст. в номинации Дебют – Гайдаенко Е., Лауреат II ст. Гайдаенко В. преп. Лебедева Т.Ю.

22	X открытый окружной конкурс "Юный пианист" ТиНАО, ГБУДО "Ватугинская ДШИ им. Д.Б. Кабалевского", очно	Лауреат I ст. Самойлова В. Лауреат II ст., Зелинский Э.– преп. Бухарцева В.В.
23	XIII Открытый Московский Фестиваль-конкурс старинной музыки, ГБУДО г.Москвы "ДМШ С. Я. Лемешева", очно	Лауреат 1 ст.- Макашѐва К. Лауреат 2 ст.- Жулин А., Власова М. Лауреат 3 ст.- Гайдаенко Н., Боку Е., Мирзаев А., преп. Лебедева Т.Ю. Зиннер П., преп. Тарасова М.Ю.
24	XVI Московский конкурс инструментальной, вокальной и художественной миниатюры "Поэтические картинки", ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига", очно	Лауреаты 2 ст. - Зиннер П., преп. Тарасова М.Ю. Гайдаенко Н., преп. Лебедева Т.Ю. Лауреат 3 ст. - Данилина В., преп. Тарасова М.Ю., Боку Е., преп. Лебедева Т.Ю., Дипломанты - Стасюк Е., Аветисян А., преп. Павлова О.Э., Крюков Т., Фаттахов А. – участники, преп. Павлова О.Э.
25	XIII Открытый конкурс юных музыкантов "Настроения" имени М.Л.Таривердиева", ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М. Таривердиева", очно	Лауреат 3 ст. Крюков Т., Дипломанты: Аветисян А., Стасюк Е., Фаттахов А., преп. Павлова О. Э.
26	VIII Международный фестиваль юных исполнителей "Краски барокко", ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Б. Пастернака", Москва, очно	Лауреат 2 ст.-Гайдаенко Н., Лауреаты 3 ст.-Боку Е., Власова М., преп. Лебедева Т.Ю., Дипломанты: Зиннер П. – преп. Тарасова М.Ю., Макашѐва К., преп. Лебедева Т.Ю.
27	Прослушивание в ДМШ им. Танеева к Рождественскому концерту	Зиннер П., преп. Тарасова М.Ю.
28	VIII Открытый окружной конкурс технического мастерства "Vivo-Vivace". ГБУДО	Лауреаты 1 ст.: Макашѐва Е., Архарова А., Боку Е., Власова М.Гайдаенко Н. - преп. Лебедева Т.Ю.,

	г.Москвы "Троицкая детская кола искусств", очно	Аракелян Н., - преп. Бухарцева В.В., Данилина Е. – преп. Тарасова М.Ю. Лауреаты 2 ст.: Постельникова С. - преп. Бухарцева В.В., Волкова В., Данилина В. – преп. Тарасова М.Ю., Макашёва К.- преп. Лебедева Т.Ю. Лауреаты 3 ст.: Емельянова В. – преп. Епишова А.И. Жулин А., Квасова А., преп. Лебедева Т.Ю. Запольская А., Зиннер П.- преп. Тарасова М.Ю. Дипломанты: Бадыгов Н. – преп. Гулария Р.Э., Фаттахов А., Крюков Т. – преп. Павлова О.Э., Мирзаев А.- преп. Лебедева Т.Ю., Гаврилова В. – преп. Гранова И.М. Участие: Аветисян А., Стасюк Е., Хорошилова А., Витман В. - преп. Павлова О.Э. Качаровская А. – преп. Гранова И.М., Ли А., Гитинова М. - преп. Груздева Т.Д.
29	II Всероссийский конкурс фортепианных дуэтов "Семейное музицирование", онлайн	ф-ые дуэты преп. Лебедевой Т.Ю., Павловой О.Э., дуэт преп-ей Тарасовой М.Ю. – Станевой А.Э.
30	Открытый Московский межрегиональный конкурс музыкантов "Исламей", ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. Балакирева", онлайн	Лауреат 1 ст – Аракелян Н., Лауреат 3 ст. – Постельникова С., преп. Бухарцева В.В.
31	VIII Международный фестиваль-конкурс "Vivat Virtuoso! " ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.С. Калининкова».	Очно Лауреаты 2 ст. – Боку Е., Макашёва К., преп. Лебедева Т.Ю., Шакирова С., преп. Груздева Т.Д. Дипломанты – Гайдаенко Н., преп. Лебедева Т.Ю., Фаттахов А., Крюков Т., преп. Павлова О.Э. Заочно Лауреат 1 ст. Бадыгов Н, преп. Гулария Р.Э., Лауреаты 2 ст. – Аракелян Н., Постельникова С., Бухарцева В.В., Мирзаев А., преп. Лебедева Т.Ю.,

		Лауреат 3 ст. – Залинский Э., преп. Бухарцева В.В.
32	Открытый окружной фестиваль - конкурс "Майкапаровские встречи", ГБУДО Москвы "ДМШ им. С. М. Майкапара", очно	Лауреаты 2 ст. – Макашёва К., преп. Лебедева Т.Ю., Дипломанты – Гайдаенко Н., преп. Лебедева Т.Ю., Крюков Т., преп. Павлова О.Э., Шакирова С., преп. Груздева Т.Д. Диплом за лучшее исп.пьесы – Асалиева С., преп. Васильченко Е.В.
33	V Открытый многожанровый интернет фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Во всем гармония видна...". ГБУДО г. Москвы "Щаповская ДШИ "Гармония", онлайн	Лауреат 1 ст. – Аракелян Н., Зелинский Э, Постельникова С., Лауреат 3 ст. – Мхитарян Э., Абдуллаева С., преп. Бухарцева В.В.
34	XXVIII Открытый межрегиональный Конкурс отечественной музыки имени Д.Б. Кабалевского, ГБУДО г. Москвы "Ватутинская ДШИ им. Кабалевского", Ватутинки, очно	Лауреат 1 ст. – Макашёва К., преп. Лебедева Т.Ю., Лауреат 2 ст – Шакирова С., преп. Груздева Т.Д. Дипломант 2 ст. – Асалиева С., преп. Васильченко Е.В. Дипломант 3 ст. – Макашёва Е., преп. Лебедева Т.Ю.
35	VIII Международный конкурс "Великий шелковый путь. Диалог культур", РГПУ им. Герцена. Дистанционное участие.	Стасюк Е. -Аветисян А., преп. Павлова О.Э.
Отделение общего фортепиано		
36	Окружной конкурс исполнительского мастерства учащихся инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ ТиНАО по предмету "Общее фортепиано" "Плюс фортепиано" ГБУДО г.Москвы "Кокошкинская ДШИ"	Гран- При-Кохановская Е. преп. Бухарцева В.В. Лауреат 1 степени Макушин Т., преп. Гранова И. М., Лауреат II степени: Апрельский А., преп. Епишова А.И., Лауреат III степени: Ючкина М., преп. Гранова И.М., Апрельская О., преп. Епишова А.И., дипломант Епишов А., преп. Епишова А.И.
37	IX Открытый Окружной конкурс "Весёлые нотки» для уч-ся хоровых и инструментальных отделений, "Щаповская ДШИ "Гармония"	Кохановская Е.- лауреат 1 ст., преп. Бухарцева В.В. Лауреаты II ст. -Апрельский А., преп. Епишова А.И.; Авагян А., преп. Истомина О.Н. Дипломант Давлетбаева К., преп. Истомина О.Н.

		Участники Апрельская О., Апрельский А., преп. Епишова А.И., Щелчкова С., преп. Станева А.Э.
38	II Всероссийский конкурс фортепианных дуэтов "Семейное музицирование", онлайн	ф-ые дуэты преп. Епишовой А.И.
Отдел струнных смычковых инструментов		
39	Международный Фестиваль "Осенний марафон талантов", заочный	Лауреат I ст. Макушин Т., Лауреат 3 ст. – Ансамбль скрипачей преп. Легостаева Е.И.
40	Международный конкурс - фестиваль "Славься Отечество" ДШИ Селятино	Лауреат 2 ст. –Богданов М., преп. Вартанов Л.А
41	V Окружной Фестиваль-конкурс юных концертмейстеров "Вместе радостно играть". ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки"	Диплом лучшего иллюстратора Макушин Т. - преп. Легостаева Е.И. Кохановская Е., преп. Назарова М.И. участники Ючкина М., Гудкова М., преп. Легостаева Е.И. Запольский И., преп. Хальзова Л.М.
42	I Открытый, Окружной Фестиваль - конкурс "Плюс фортепиано", ГБУДО г. Москвы "Кокошкинская ДШИ"	Гран-при Кохановская Е., преп. Назарова М.И. Лауреат I ст. -Макушин Т., Лауреат 3 ст.-Ючкина М., преп. Легостаева Е.И.
43	XXVIII Всероссийский открытый детский фестиваль фортепианных и камерных ансамблей. ГБУДО г. Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных".	Лауреат 2 ст.-Макушин Т., преп. Легостаева Е.И. Дипломант- Запольский И., преп. Хальзова Л.М.
44	VIII Окружной фестиваль уч-ся струнных отделений ДМШ и ДШИ ТиНАО "Юный музыкант", ГБУДО г. Москвы ДШИ г. Московского"	Дипломы лауреатов за артистичность – Мухина Р., Мытрова С., Парфенова У. преп. Хальзова Л.М., Макушин Т.,Ларичева К. – преп. Легостаева Е.И., Диплом за техническую сложность Кохановская Е., преп. Назарова М.И. Диплом за успешное исполнение программы - Максимова З. – преп. Даниловская Е.М., Горбачев И. – преп. Назарова М.И.

45	Международный фестиваль "Крымская весна 2025"	Лауреат I ст. Макушин Т., преп. Легостаева Е.И.
46	I Многожанровый Конкурс-фестиваль "Отчизны славные напевы". ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	Лауреаты I ст. Ансамбль скрипачей ДШИ им.М.И.Глинки, рук. Хальзова Л.М. и Даниловская Е.М., Мухина Р., преп. Хальзова Л.М. Лауреаты 2 ст. Мытрова С., Парфенова У., Запольский И. преп. Хальзова Л.М., Кохановская Е., преп. Назарова М.И. Лауреаты 3 ст. Букреев М., преп. Даниловская Е.М., участники Кузнецова А., преп. Даниловская Е.М.
47	Заочный конкурс фестиваль "Весенний марафон талантов"	Лауреат I ст. Макушин Т., преп. Легостаева Е.И.
48	Международный онлайн конкурс "На пути к мечте", онлайн	Лауреат 3ст. – Макушин Т., преп. Легостаева Е.И.
49	Фестиваль ДШИ ТиНАО "Этюдная мозаика" в ГБУДО "ДШИ г. Московский", очно	Мухина Р.,Парфёнова У., преп. Хальзова Л.М., Макушин Т., Ючкина М., преп. Легостаева Е.И., Богданов М., преп. Вартанов Л.А. - Дипломы
Отдел народных инструментов		
50	Международный конкурс музыкально-художественного творчества" Карельские сказы"	Лауреат I ст.-Жукова В. преп. Миллер Н.Ф.
51	Открытый зональный конкурс "Юный исполнитель на народных инструментах", МОМК им. С. С. Прокофьева, г. Пушкино.	Лауреат 2 ст.-Струтинский Ф. преп. Советников М.Ю. Лауреаты 3 ст.-Заболотская Э., Никитин М., преп. Бабушкин Н.Е. участник – Чрагян С., преп. Советников М.Ю.
52	Окружной конкурс гитаристов, учащихся ДШИ и ДМШ ТиНАО, "Поёт гитарная струна". ГБУДО г. Москвы "Воскресенская ДШИ"	Лауреаты 2 ст.-Никитин М., Ансамбль гитаристов, преп. Бабушкин Н.Е.
53	Открытый окружной Фестиваль-конкурс "Заиграй-ка, балалайка" им. М.Ф. Рожкова,	Лауреат- Лепко Д., преп. Хамзин Д.А.,

	ГБУДО г. Москвы "Краснопахорская ДШИ"	
54	II Всероссийский открытый конкурс современной музыки им. Ю.С. Саульского. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С. Саульского"	Лауреат 2 ст.-Жукова В. преп. Миллер Н.Ф.
55	XLIII Международный конкурс-фестиваль музыкально- художественного творчества "Праздник детства", г. Санкт- Петербург.	Лауреат 1 ст.-Ансамбль РНИ, ОРНИ, рук. Жарова Л.Г.
56	VIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре им. А.М. Иванова- Крамского. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.М. Иванова-Крамского"	Дипломант-Никитин М., преп. Бабушкин Н.Е.
57	II Международный конкурс музыкально- художественного творчества "Весенний марафон искусств" г. Санкт-Петербург, онлайн	Лауреат 2 ст.-Макридова Е. преп. Миллер Н.Ф.
58	VI Всероссийский юношеский конкурс гитаристов "Гитара в Гнесинке". Конкурс посвящён 130-летию со дня основания учебных заведений имени Гнесиных. ДМШ при МССМШ имени Гнесиных	Дипломант-Никитин М., преп. Бабушкин Н.Е.
59	III Международный профессиональный конкурс инструментального исполнительства "Вдохновение классики 2025"	Лауреат 1 ст.-ОРНИ, рук. Жарова Л.Г.
60	II Международная премия в области культуры и искусств "Перспектива таланта" г. Санкт-Петербург, онлайн	Лауреат 2 ст. Макридова Е. преп. Миллер Н.Ф.

61	I Многожанровый Конкурс-фестиваль "Отчизны славные напевы". ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	Лауреат 1 ст. ансамбль нар. инструментов, рук. Миллер Н.Ф. Лепко Д. – преп. Хамзин Д.А., Агаев Э., преп. Советников М.Ю. Никитин М.,- онлайн преп. Бабушкин Н.Е. Боку Н., онлайн преп. Казьмина Е.В., Лауреат 2 ст. ансамбль нар. инструментов, рук. Жарова Л.Г., Казьмина Е.В., Улыбышев П.К. Чрагян С., преп. Советников М.Ю. Лауреаты 3 ст.- Дзарахохова О., преп. Жарова Л.Г., Берникова В., преп. Казьмина Е.В., Дипломанты Струтинский Ф., преп. Советников М.Ю. Буничев Ю., преп. Хамзин Д.А.,
62	VII Московский открытый фольклорный фестиваль- конкурс музыкальной культуры и традиций "Народные напевы".	Михальчук В. – лауреат 3 ст., преп. Улыбышева Е.Ю.
63	V Международный конкурс классического искусства "Браво, маэстро! 2025"	Лауреат 1 ст.-Оркестр РНИ, рук. Жарова Л.Г.
Отдел духовых и ударных инструментов		
64	XVIII Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов имени М.И. Табакова, ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени М.И. Табакова"	Макашѐв Пѐтр–дипломант., преп. Беляев И.А.
65	XII Международный открытый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки "Тутти-джаз", ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств "Тутти"	Ляхов Федот – Лауреат 1 ст., Петров Евгений – Лауреат 2 ст., преп. Гельд А.С. Джазовый оркестр – Лауреат 1 ст., рук. Беляев И.А.
66	Всероссийский открытый конкурс эстрадно-джазовой музыки "Видный джаз",	Ляхов Федот – Лауреат 3 ст., преп. Гельд А.С. Джазовый оркестр – Лауреат 1 ст., рук. Беляев И.А. Петров Евгений – участник

	МАУДО "ДШИ г. Видное"	преп. Гельд А.С.
67	V Окружной Фестиваль-конкурс юных концертмейстеров "Вместе радостно играть". ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки"	Волкова Е., преп. Карева К.А., Макашёв П., преп. Беляев И.А., Ляхов Ф. , преп. Гельд А.С. и Гафатуллина Э., преп. Жаров А.В. – дипломы лучших иллюстраторов Архаров А., преп. Алексеев П.С.
68	I Открытый, Окружной Фестиваль - конкурс "Плюс фортепиано", ГБУДО г. Москвы "Кокошкинская ДШИ"	Апрельский А. – Лауреат 2 ст., преп. Беляев И.А. Апрельская О. – Лауреат 3 ст., преп. Жаров А.В. Епишев А. – дипломант, преп. Бурачевский Д.Л.
69	XI Международный фестиваль-конкурс "Детский Триумф джаза", ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"	Ляхов Федот – Лауреат 3 ст., Петров Евгений – Дипломант преп. Гельд А.С. Джазовый оркестр –Лауреат 2 ст., рук. Беляев И.А.
70	XXVIII Всероссийский открытый детский фестиваль фортепианных и камерных ансамблей. ГБУДО г. Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных".	Ляхов Федот – Лауреат, преп. Гельд А.С., Макашёв П., Апрельская О., Гафатуллина Э. – дипломанты, преп. Беляев И.А., Жаров А.В.
71	VII Московский международный конкурс саксофонистов и ансамблей духовых инструментов, ГБУДО г. Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени И.О. Дунаевского"	Петров Евгений – Дипломант преп. Гельд А.С.
72	I Многожанровый Конкурс-фестиваль "Отчизны славные напевы", ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	Ляхов Ф./Зиннер П. – Лауреаты 1 ст., Ляхов Ф. – диплом за артистизм, преп. Гельд А.С. Ляхов Ф. + Петров Е. Лауреаты 2 ст., преп. Гельд А.С. Лауреаты 2 ст:Апрельский А., преп. Беляев И.А., Ключникова Т., преп. Жаров А.А. Лауреаты 3 ст:Талеев Л., преп. Беляев И.А., Федюшкин К., преп. Бурачевский Д.Л., Апрельская О., Гафатуллина Э., преп. Жаров А.В., Архаров А. – Дипломант, преп. Алексеев П.С.
73	V Открытый фестиваль эстрадно-джазовой	Джазовый оркестр – рук. Беляев И.А.,

	музыки и песни "Троицкая весна", ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	преп. отделения
74	Окружной отбор "Смотр этюдов" онлайн	учащиеся преп. Казьминой Е.В., Миллер Н.Ф.
75	Окружной отбор на Московский городской Рождественский концерт гитаристов. Онлайн	учащиеся преп. Бабушкина Н.Е.
76	Всероссийский конкурс "Будущее страны", онлайн	Волкова Е. - Лауреат 1 ст., преп. Гайнетдинова Е.И.
77	Международный конкурс-фестиваль "Новые имена", онлайн	Малышко Т. - Лауреат 1 ст., преп. Гайнетдинова Е.И.
78	Всероссийский конкурс "Мелодии сердца", онлайн	Мыктыбаева В. – Лауреат 3 ст., преп. Гайнетдинова Е.И.
79	Московский фестиваль исполнительского мастерства педагогов в области музыкального искусства "Мастера звука", ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Н.П. Ракова"	Гайнетдинова Е.И. – Лауреат Гайнетдинова Е.И. и Гайнетдинов А.Р. – Лауреаты
80	XII Открытый конкурс- фестиваль детского и юношеского творчества имени Джорджа Гершвина, ГБУДО г.Москвы "ДШИ №10"	Ляхов Ф. – Лауреат 3 ст., Петров Е. - Дипломант преп. Гельд А.С.
81	IX Международный музыкальный конкурс имени Р.М.Глиэра "Глиэровская осень", онлайн	Петров Е. – Лауреат Гран-При, Ляхов Ф. – Лауреат 1 ст., преп. Гельд А.С.
82	Международный джазовый фестиваль- конкурс юных исполнителей GNESIN- JAZZ-INSTR-2025 ДЕТИ, ФГБОУ ВО "РАМ им. Гнесиных"	Петров Е. – Лауреат 3 ст., преп. Гельд А.С.
83	VII Всероссийский конкурс исполнительского искусства "Роза ветров в Подольске", МУ ДО "ДМШ №1" г. Подольска	Ляхов Ф. – Лауреат 1 ст., преп. Гельд А.С.
84	IV Окружной фестиваль- конкурс игры на	Лауреат 1 ст. -Макашёв П., преп. Беляев И.А.

	духовых и ударных инструментах "New breath forever", ГБУДО г.Москвы "Киевская ДМШ"	Клюшникова Т., Лауреат 1 ст., преп. Жаров А.А. Ансамбль «Проявление» - Лауреат 2 ст., Петров Е., Ляхов Ф.- Лауреаты 3 ст., преп. Гельд А.С., Апрельский А. - Лауреат 3 ст., преп. Беляев И.А. Малышко Т. – Дипломант, преп. Гайнетдинова Е.И. Ваняев М. – участник, преп. Алексеев П.С.
85	VIII открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Е.Д.Дубровина, ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.Н.Я.Мяковского".	Участник - Клюшникова Т. преп. Жаров А.А.
86	XVIII Московский Открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей на трубе им. Н.В. Бердыева, ГБУДО г.Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса".	Дипломант - Макашѐв П. , преп. Беляев И.А.
Теоретический отдел		
87	II Открытый окружной конкурс по сольфеджио для учащихся 3-х и 4-х классов "Я люблю сольфеджио".	Лауреаты 1 ст. – Кохановская Е., Гайдаенко В., Горский Н. преп. Коннова И.Ю. Тетерук Л.Б. Лауреаты 2 ст. – Андриевская Е., Петров Е., Никитин М., Карева Е., преп. Коннова И.Ю., Янчина В.А., Тетерук Л.Б. Лауреаты 3 ст. Заболотская Э., Макридова Е., Алѣхина У., Елагин Г., Постельникова С., Ганеев Д., Жулин А. преп. Янчина В.А., Тетерук Л.Б., Кобелева Л.А.
88	Олимпиада по сольфеджио "Доминанта" ГБПОУ г. Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж".	Лауреат 2 ст. – Логунова А., Гаврилова А. – Дипломант преп. Коннова И.Ю.
89	Окружная олимпиада по сольфеджио для учащихся 4-6 классов ДМШ и ДШИ. ГБУДО г.Москвы в "ДШИ "Московский".	Коннова И.Ю. – член жюри, Зелинский Э. - участник

90	V Международная дистанционная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки "Четыре четверти", ГБПОУ СО "Свердловский мужской хоровой колледж"	Лауреаты 1 ст. - Гайдаенко В., Петров Е., Лауреаты 3 ст. – Гаврилова В., Зиннер П., Дипломант 3 ст. – Зелинский Э., преп. Коннова И.Ю.
91	Окружной этап Городского конкурса "Чтение с листа на уроках сольфеджио" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ г. Московский" учащихся 4-8 классов.	Лауреаты 2 ст.-Мухина Р., преп. Кобелева Л.А., Елагин Г., преп. Тетерук Л.Б. Лауреаты 3 ст. – Кохановская Е, преп. Коннова И.Ю., горский Н., преп. Тетерук Л.Б.
92	Школьный конкурс для 1-х классов "Читаю ноты хорошо и дирижируем".	учащиеся преп. Тетерук Л.Б., Кобелевой Л.А., Конновой И.Ю., Советниковой Э.Х.
Хоровой отдел		
93	V Окружной Фестиваль-конкурс юных концертмейстеров "Вместе радостно играть". ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки".	Гаврилина Е., Алексеева Е. – Диплом лучших иллюстраторов, преп. Листровая Л.В.
94	IX Московский хоровой фестиваль "Весенние голоса", ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Я. Шебалина"	Лауреат III степени Старший хор "Primavera" рук. Ходнева И.Н.
95	Московский открытый конкурс детских вокально-хоровых коллективов и солистов "С чего начинается Родина", посв. 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне и 100-летию В.Е. Баснера, МССМШ им. Гнесиных	Дипломант Елагин Г. преп. Листровая О.В.
96	XXIII Московский международный музыкальный фестиваль "Звучит Москва", Международный Дом Музыки	Лауреат 2 ст.-Средний хор "Океан улыбок" - рук. Листровая О.В.
97	I Открытый окружной многожанровый фестиваль-конкурс "Отчизны славные напевы", ГБУДО г. Москвы "Троицкая	Гран – При Средний хор "Океан улыбок" - рук. Листровая О.В. Лауреат 1 ст. Старший хор "Primavera"

	детская школа искусств имени М.И.Глинки"	Рук. Ходнева И.Н. Лауреат 2 ст. Вокальный ансамбль "Аквармарин", рук. Листровая О.В. Лауреат 3 ст. Вокально-хоровой ансамбль "Прима", Рук. Ходнева И.Н. Лауреат 1 ст. Гаврилина Е., преп. Листровая О.В. Лауреаты 2 ст. Самарова С., преп. Вельмогина М.А., Власкина М., преп. Симонова К.В. Лауреаты 3 ст. Елагин Г. Регузова С., Алиева А., преп. Вельмогина М.А., Дипломанты Яушкина Е., преп. Вельмогина М.А., Каджарова А., преп. Ходнева И.Н.
98	IX Всероссийский открытый хоровой фестиваль "Молодая классика", г. Вологда	Лауреат 1 ст. Вокально-хоровой ансамбль "Прима", Рук. Ходнева И.Н. Лауреат 2 ст. Старший хор "Primavera" Рук. Ходнева И.Н. Лауреаты 3 ст. Средний хор "Океан улыбок" - рук. Листровая О.В. Вокальный ансамбль "Аквармарин", рук. Листровая О.В.
99	VI Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс "Моя Родина – Россия", г. Тула	Детский хор "Альциона" - Лауреат 3 ст., рук. Листровая О.В.
10	XIV Всероссийский благотворительный хоровой фестиваль "Осеннее многоголосие", г. Москва	Детский хор "Альциона" - Лауреат рук. Листровая О.В.
10	VII Московский вокально-хоровой фестиваль русской музыки "Золотая Русь", ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Б.Гольденвейзера"	Гаврилина Е. - Лауреат 2 ст., преп. Листровая О.В., Самарова С., - Дипломант 1 ст., преп. Вельмогина М.А.
10	X Всероссийский хоровой конкурс "Пою Рождеству" в рамках XIV Международного фестиваля "Мир творчества". Москва	Хор "Prima Vera" - Лауреат 2 ст., Рук. Ходнева И.Н.

10	Вокально-хоровой фестиваль "Рождественское созвучие" Республика Беларусь, г. Полоцк	Хор "Prima Vera" - Лауреат Гран-При, Вокально-хоровой ансамбль "Прима" - Лауреат 1 ст. Рук. Ходнева И.Н.
Хореографическое отделение		
10	Открытый Всероссийский этап кубка Российского танцевального союза "Русский бал-2025"	Дипломанты Иконников Я. и Иконникова С. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
10	I Международный творческий конкурс "Кремлёвские звёзды", онлайн	Лауреаты 1 ст. Ларин Т., Смирнова М. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
10	Турнир по спортивным танцам "Кубок Терпсихоры"	Диплом 1 место Иконников Я. и Иконникова С. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
10	Открытый классификационный этап Кубка РТС 2024-2025 "Русский кубок 2025"	1 место – Земляков М. и Ахтямова Д. 3 место - Иконников Я. и Иконникова С. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
10	1 Тур Грантов Мэра Москвы	уч-ся преп. Жагриной Д.А., Мурадян Е.К.
10	I Международный творческий конкурс "Moscow international open dance festival"	Лауреаты 1 ст. Лудан А., Халикова М., Ганбарова Ж. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
11	Международный конкурс молодых исполнителей классического, современного и народно-сценического танца "Dance Moscow"	Лауреат 2 степени Давыдова М. диплом участника Соломатова М., Шакирова С. преп. Жагина Д.А., Мурадян Е.К.
11	VII Московский открытый фестиваль хореографического искусства "Танец.РУ" -1 тур (Заочный)	преп. Жагина Д.А., Мурадян Е.К.
11	"Всероссийская премия по классическому танцу"	Лауреат 1 и 2 ст. Ансамбль 6 - 7кл. Лауреат 1 ст. Ансамбль 1 кл. Лауреат 1 ст. Ансамбль 3 - 4 кл. Лауреат 2 ст. Ансамбль 3-7 кл. Лауреат 2 степени Ансамбль 6-7 кл. Лауреат 2 ст.

		Ансамбль 3-4 кл. Лауреат 2ст. Ансамбль 1 кл. Лауреат 3 ст. Ансамбль 3-4 кл. Лауреат 3 ст. Ансамбль 6-7 кл. Лауреаты 3 ст. Дуэт Аничина Е. и Потравкина А. Дипломант 1 ст. Ансамбль 3-4 кл. Дипломант 2 ст. Ансамбль 1 кл. Дипломанты 2 ст. Дуэт: Анастасия П. и Бабушкина Т. преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
11	X Фестиваль артистического танца "Танцуют дети в кругу друзей"	Лауреат 1 ст. Ларин Т. и Смирнова М. преп.Первушина О.Н., Ларина Е.А.
11	VII Московский открытый фестиваль хореографического искусства "Танец. РУ" - 2 тур	преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
11	VII Московский открытый фестиваль хореографического искусства "Танец. РУ" - 3 тур	Лауреат 2 ст.Ансамбль "Гранд Па" Лауреаты 3 ст. Дуэт Мария С. и Макашёва М. Лауреат 3 ст. Давыдова М. Дипломант Макашёва М. преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
11	78 Международный фестиваль-конкурс "Вдохновение» Весна", г. Санкт-Петербург	"Гран- При" фестиваля Лауреаты Ансамбль "Гранд Па" преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
11	2 тур Грантов Мэра Москвы	Давыдова М., преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
11	Открытый фестиваль танцев "Московский Бит -2025"	Лауреат 1 ст. Кукало З. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
11	3-ий Международный многожанровый патриотический конкурс "Цветы Победы" (online)	Лауреат 1 ст. Ларин Т. и Смирнова М. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
12	Региональные соревнования МФТС	2 место –Герасименко П. и Трифонова К. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
12	Российский танцевальный союз "Вальс Победы" (г. Орёл)	Лауреат 2 ст. ансамбль Герасименко П. и Трифонова К. Лауреат 3 ст. ансамбль Преп.Первушина О.Н., Ларина Е.А.

12	I Открытый окружной многожанровый фестиваль-конкурс "Отчизны славные напевы", ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"	Лауреаты 1 ст. Аликулова Д. (соло), Мазаева А. (соло). Соломатова М., Сердюк С., Мазаева Ал. (трио) Потравкина А., Бабушкина Т., Филимонова У. (Трио) Ансамбль классического танца "Гранд Па" преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
12	3 тур Грантов Мэра Москвы	Дипломант Давыдова М., преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
12	Фестиваль артистического танца "Танцуют дети в кругу друзей"	Лауреат 1 ст. Шестакова М., Герасименко П., Халикова М. Дипломант 2 ст. Лудан С., Герасименко П. преп. Первушина О.Н., Ларина Е.А.
12	Всероссийский чемпионат бального танца "Ярославский танцевальный фестиваль", г. Ярославль	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. - Лауреаты 1 ст.
12	Фестиваль танца "Терпсихора", г. Москва, ТЦ "НОРА"	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. - Лауреаты 1 и 2 ст.
12	Всероссийский фестиваль танцевального искусства "Кубок карнавала" г.Москва "ДС "Луч"	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. - Лауреаты 1,2,3 ст.
12	Конкурс на соискание национальной премии детского и юношеского танца "Весна Священная" Золотой диплом и два Бронзовых диплома. г. Москва, Государственный Академический театр "Русская песня".	участие учащиеся преп. Жагриной Д.А., Мурадян Е.К.
12	IV Региональный фестиваль конкурс хореографического искусства "Антре" г. Москва. КЦ "ЗИЛ", г. Москва	Ансамбль "Гранд Па" - лауреаты 1 ст. Лауреаты 1 ст. – Макашёва М., Соломатова М., Лауреат 2 ст. – Давыдова М., Лауреат 3 ст. - Матхаликова Ю., Соломатова М., Мазаева А., Сердюк С., Дипломант – Шакирова С. преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.

13	Фестиваль- конкурс танцевального искусства для любителей и профессионалов "Юная Москва. Гран-При" г.Москва. Национальный музыкальный театр "Золотое Кольцо"	Ансамбль "Гранд Па"- Гран-При, Спец. приз жюри Шалаева С., 9ти кратные лауреаты 1 ст. – в номинации "Ансамбль", Лауреаты 2 ст. – Бабушкина Т., Потравкина А. преп. Жагрина Д.А., Мурадян Е.К
13	Всероссийский фестиваль танцевального искусства "Макс-Классик", г. Климовск ДС "Юность"	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. – Гран-При
13	Всероссийский фестиваль танцевального искусства "Кинотаврик" г. Москва	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. – Лауреаты 1 и 2 ст.
13	"Кубок Академии танца" г. Москва, МЦБИ	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. – Лауреаты 2 ст.
13	Чемпионат России по бальным танцам "Amore dance" г. Москва. "Мариотт Плаза"	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. – Лауреаты 1 ст.
13	Турнир по бальным танцам "Magic dance", г. Реутов	учащиеся преп. Первушиной О.Н., Лариной Е.А. - Финалисты
Художественное отделение		
13	Подведение итогов "XVIII детском фестивале искусств Январские вечера 2024"	Лауреаты: Денисюк А., Идиятуллина Р., Бахарева В. 3кл.; Смирнова И., Хризман С. 1кл.; Воищева В., Глушко Я. 2кл. преп.: Гусева А.В., Бабушкина Н.С., Кокуркина В.М.
13	"Всероссийский изобразительный диктант" регионального этапа	Ученики - Хайдакина В., Калякина У., преп. Подкорытова С.А., Кокуркина В.М.

13	Школьный конкурс "Слово-образ"	Учащиеся отдела
13	Подготовка учеников к всероссийскому XX фестивалю "Январские вечера" тема: Русалочка.	учащиеся и преподаватели отделения
14	Подготовка и участие учеников 1-5 классов в "Всероссийском изобразительном диктанте"	модераторы площадки - все преподаватели отдела
14	Подготовка к конкурсу мультимедиа "Мы москвичи".	учащиеся и преподаватели отделения
14	Конкурс детского рисунка "Исторические места Новой Москвы"	участие учащиеся преп. Гусевой А.В.
14	Региональный конкурс детского художественного творчества "Герои и образы" посвященный юбилею А.С. Пушкина.	Лауреаты 2 ст. учащиеся преп. Бабушкиной Н.С.
14	Выездной фестиваль "Рисуем Покровский собор".	учащиеся отделения

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация учебного процесса в учреждении осуществляются в соответствии с Уставом Школы и лицензией на право ведения образовательной деятельности, а также требований к дополнительным образовательным программам в области искусств.

1.6. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа неразрывно связана с образовательной деятельностью Школы и основана на урочной и внеурочной системе мероприятий.

Воспитательный процесс осуществляется в рамках различных направлений внеурочной деятельности, таких как: внеклассная, культурно-просветительная и концертно-выставочная деятельность учреждения.

Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели Школы при подготовке и проведении различных внеурочных мероприятий, следующие:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели;
- развитие духа коллективизма посредством участия в деятельности творческих коллективов и через организацию совместного творчества;
- создание обстановки взаимной и личной ответственности за результаты деятельности;
- создание "ситуации успеха" для каждого учащегося.

Воспитательный процесс направлен на развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка и преподавателя.

Основными направлениями деятельности в рамках воспитательного процесса являются:

- просветительская;
- внеклассная;
- концертно-выставочная;
- конкурсная;
- взаимодействие с родителями.

Формы воспитательной работы:

- тематические выставки учащихся;
- творческие отчёты отделов;
- участие в мероприятиях города;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях регионального, российского и международного уровня;
- внутришкольные конкурсы;
- образовательные поездки с учащимися и родителями на концерты, выставки, спектакли.

В Школе ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными: ко Дню матери, Международному женскому дню 8 Марта, Дню защитника Отечества, Дню Победы; новогодние мероприятия отделов Школы, ежегодные спектакли "Театра теней"; отчетные концерты всех отделов, выставки учащихся художественного отделения.

Культурно-просветительская работа:

№	Мероприятия
•	Общешкольный концерт к 23 февраля и 8 марта
•	Общешкольный отчётный концерт
•	Общешкольный концерт учащихся ко Дню Матери
•	Новогодний общешкольный концерт
•	Общешкольный концерт, посвященный 80-летию Победы в ВОВ
Фортепианный отдел	
•	Концерт памяти Лобашевой М.Р. "Музыкальное приношение". Концертный зал ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"
•	Концерт-лекторий, посвященный 340-летию со дня рождения И.С.Баха
•	Концерт "Приношение И. С. Баху в преддверии юбилея" посвящённый творчеству И.С. Баха. Троицкий Музей им. Лялько.
•	Троицкий городской концерт "Наши надежды" уч-ся младших классов до 9-летнего возраста. Дом учёных Троицка.
•	Концерт ансамблей с юными концертмейстерами «Встречаем весну». ГБУДО Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки" Малый зал
•	Общешкольный концерт к 23 февраля и 8 марта.
•	Концерт, посвящённый 8 марта. Троицкий Музей им. Лялько.
•	Гала-концерт победителей XXVIII Всероссийского открытого детского фестиваля фортепианных и камерных ансамблей. ГБУДО г. Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных"
•	Второй концерт учащихся и преподавателей, посвящённый 340-летию И. С. Баха.

	Троицкий Музей им. Лялько.
•	Гала-концерт победителей VII Всероссийского открытого конкурса имени Л. Н. Оборина. ГБУДО Москвы "Первая Московская школа искусств им. Л. Оборина"
•	Отчётный концерт ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"
•	Концерт "Театр, юмор, весна". Троицкий Музей им. Лялько
•	"Выходные открытых дверей". Концерт "В мире музыкальных инструментов"
•	Гала-концерт победителей IX Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов имени Василия Сергеевича Калининкова, посвященного 185-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В. С. Калининкова"
•	ГБУДО "Щаповская ДШИ "Гармония", очно, Музыкальная гостиная "Фортепианная миниатюра", посвящённая творчеству И.С.Баха, Г. Генделя и Д. Скарлатти
•	Гала-концерт победителей Всероссийского онлайн конкурса "Семейное музицирование"
•	Концерт уч-ся ф-го отдела "Весеннее настроение"
•	Открытие выставки "Творцы победы" художника Илюхина Б. С. в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев - "Герои". Троицкий музей имени М.Н. Лялько
•	Открытие выставок художников Сафаряна А.А. "Такое дерево" и Сафарян Карины "парафразы". Троицкий музей имени М.Н. Лялько
•	Выпускной вечер, концерт.
•	VIII Ежегодный концерт пианистов лауреатов Троицкого округа.
•	Праздник посвящения в первоклассники.
•	Концерт на открытии выставки "Учитель+ученики". МАУК "Троицкий Дом учёных".
•	Общешкольный концерт уч-ся ко Дню Матери
•	Публичная Лекция- концерт "К юбилею П.И. Чайковского, русского музыкального гения".
•	Мероприятие аппарата Совета депутатов "Синопское сражение".
•	Рождественский концерт учащихся ф-го отдела младших классов с литературно-художественными иллюстрациями "Новогодний калейдоскоп".
•	Рождественский концерт фортепианного отдела.
•	Театр теней. Спектакль "Щелкунчик".
•	Новогодний общешкольный концерт.
•	Отчётный концерт отдела.
•	Классные концерты для родителей.
Отделение общего фортепиано	
•	Отчётный годовой концерт учащихся ТиНАО по направлению "Фортепиано для инструментальных и хоровых отделений", ГБУДО г.Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки".
•	Музыкальная гостиная "Фортепианная миниатюра" посвященная творчеству И.С. Баха, Г. Генделя и Д. Скарлатти ГБУДО г. Москвы "Щаповская ДШИ Гармония".
•	Троицкий музей имени М.Н. Лялько в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» – "Герои" Открытие выставки "Творцы победы" художника Б. Илюхина
•	Окружной концерт исполнительского мастерства учащихся инструментальных и

	хоровых отделений ДМШ и ДШИ ТиНАО по предмету "Общее фортепиано" ГБУДО г. Москвы "Кокошкинская детская школа искусств".
•	Концерт в Центра Московского долголетия в г. Троицк.
•	Отчётный концерт отдела.
•	Концерты классов.
Отдел струнных смычковых инструментов	
•	Концерт, посвященный 340-летию И.С. Баха, Троицкий городской Музей им. М.Н.Лялько.
•	Общешкольный концерт к 23 февраля и 8 марта.
•	Концерт, посвящённый 8 марта. Троицкий Музей им. Лялько.
•	Концерт к 340-летию И.С.Баха в Троицком музее им. М.Н. Лялько.
•	Общешкольный отчётный концерт.
•	Концерт "Театр, юмор, весна". Троицкий Музей им. Лялько.
•	"Выходные открытых дверей". Концерт "В мире музыкальных инструментов".
•	Заключительный концерт проекта "Окно времени", ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ".
•	Общешкольный концерт, посв. 80-летию Победы в ВОВ.
•	Школьный праздничный концерт, посвященный 80- летию Победы в ВОВ "Россия - Родина моя".
•	Отчетный концерт уч-ся струнного отдела.
•	Сольный концерт Кохановской Екатерины.
•	Концерт, посвященный 160 - летию Гречанинова А.Т., Троицкий Музей им. Лялько.
•	Концерт на открытии выставки "Учитель+ученики". МАУК " Троицкий Дом учёных".
•	Общешкольный концерт уч-ся ко Дню Матери.
•	Новогодний концерт отдела.
•	Классные концерты для родителей.
Отдел народных инструментов	
•	Новогодний концерт в ЦМД "Троицкий".
•	Концерт класса Миллер Н.Ф., конц. Марук Ю.В. на открытии персональной выставки "В честь прекрасных дам"Миллер Н.Ф. в музее международного этикета и культуры в Дипломатической академии МИД РФ.
•	Общешкольный концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта.
•	Окружной концерт струнных народных инструментов. ГБУДО г. Москвы "Вороновская ДШИ".
•	Отчётный концерт народного отдела.
•	Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Благотворительном концерте для людей, страдающих расстройством аутистического спектра (РАС) в Благотворительном фонде "Дорога Милосердия" при церкви Казанской иконы Божьей матери в Пучково. "Дом особенных людей" - реабилитационный пансион домашнего типа для взрослых инвалидов с аутизмом.
•	Общешкольный отчётный концерт.
•	"Выходные открытых дверей". Концерт "В мире музыкальных инструментов".
•	Концерт выпускников народного отдела.

•	Общешкольный концерт, посв. 80-летию Победы в ВОВ.
•	Городской Праздничный концерт, посв. 80-летию Победы в ВОВ - ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки".
•	Концерт к 80-летию Победы в ВОВ. "Россия - родина моя".
•	Праздник "Посвящение в первоклассники".
•	Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. Актовый зал Троицкого межмуниципального отдела МВД.
•	Общешкольный концерт уч-ся ко Дню Матери.
•	Концерт уч-ся младших классов школ ТиНАО (уч-ся до 10 лет включительно), домра, балалайка.
•	Окружной концерт струнно-щипковой секции ТиНАО, ГБУДО г. Москвы "Вороновская ДШИ".
•	Выпускной вечер, концерт.
•	Классные концерты для родителей.
Отдел духовых и ударных инструментов	
•	Концерт-лекторий, посвященный 340-летию со дня рождения И.С.Баха.
•	"Приношение Баху", концерт к юбилею И.С.Баха, ГБУ ЦДС ТиНАО "Троицкий музей имени М.Н.Лялько".
•	Общешкольный концерт, посвященный 8 марта.
•	Концерт, посвященный 8 марта. Троицкий Музей им. Лялько.
•	Концерт к юбилею И.С.Баха.
•	Общешкольный отчетный концерт.
•	"Выходные открытых дверей". Концерт "В мире музыкальных инструментов".
•	Общешкольный концерт, посвященный 80-летию Победы в ВОВ.
•	Отчетный концерт отдела.
•	Концерт выпускников отдела духовых и ударных инструментов.
•	Концерт к 80-летию Победы в ВОВ. "Россия - Родина моя".
•	Выпускной вечер, концерт.
•	VIII Ежегодный концерт пианистов лауреатов Троицкого округа.
•	Праздник "Посвящение в первоклассники".
•	Концерт первоклассников Отделов духовых и ударных инструментов и ИЭО.
•	Концерт-лекция к международному дню саксофона.
•	Общешкольный концерт уч-ся ко Дню Матери
•	Публичная Лекция- концерт "К юбилею П.И. Чайковского, русского музыкального гения".
•	Новогодний концерт отдела духовых и ударных инструментов и отделения ИЭО.
•	Новогодний концерт джазового оркестра ГБУДО г. Москвы "Троицкой детской школы искусств имени М.И.Глинки".
•	Театр теней. Спектакль "Щелкунчик".
•	Новогодний концерт Ватутинской ДШИ им.Д.Б.Кабалевского в ГБУДО г. Москвы "Ватутинская ДШИ им. Д.Б. Кабалевского".
•	Новогодний общешкольный концерт.
•	Новогодний концерт хоровых коллективов школы.
•	Отчетный концерт фортепианного отдела.
•	Классные концерты для родителей.

Теоретический отдел	
•	Концерт-лекторий, посвященный 340-летию со дня рождения И.С.Баха.
•	Тематический концерт - лекция "К юбилею Ф. Шопена", ГБУ ЦДС ТиНАО "Троицкий музей имени М.Н. Лялько".
•	Тематический концерт - лекция "К юбилею И.С. Баха" ГБУ ЦДС ТиНАО "Троицкий музей имени М.Н.Лялько".
•	Летний лагерь - интенсив "Закулисье". Постановка музыкального спектакля "Бременские музыканты".
•	Публичная Лекция- концерт "К юбилею П.И. Чайковского, русского музыкального гения".
•	Концерты просветительского проекта "Мозаика Большого искусства".
•	Новогодний концерт эстрадной вокальной студии "Мандаринка" в гимназии г. Троицка.
•	Новогодний концерт по сольфеджио учеников подготовительного отделения.
Хоровой отдел	
•	Лекция-концерт "Вспоминая военные песни", посв. 125-летию со дня рождения поэта М.В. Исаковского, Троицкий музей им.М.Н. Лялько.
•	Лекция-концерт "Не забывай", посв. Музыке Исаака и Максима Дунаевских, Троицкий музей им.М.Н. Лялько.
•	Лекция-концерт "Исаак и Максим Дунаевские", Московское долголетие.
•	Концертное исполнение музыкальной сказки "Буратино" муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина и Б. Окуджавы. ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки"
•	Общешкольный концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта.
•	Лекция-концерт к 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки".
•	Общешкольный отчетный концерт.
•	Концертная программа "В мире музыкальных инструментов" на Дне открытых дверей в ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки".
•	Концерт-лекция "Жизнь и творчество, как пример служению своему Отечеству", посв. 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи.
•	Праздничный концерт "Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки", посв. 80-летию Победы в ВОВ - ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки".
•	Сольный концерт Елизаветы Яушкиной.
•	Концерт Префектуры ТИНАО "Лица Победы".
•	Городской Праздничный концерт, посв. 80-летию Победы в ВОВ - ГБУДО г. Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки".
•	Отчетный концерт хорового отдела к 80-летию ВОВ.
•	Концерт, посв. 95-летию Птичкина Е.Н., ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки".
•	Открытие Конкурса-фестиваля "Отчизны славные напевы" ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки".
•	Праздничный концерт, посв. 80-летию Победы в ВОВ "Россия – Родина моя", ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки".
•	Концерт выпускников Троицкой ДШИ, выпускной вечер.
•	Концерт ведущих хоровых коллективов г. Москвы, посв. 30-летию Ассоциации Московских хоров, Большой зал Московской государственной консерватории им.

	П.И. Чайковского.
•	Отчетный концерт подготовительного отделения.
•	Гала-концерт открытие IX Всероссийского открытого хорового фестиваля "Молодая классика", Концертный зал Выставочного комплекса "Русский дом", г. Вологда.
•	Концерт в Хоровом Соборе в рамках IX Всероссийского открытого хорового фестиваля "Молодая классика", Софийский Собор Вологодского кремля.
•	Концерт хоровой музыки в рамках IX Всероссийского открытого хорового фестиваля "Молодая классика", Памятник архитектуры Вологодская областная библиотека им. И.В. Бабушкина.
•	Творческий вечер композитора Михаила Гоголина в рамках IX Всероссийского открытого хорового фестиваля "Молодая классика", Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина.
•	Гала-концерт закрытие IX Всероссийского открытого хорового фестиваля "Молодая классика", Концертный зал Выставочного комплекса "Русский дом".
•	Праздник «Посвящение в первоклассники»
•	Общешкольный концерт уч-ся ко Дню Матери
•	Публичная Лекция- концерт "К юбилею П.И. Чайковского, русского музыкального гения".
•	Гала-концерт XIV Всероссийского благотворительного хорового фестиваля "Осеннее многоголосие", в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя.
•	Новогодний концерт фортепианного отдела.
•	Новогодний концерт подготовительного хорового отделения.
•	Новогодний общешкольный концерт.
•	Новогодний концерт младшего хора "Океан улыбок", Детского хора "Альциона", Вокального ансамбля "Аквамарин".
•	Классные концерты для родителей.
Хореографическое отделение	
•	Концерт-лекторий, посвященный 340-летию со дня рождения И.С.Баха.
•	Общешкольный концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта.
•	Городской концерт "День науки"
•	Общешкольный отчётный концерт.
•	Концертная программа "В мире музыкальных инструментов" на Дне открытых дверей в ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки".
•	Юбилейный концерт ансамбля классического танца "Гранд Па".
•	Городской фестиваль "Магия танца".
•	Праздничный концерт "Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки", посв. 80-летию Победы в ВОВ - ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки".
•	Городской концерт посв. 80 летию Великой Победы.
•	Встреча учащихся 2,3,4,5 классов с актёром театра и кино Владимиром Бутенко. Троицкий городской парк.
•	Праздник "Посвящение в первоклассники".
•	Выездное мероприятие с уч-ся 5 кл. на спектакль "Гранд Отель" г. Москва. Малый театр.
•	Общешкольный концерт уч-ся ко Дню Матери.

•	Выезд уч-ся 3,4,5 кл. на спектакль «Адам и Ева» г. Москва. Московский театр эстрады.
•	Отчётный концерт отделения Бальный танец.
•	Новогодний концерт Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки.
•	Отчётный концерт отделения классического танца.
•	Встреча учащихся 2,3,4,5 классов с актёром театра и кино Владимиром Бутенко. Троицкий городской парк.
•	Отчётный концерт отдела, бальный танец.
•	Отчётный концерт отдела, классический танец.
Художественное отделение	
•	Организация и посещение выставки "Русская и грузинская средневековая живопись в наследии А.Н. Овчинникова" в новой Третьяковке для учеников художественного отделения и их родителей.
•	Музейный урок в Царицыно с тесовым заданием по экспозиции выставки "Фестиваль современного текстиля".
•	Театр теней по сказке Г.Х. Андерсена "Снежная Королева".
•	Новогодний Мастер-класс.
•	Мастер-класс по изображению человека в интерьере. Постановка "Балерина в костюме".
•	Мастер-класс по изготовлению «Оригами звезд из кальки», "Объемная композиция из бумаги".

В 2025 года в школе прошел летний интенсив "Закулисье". В проекте приняли участие дети - как учащиеся разных отделений нашей школы, так и все желающие раскрыть себя в искусстве. Их деятельность была многогранна:

- сценическое искусство и актерское мастерство: игра на сцене, танцы, вокал;
- изобразительное творчество: рисование, создание декораций;
- прикладное мастерство: изготовление реквизита и костюмов своими руками.

Итогом совместной работы стала постановка музыкального спектакля "Бременские музыканты". Этот проект стал настоящей лабораторией творчества, где каждый ребёнок открыл в себе новые грани таланта.

Выводы:

Воспитательная работа Школы соответствует требованиям к образовательным учреждениям дополнительного образования. Воспитательная работа в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального развития, а также развитие творческих способностей и навыков самореализации.

1.7. Содержание и качество подготовки выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников коллектив Школы придает важнейшее значение.

Мониторинг данного вопроса при самообследовании основывается на степени соответствия организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подверглись образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения для выпускников.

Учебно-методическая документация по видам искусств разработана на

соответствующем профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников, в том числе в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Нормативной базой являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 "Об образовании в Российской Федерации";
- Устав;
- Локальные акты учреждения по итоговой аттестации.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями к выпускникам.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного учреждения образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение экзаменационной комиссии, решение педагогического совета и приказ директора Школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Качество подготовки выпускников 2024-2025 учебный год

Количество выпускников	Кол-во выпускников, окончивших обучение с отличием	Процент выпускников, окончивших обучение с отличием	Качество успеваемости (%)	Абсолютная успеваемость (с учетом «3», «4» и «5») (%)
69	22	32 %	100%	100 %

Образовательная программа	Количество выпускников на 31.05.2023	Количество выпускников на 31.05.2024	Количество выпускников на 31.05.2025
ДПП "Фортепиано"	15	6	11
ДПП "Струнные инструменты"	4	7	8
ДПП "Хоровое пение"	8	13	13
ДПП "Народные инструменты"	8	6	11
ДПП "Духовые и ударные инструменты"	10	3	12

ДПП "Хореографическое творчество"	7	4	1
ДПП "Живопись"	5	7	13

Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, а также результаты её проведения позволяют объективно оценить качество подготовки выпускников в 2025.

Образовательная программа	Количество выпускников на 31.05.2025	Процент качества
ДПП "Фортепиано"	11	100 %
ДПП "Струнные инструменты"	8	92 %
ДПП "Хоровое пение"	13	100 %
ДПП "Народные инструменты"	11	92 %
ДПОП "Духовые и ударные инструменты"	12	92 %
ДПП "Хореографическое творчество"	1	100 %
ДПП "Живопись"	13	92 %

Год выпуска	Всего выпускников	Количество выпускников, поступивших в профильные СПОУ	Процент поступивших
2023	66	2	3 %
2024	56	7	13 %
2025	69	7	10 %

Основная форма востребованности выпускников образовательных учреждений дополнительного образования детей – поступление обучающихся в средние специальные и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства. За последние 3 года в ВУЗы и ССУЗы поступили 16 выпускника.

Информация о выпускниках, поступивших в ВУЗы и ССУЗы в 2023-2025:

№	Ф.И. учащегося, учебное заведение
2023	
1.	В
2.	М
2024	
1.	Евпланова В. - колледж РГУ им. Косыгина, художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности.
2.	Степанова Т- ВШЭ, факультет дизайна.
3.	Власова К. - Институт бизнеса и дизайна.
4.	Гудкова А. – МАРХИ.
5.	Малая Екатерина –Санкт-Петербургский государственный университет культуры, дирижерско-хоровое отделение.
6.	Карпушев Григорий –МГК им. П.И.Чайковского.
7.	Иванченко А. – Колледж музыкально-театрального искусства им. Вишневской.
2025	

1.	Юнатаева Илона- Школа The Island Privet School на Кипре. Специализация Art.
2.	Надиевский Михаил - ГБПОУ г.Москвы "Образовательный комплекс градостроительства "Столица" Реставрационный факультет.
3.	Сахнова Ульяна- Колледж ТХТК. Художественно-костюмное отделение.
4.	Шевченко Мария- Британская Высшая Школа Дизайна. Промышленный дизайн.
5.	Леонтьева Соня- Колледж «26 КАДР», отделение Архитектура.
6.	Сухотина Катерина- Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина, факультет художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.
7.	Орешкова Стефания- Колледж Дизайна и декоративного искусства МГХПА им. С.Г. Строгонова, факультет Графический дизайн.

Выводы:

В 2024-2025 учебном году окончили учреждение 69 учащихся.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях и результаты, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым нормативным требованиям.

Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций в выявлении и обучении одаренных детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, а также по созданию условий для их дальнейшего профессионального становления.

1.8. Кадровое обеспечение

В Школе работает творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, обеспечивающих предоставление учащимся качественного образования по всем направлениям учебной деятельности школы.

О преемственности поколений в педагогическом коллективе говорит тот факт, что преподавателями школы являются ее бывшими учениками.

Высокий уровень педагогического образования преподавателей говорит о подготовленности и профессионализме, что положительно сказывается на результатах обучения и достижениях выпускников.

В составе педагогического коллектива школы 74 преподавателей и концертмейстеров.

Администрация школы привлекает молодые педагогические кадры для внедрения современных методов обучения. В школе успешно сочетается взаимодействие молодых, начинающих специалистов и опытных преподавателей.

Возрастной состав штатного педагогического состава по состоянию на 31.12.2025

Возраст	Моложе 25 лет	25-29 лет	30-39 лет	40-49 лет	50-59 лет	60-70 лет	Старше 70 лет
Количество человек	2	2	9	14	18	18	11
%	2,7	2,7	12	19	24	24	15

Уровень образования штатного педагогического состава по состоянию на 31.12.2025

Уровень образования	Высшее	Среднее специальное
Количество человек	57	16
% от общего числа преподавателей	77	22

Педагогические работники Школы проходят аттестацию в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «О порядке проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 23.12.2020 N 767).

	Общее количество педагогических работников	Категория					
		Высшая		Первая		Соответствие занимаемой должности	
		Количество	%	Количество	%	Количество	%
31.12.2025	74	27	37	7	10	36	54

Квалификационная категория не установлена четырём преподавателям школы в связи с тем, что стаж работы в учреждении составляет менее двух лет.

В Школе работают преподаватели, имеющие Почётные звания:

- Заслуженный работник культуры Московской области – 2 чел.;
- Заслуженный работник культуры республики Северной Осетии – Алании – 1 чел.;
- Почетный работник сферы образования Российской Федерации – 1 чел.

Администрация Школы придаёт большое значение повышению квалификации преподавателей и концертмейстеров. В 2025 году плановые курсы повышения квалификации прошли 20 преподавателей, некоторые посещали мастер-классы и семинары неоднократно.

Сведения о прохождении работниками курсов повышения квалификации

№	ФИО работника	Направление, тема	Количество часов/дата окончания	Обучающая организация
1.	Бабушкина Наталья Сергеевна	«Техника послойной акварели Тон в живописи» 72 часа	1. 11.08 – 15.08 25	В этом учебном году проходили курсы следующие преподаватели: ООО Центр Профессиональной Переподготовки и Методических разработок» Фахрутдиновой Киры Шамильевны
2.	Груздева Татьяна Донатовна	«Фортепианная техника» 16 часов	25.11.2025 - 26.11.2025	Центр развития педагогики

3. Жаров Александр Васильевич

27.06.2025 – 16.07.2025 «Актуальные направления муз искусства» 72 часа

4. Коннова Инна Юрьевна

05.11 – 03.12.2025 «Методы сопровождения и обучения детей в ОВЗ в условиях реализации дополнительного образования» ДОП СКИ 36 часов

5. Кузнецова Ирина Анатольевна

22.09 – 25.09.2025 Основы джазовой импровизации на фортепиано. 36 часов, «Приоритет» при РАМ им.Гнесиных

6. Легостаева Елена Ивановна

05.11. – 03.12.2025 «Методы сопровождения и обучения детей с ОВЗ в условиях реализации дополнительного образования» ДОПСКИ, 36 часов

7. Лукашевская Лидия Борисовна

15.09. – 18.09.25 «Психология музыкального образования» 36 часов «Приоритет» при РАМ им Гнесиных»

8. Миллер Надежда Федоровна

15.09. – 18.09.25 «Психология музыкального образования» 36 часов «Приоритет» при РАМ им Гнесиных

9. Моисеева Ирина Николаевна
15.09. – 18.09.25 «Психология музыкального образования» 36 часов «Приоритет» при РАМ им Гнесиных»
 10. Павлова Оксана Эдуардовна
09.09 – 03.10.25 «Преподавание специального фортепиано в ДШИ» Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 144 часа
 11. Панкратов Константин Александрович
22.09 – 25.09.2025 «Основы джазовой импровизации на фортепиано» 36 часов, «Приоритет» при РАМ им.Гнесиных
 12. Первушина Ольга Николаевна
27.10-30.10.2025 «Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе» 36 часов, «ПРИОРИТЕТ» при РАМ им.Гнесиных
 13. Полозова Анна Рустамовна
30.07.2025 Диплом о переподготовке/курсах в объеме 600 часов, «Преподавание ИЗО и ДПИ в доп и общем образовании с учетом требования ФГТ и ФГОС» с присвоением квалификации «Педагог доп Образования ИЗО и ДПИ»
 14. Радилова Мария Андреевна
октябрь 2025, Видео курс от ДОПСКИ «Практическое руководство по обучению на скрипке»
 15. Симонова Катерина Владимировна
25.10 – 01.11.2025 «Международная творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой» ЧПОУ «ЦПДО Лань» 72 часа
 16. Советников Михаил Юрьевич
29.09. – 02.10.2025 «Концептуальные подходы к сохранению традиций в обучении игре на баяне и аккордеоне: проблемы и перспективы» Приоритет – 2030 при РАМ им.Гнесиных 36 часов
 17. Тарасова Мария Юрьевна
20.10.2025 – 01.12.2025 «Эффективная организация работы заведующего учебной частью школ искусств и колледжей», 32 часа ДОП СКИ
 18. Тетерук Лада Борисовна
06.11 – 04.12.2025 «Методист в школе искусств: задачи и обязанности» ДОПСКИ 36 часов
 19. Уварова Людмила Васильевна
27.10-30.10.2025 «Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе», 36 часов «Приоритет» при РАМ им Гнесиных»
 20. Хамзин Дамир Авамилевич
12 – 26 Декабря 2025 «Организация учебно-воспитательного процесса в детской школе искусств (ДШИ) с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ» 36 часов ООО «Центр развития педагогики»
- + добавить курсы повышения квалификации вспомогательного и управленческого персонала

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2023 №273 – ФЗ (главы 5, 47) все преподаватели на данный момент имеют необходимые Удостоверения установленного образца о пройденных Курсах повышения в количестве от 16 до 144 часов.

В соответствии с Приказом и Графиком прохождения аттестационной комиссии Школы на 2025-2026 учебный год, 23 октября 2025 года была собрана школьная Аттестационная Комиссия для проведения очередной Аттестации на соответствие должности для преподавателей: 1. Нестерова Л.В., 2. Павлова О.Э., 3. Станева О.Э.,

4.Алексеев П.С. Все перечисленные преподаватели подготовили необходимые для Аттестации документы и Портфолио, по решению комиссии все указанные преподаватели аттестованы на срок 5 лет.

Оказаны методическая помощь и консультации преподавателям по вопросу формирования пакета документов для Аттестации на Первую и Высшую квалификационную категории, включая работу со звукооператором для видеосъемки уроков.

Подали заявление на подтверждение высшей категории: Радилова Мария Андреевна, Тимофеева Наталья Викторовна, Коннова Инна Юрьевна, Кузнецова Ирина Анатольевна, Литвинова Гулнара Зариповна, Лебедева Татьяна Юрьевна; на соискание первой категории: Алексеев Павел Сергеевич, Гельд Анастасия Сергеевна.

В рамках подготовки к Аттестации на соответствие должности методист Школы Тетерук Л.Б. посетила уроки каждого преподавателя. Ход урока и замечания зафиксированы в Протоколе посещения.

В 2025 году посетила уроки следующих преподавателей:

- 20 октября 2025 – Алексеев П.С.
- 20 октября 2025 – Павлова О.Э.
- 15 октября 2025– Нестерова Л.В.
- 14 октября 2025– Станева А.Э.

Совместно с заведующими отделов и ведущими преподавателями приводятся в единую форму и формируются Фонды Оценочных Средств (ФОСы) по каждому предмету. ФОСы охватывают весь период обучения ребенка по предмету. Данная работа еще требует много времени. Но некоторые уже готовые ФОСы выставлены на сайт в раздел «Образование»:

- Слушание музыки

https://www.tasg.ru/wp-content/uploads/2026/03/FOS_SLUSHANIE-MUZYKI.pdf

- Музыкальная литература:

<https://www.tasg.ru/wp-content/uploads/2026/03/FOS-itogi-MUZZLITRA.pdf>

- Народные инструменты. Итоговые ФОСы

<https://www.tasg.ru/wp-content/uploads/2026/01/FOSy-itogovye-narodnye.pdf>

- Струнные инструменты. Скрипка.

https://www.tasg.ru/wp-content/uploads/2026/01/FOS_SKRIPKA.pdf

Разрабатываются и формируются рекомендации для приемной комиссии 2026, а также формируются тесты по психологической диагностики готовности ребенка 5-7 лет к образовательной деятельности в ДШИ. В современном образовании в качестве одной из наиболее актуальных признается проблема формирования у детей старшего дошкольного возраста психологических качеств, которые обеспечили бы им успешность адаптации на новой ступени образования и освоения учебной деятельности в процессе обучения в школе. А к детям, которые параллельно со основной школой будут осваивать и дополнительные программы в ДШИ, предъявляются повышенные требования. Все тесты будут проходить в игровой форме и включать в себя несколько позиций:

- визуальная оценка;
- оценка развития речевого аппарата;
- оценка зрительно-моторной координации;
- тест на умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи;
- определение механической памяти;
- кратковременная зрительная память;

- устойчивость и переключение внимания;
- способность действовать по образцу;
- эмоциональное отношение к школе (процессу обучения).

Преподаватели принимали активное участие в мастер-классах со своими учащимися.

Дата	Наименование мероприятия	Участники
Фортепианный отдел		
02.02.2025	Мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского М. Э. Дубова, в рамках проекта "Окно времени". ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ". Участник: Зелинский Э.	Бухарцева В.В.
09.04-10.04.2025	КПК на тему "Проблемы и методы коммуникации с родителями и детьми в условиях обучения в детской школе искусств"	преп. Тарасова М.Ю., Лебедева Т.Ю., Бухарцева В.В., Гулария Р.Э., Нестерова Л.В., Синёва С.А., Литвинова Г.З., Васильченко Е.В., Уварова Л.С., Шадрина О.В., Леонтьева Л.Ф., Марук Ю.В., Маркова Т.В.
30.05.2025	ДОП СКИ, "Всероссийская научно-практическая конференция "Интерпретация и творческое самовыражение. Пути, возможности, перспективы".	уч-ся преп. Васильченко Е.В. – очно, Тарасова М.Ю., Лебедева Т.Ю., Бухарцева В.В., Шадрина О.В., Гулария Р.Э., Станева А.Э., Литвинова Г.З., Груздева Т.Д. онлайн
18.10.2025	Мастер-класс ЗР РФ Миры Марченко, Арт центр "Yamaha Music".	Шадрина О.В., Бухарцева В.В. сертификат
03.10.2025	КПК "Преподавание специального фортепиано в ДШИ" Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки"	Павлова О.Э.
02.11.2025	III Открытый окружной методический семинар-практикум " Учу играть на фортепиано - ремесло или искусство? Вечный компромисс". Тема: "Искусство исполнения музыки барокко". ГБУДО Москвы "Троицкая ДШИ".	доклады читали: Лебедева Т.Ю., Станева А.Э., Павлова О.Э., Тимофеева Н.В.
10.11.2025	Публичная лекция "Произведения К.Ф.Э. Баха в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ" Лектор Преп. ГБУДО Москвы "ДМШ им. К.Н. Игумнова" Прокопов К.А. Онлайн	преподаватели отдела
18.11.2025	Мастер-класс проф. МГК им. П.И. Чайковского Кузнецовой Е.И. "Исполнительские задачи юных музыкантов-форма, звук, стиль". ГБУДО Москвы "ДМШ им. С.И. Танеева".	Павлова О.Э.
22.11.2025	Мастер-класс Зеликман Т.А. Арт центр	Бухарцева В.В.

	"Yamaha Music".	сертификат
23.12.2025	Мастер-класс Нерсесьян П. Арт центр "Yamaha Music".	Бухарцева В.В. сертификат
26.11.2025	КПК "Фортепианная техника" 16 часов Центр развития педагогики	Груздева Т.Д.
01.12.2025	КПК "Эффективная организация работы заведующего учебной частью школ искусств и колледжей", ДОП СКИ	Тарасова М.Ю.
	Отдел общего фортепиано	
04.12. 2025	V Всероссийская научно-практическая конференция "Диалог поколений: традиции и инновации в изучении предмета "Фортепиано" на инструментальных отделениях, г. Москва	преп. Бухарцева В.В.
05.12. 2025	V Всероссийская научно-практическая конференция "Искусство фортепианной педагогики" г. Москва	преп. Бухарцева В.В.
	Отдел струнных смычковых инструментов	
25.01-26.01.2025	Посещение преп. отдела IV Международной научно-практической конференции "Методические аспекты преподавания игры на оркестровых струнных инструментах", г. Москва.	все преподаватели
02.02.2025	Мастер - класс виолончелистки Ольги Деминой, в рамках проекта "Окно времени" ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ"	Вартанов Л.А.
14.04.2025	КПК на тему "Проблемы и методы коммуникации с родителями и детьми в условиях обучения в детской школе искусств"	преп. Хальзова Л.М., Назарова М.И., Вартанов Л.А.
17.05.2025	Мастер- класс профессора ГМПИ им. М.М.Ипполитова - Иванова Вороны В.И. "Проблемы педагогики и исполнительства в настоящее время", в рамках Фестиваля - конкурса "Отчизны славные напевы"	все преп-ли
03.09. 2025	Онлайн-семинар "Методические встречи" с профессором высшей школы музыки г. Мехико Н. Гвоздецкой, МГКМИ им.Ф.Шопена	Даниловская Е.М.
18.10. 2025	Окружной Мастер - класс преп. Радиловой М.А. на тему "Работа над этюдами Мазаса, 1 том", ГБУДО г.Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки"	все преп. отдела
октябрь 2025	Видео курс от ДОПСКИ "Практическое руководство по обучению на скрипке"	Радилова М.А.
15.11. 2025	Мастер - класс преподавателя ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.Балакирева" Скрипниченко Н.В. на тему "Работа с учащимся подготовительного отделения"	все преп. отдела, организатор Даниловская Е.М.
04.12. 2025	КПК "Методы сопровождения и обучения детей с ОВЗ в условиях реализации программ доп. образования"	преп. Легостаева Е.И.
11.12. 2025	V Научно - практическая конференция "Образовательные и воспитательные	преп. Легостаева Е.И. сертификат

	стратегии инклюзивного образования в ДШИ, теория и практика"	
Отдел народных инструментов		
30.01-31.01.2025	XXXIII Международная научно-практическая конференция «Мировая словесность для детей и о детях» МПГУ. Выступление с докладом, тема "О сюжетах и текстах методического репертуара на музыкальных занятиях в ДШИ" "О специфике русских традиционных пасхальных песен в современном детском народно-певческом репертуаре"	Улыбышева Е.Ю.
25.02.2025	Вебинар: IV Всероссийская научно-практическая конференция "Народные струнные инструменты" "Новый репертуар в исполнении на народных струнных инструментах: от юного музыканта до музыканта-профессионала". ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"	Казьмина Е.В., Жарова Л.Г., Миллер Н.Ф.
25.03.2025	Мастер-класс А. Цыганкова	Казьмина Е.В., Жарова Л.Г.,
09.04-10.04.2025	КПК на тему "Проблемы и методы коммуникации с родителями и детьми в условиях обучения в детской школе искусств"	Улыбышева Е.Ю., Бабушкин Н.Е.
23.04-25.04.2025	Международная научно-методическая конференция "Гуманитарные науки и православная культура. XXIII Пасхальные чтения" Выступление с докладом, тема "О специфике русских традиционных пасхальных песен в современном детском народно-певческом репертуаре"	Улыбышева Е.Ю.
	КПК "Актуальные направления музыкального искусства"	Жарова Л.Г.
	Мастер- класс профессора ГМПИ им. М.М.Ипполитова - Иванова Вороны В.И. "Проблемы педагогики и исполнительства в настоящее время", в рамках Фестиваля - конкурса "Отчизны славные напевы"	Миллер Н.Ф.
23.05-25.05.2025	Вебинар "Возвращаясь к вопросам обучения игре на классической гитаре"	Бабушкин Н.Е.
	КПК "Актуальные направления музыкального искусства"	Казьмина Е.В.
01.06.2025	Мастер-класс Стасюка Ю.Н. ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ"	Бабушкин Н.Е.
06.09. 2025	Общегородской педсовет Центра профессионального мастерства по направлению "Гитара", ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю. Саульского"	Бабушкин Н.Е.
09.09. 2025	Общегородской педсовет ДШИ и ДМШ г. Москвы по направлению "Струнные народные инструменты". ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена"	Казьмина Е.В., Жарова Л.Г., Миллер Н.Ф., Хамзин Д.А.
Сентябрь 2025	Курсы повышения квалификации (дистанционно) в рамках Государственной	Миллер Н.Ф.

	программы "Приоритет 2030" по теме "Традиционные музыкальные инструменты России в современном культурном пространстве"	
18.09.2025	КПК "Психология музыкального образования" 36 часов "Приоритет" при РАМ им Гнесиных	Лукашевская Л.Б.
25.09.2025	"Основы джазовой импровизации на фортепиано" "Приоритет" при РАМ им.Гнесиных	Панкратов К.А.
05.10. 2025	Мастер-класс Колосовой И.В. в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В. Ф. Одоевского"	Миллер Н.Ф., слушатель
02.10.2025	КПК "Концептуальные подходы к сохранению традиций в обучении игре на баяне и аккордеоне: проблемы и перспективы" Приоритет – 2030 при РАМ им.Гнесиных	Советников М.Ю.
18.10. 2025	Посещение концерта "Вечер гитарной музыки к 70-летию Сергея Руднева", в Международном Доме Музыки.	Бабушкин Н.Е., ученики класса, родители
11.11. 2025	Круглый стол по итогу окружного прослушивания "Смотр этюдов"	Казьмина Е.В., Миллер Н.Ф.
26.12.2025	"Организация учебно-воспитательного процесса в детской школе искусств (ДШИ) с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ" ООО "Центр развития педагогики"	Хамзин Д.А.
Отдел духовых и ударных инструментов, инструментов эстрадного оркестра		
02.02.2025	Мастер-класс проекта "Окно времени" в ГБУДО г.Москвы "Троицкая ДШИ"	уч-ся преп. Каревой К.А, Жарова А.В.
13.02.2025	Мастер-класс солиста РНМСО, преподавателя ГБУДО "ДМШ им.Б.А.Чайковского" Пинялова В.В. (труба) в ГБУДО "Троицкая ДШИ им.М.И.Глинки"	уч-ся преп. Беляева И.А.
20.03.2025	IV Всероссийская научно-практическая конференция "Актуальные вопросы эстрадно-джазового образования", г. Москва	Беляев И.А., Гельд А.С., Алексеев П.С.
25.03.2025	IV Всероссийская научно-практическая конференция "Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теория и практика", г. Москва	Беляев И.А.
03.06-07.06.2025	Участие преподавателя Гельда А.Ф. в V летнем интенсиве "Lanote джаз – детям"	уч-ся преп. Гельд А.С.
13.06-14.06.2025	Первый Всероссийский научно-практический Форум по джазовому образованию в рамках IV международного Московского джазового фестиваля, участие преподавателей Отдела, г.Москва	Беляев И.А., Алексеев П.С., Петряков А.В., Володин А.С.
16.07.2025	КПК "Актуальные направления муз искусства"	Жаров А.В.
08.11. 2025	Участие Петрова Е. в мастер-классе	Гельд А.С.

	А.Липатова на тему "Первый шаг к импровизации на своём инструменте" (музыкальный магазин "Музторг", г.Москва).	
11.11. 2025	Участие Петрова Е., Ляхова Федота и Ляхова Фрола в мастер-классе Л.Слепнера на тему "Как создавать грув, быть индивидуальным и точным в своей игре" (музыкальный магазин "Музторг", г.Москва)	Гельд А.С., Жаров А.А.
22.11. 2025	Участие Петрова Е., Ляхова Ф. и Ляхова У. в мастер-классе В.Кознова (ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза").	Гельд А.С.
Теоретический отдел		
10.02.2025	"Круглый стол" преподавателей теоретического отдела на тему "Анализ ученических ошибок на олимпиаде "Я люблю сольфеджио"	преподаватели отдела
09.04- 10.04.2025	КПК на тему "Проблемы и методы коммуникации с родителями и детьми в условиях обучения в детской школе искусств"	преп. Кобелева Л.А., Коннова И.Ю., Тетерук Л.Б.
26.05- 29.05.2025	КПК на тему "Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в ДШИ"	преп. Коннова И.Ю., Фёдорова Л.И.
10.06- 11.06.2025	V Всероссийская научно-педагогическая конференция, дискуссии по направлениям на форуме "Школа-колледж-ВУЗ: актуальные проблемы взаимодействия и преемственности в преподавании музыкально-теоретических дисциплин на современном этапе". ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково" с/п ДМШ им. Ф.Листа	преподаватели отдела
16.06.2025	Круглый стол на тему "Разбор, анализ и сравнение конкурсных заданий на различных олимпиадах по сольфеджио"	преподаватели отдела
22.08. 2025	Круглый стол с преподавателем высшей категории, заместителем директора ЯМУ им. Собинова Понтаплевай И.И. на тему "Инновационные формы и методы работы на уроках сольфеджио в ДШИ".	докладчики Тетерук Л.Б., Кобелева Л.А., Янчина В.А.
18.09.2025	"Психология музыкального образования" 36 часов "Приоритет" при РАМ им Гнесиных"	Моисеева И.Н.
05.10. 2025	Открытая окружная конференция "Опыт — поколениям» в ГБУДО г. Москвы «Киевская ДШИ», где был представлен мастер-класс Заслуженного работника культуры, дважды лауреата звания «Лучший преподаватель года» Тухмановой Л.Р., а также доклад преподавателя Янчиной В.А. на тему "Летний интенсив "Закулисье". Синтез художественного, музыкального и хореографического творчества детей в музыкальном спектакле "Бременские музыканты", обобщившем новый опыт преподавателей ГБУДО г. Москвы "Троицкой	Доклад Янчиной В.А.

	детской школы искусств имени М.И. Глинки".	
04.12.2025	КПК "Методист в школе искусств: задачи и обязанности" ДОПСКИ .	Тетерук Л.Б.
03.12. 2025	КПК преп. Конновой И.Ю. на тему "Методы сопровождения и обучения детей с ОВЗ в условиях реализации дополнительного образования".	Коннова И.Ю.
25.12. 2025	Круглый стол на тему "Обучение детей с различными психологическими нарушениями". Доклад по результатам посещения курсов повышения квалификации Конновой И.Ю.	Коннова И.Ю., сообщения преподавателей отдела
Хоровой отдел		
07.03.2025	Концерт-лекция к 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки"	преп. Вельмогина М.А.
24.03- 25.04.2025	КПК на тему "Искусство академического вокала: преподавание детям и взрослым"	преп. Вельмогина М.А.
26.03.2025	Мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Котляревского И.Л. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р. Глиэра"	преп. Вельмогина М.А.
09.04 – 10.04.2025	Курсы повышения квалификации "Проблемы и методы коммуникации с родителями и детьми в условиях обучения в ДШИ"	преп. Листровая О.В., Ходнева И.Н., Гайданская Е.В.
16.04.2025	Концерт-лекция "Жизнь и творчество, как пример служению своему Отечеству", посв. 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи, Троицкий Музей им. Лялько	преп. Вельмогина М.А.
24.04.2025	Мастер-класс профессора кафедры сольного пения Российской академии им. Гнесиных Стародубовской Е.В – ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М. Глиэра"	уч-ся преп. Вельмогиной М.А.
14.05.2025	Заседание Ассоциации хоров г. Москвы	Ходнева И.Н.
30.05– 01.06.2025	IX Всероссийский открытый хоровой фестиваль "Молодая классика"», г. Вологда	Малый А.В. – член жюри
18.09. 2025	Мастер-класс певицы, композитора, вокального тренера Дины Мигдал "Современные вокальные техники", г. Москва, органнй зал центра "Радость"	Симонова К.В., Гайданская Е.В.
25.09.2025	КПК Основы джазовой импровизации на фортепиано. "Приоритет" при РАМ им.Гнесиных	Кузнецова И.А.
25.09- 28.09. 2025	Всероссийская методическая хоровая ассамблея "ХОРЭКСПО –2025" г. Москва. Выступление в составе сводного хора ассамблеи в Большом Зале Консерватории им. П.И.Чайковского – Листровая О.В. (курсы повышение квалификации - 36 часов)	Листровая О.В.
30.10.2025	"Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе",	Уварова Л.С.

	"Приоритет» при РАМ им Гнесиных"	
25.10-01.11. 2025	Курсы повышения квалификации "Международная творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой"	Симонова К.В.
Хореографическое отделение		
30.10.2025	КПК "Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе" "ПРИОРИТЕТ" при РАМ им.Гнесиных	Первушина О.Н.
04.12. 2025	Мастер класс по современному танцу от Семёна Шалаева, отделение классического танца	преподаватели отдела Жагрина Д.А., Мурадян Е.К.
Художественное отделение		
09.01.2025	Проведение "Рождественского мастер- класса"	преподаватели отдела
30.07.2025	КПП "Преподавание ИЗО и ДПИ в доп и общем образовании с учетом требования ФГТ и ФГОС"»	Полозова А.Р.
15.08.2025	"Техника послойной акварели Тон в живописи" ООО Центр Профессиональной Переподготовки и Методических разработок" Фахрутдиновой Киры Шамильевны	Бабушкина Н.С.
26.10. 2025	"XXXIII Мастерская Б.М.Неменского" Научно-практическая конференция «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации"	преподаватели отдела
17.11. 2025	Публикация статья преп. Бережной Д.И. в Образовательной социальной сети. Тема: " Минералы железа в искусстве древних художников. Материал для проведения уроков по теме "Искусство первобытных людей".	Бережная Д.И.

В Школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели своевременно и систематически проходят курсы повышения квалификации, участвуют в обсуждениях на круглых столах, мастер-классах и семинарах, что обеспечивает повышение компетентности преподавателей.

Методическая деятельность Школы направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию образовательных программ и проектов.

Дата	Наименование мероприятия	Участники
Фортепианный отдел		
Январь-апрель 2025	Работа в аттестационной комиссии на подтверждение соответствия занимаемой должности преподавателей ГБУДО г. Москвы "Троицкой детской школы искусств имени М.И.Глинки"	Тарасова М.Ю.
01.03.2025	Работа в жюри VIII Открытого Окружного фестиваля-конкурса юных концертмейстеров "Вместе радостно играть"	Тарасова М.Ю.
18.05.2025	Работа преп. Лебедевой Т.Ю. в жюри Открытого Фестиваля – конкурса "Отчизны славные напевы"	Лебедева Т.Ю.

11.09.2025	Доклад преп. Лебедевой Т.Ю. по итогам городского пед.совета, секция фортепиано	Лебедева Т.Ю.
Отдел общего фортепиано		
17.01.2025	Открытый урок преп. Леонтьевой Л.Ф. на подтверждение соответствие занимаемой должности	Леонтьева Л.Ф.
25.11.2025	Открытый урок в рамках окружного проекта "Будем играть лучше" в ГБУДО г. Москва "Михайло-Ярцевская ДШИ" преп. Рысалиева Н.З. на тему "Поиск образного исполнения в полифонии"	Станева А.Э. – член экспертного совета
Отдел струнных смычковых инструментов		
21.03.2025	Методическое сообщение преп. Даниловской Е.М. на тему "Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения игры на скрипке"	Даниловская Е.М.
23.04.2025	Методический доклад преп. Легостаевой Е.И. на тему "Основы постановки правой руки скрипача"	Легостаева Е.И.
18.10. 2025	Окружной Мастер - класс преп. Радиловой М.А. на тему "Работа над этюдами Мазаса, 1 том", ГБУДО г.Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки"	все преп. отдела
Отдел народных инструментов		
18.10. 2025	Посещение концерта "Вечер гитарной музыки к 70-летию Сергея Руднева", в Международном Доме Музыки.	Бабушкин Н.Е., ученики класса, родители
11.11. 2025	Круглый стол по итогу окружного прослушивания "Смотр этюдов"	Казьмина Е.В., Миллер Н.Ф.
Отдел духовых и ударных инструментов, инструментов эстрадного оркестра		
24.03.2025	Открытый урок преп. Жарова А.А. на тему "Работа над этюдами на малом барабане в младших классах ДШИ и ДМШ".	Жаров А.А.
06.11. 2025	Методическое сообщение преп. Алексеева П.С. на тему "История изобретения саксофона".	Алексеев П.С.
06.11. 2025	Методическое сообщение преп. Гельд А.С. на тему "Уход за саксофоном"	Гельд А.С.
06.11. 2025	Методическое сообщение преп. Володина А.С. на тему "Артикуляция на саксофоне".	Володин А.С.
Теоретический отдел		
10.02.2025	"Круглый стол" преподавателей теоретического отдела на тему «Анализ ученических ошибок на олимпиаде "Я люблю сольфеджио"	преподаватели отдела
17.03.2025	Методическое сообщение преподавателей Кобелевой Л.А. и Тетерук Л. Б. на тему "Проблемы изучения творчества И.С. Баха".	Кобелева Л.А.
25.03.2025	Открытый урок по сольфеджио в 1 классе преподавателя Тетерук Л. Б. на тему "Повторение пройденного материала, закрепление дирижирования".	Тетерук Л.Б.
31.03.2025	Открытый урок по сольфеджио в 1 классе преподавателя Кобелевой Л.А. на тему "Закрепление теоретических знаний и слуховых	Кобелева Л.А.

	навыков"	
16.06.2025	Круглый стол на тему "Разбор, анализ и сравнение конкурсных заданий на различных олимпиадах по сольфеджио"	преподаватели отдела
22.08. 2025	Круглый стол с преподавателем высшей категории, заместителем директора ЯМУ им. Собинова Понтаплевой И.И. на тему "Инновационные формы и методы работы на уроках сольфеджио в ДШИ".	докладчики Тетерук Л.Б., Кобелева Л.А., Янчина В.А.
22.09. 2025	Методические сообщения на тему "Обзор различных видов программ по теоретическим дисциплинам предпрофессионального и общеразвивающего отделений, итоговая аттестация учащихся, разработка требований".	Кобелева Л. А., Коннова И.Ю. Тетерук Л.Б., Советникова Э.Х.
05.10. 2025	Открытая окружная конференция "Опыт — поколениям" в ГБУДО г. Москвы "Киевская ДШИ", где был представлен мастер-класс Заслуженного работника культуры, дважды лауреата звания "Лучший преподаватель года" Тухмановой Л.Р., а также доклад преподавателя Янчиной В.А. на тему "Летний интенсив "Закулисье". Синтез художественного, музыкального и хореографического творчества детей в музыкальном спектакле "Бременские музыканты", обобщившем новый опыт преподавателей ГБУДО г. Москвы "Троицкой детской школы искусств имени М.И. Глинки.	Доклад Янчиной В.А.
25.12. 2025	Круглый стол на тему: "Обучение детей с различными психологическими нарушениями". Доклад по результатам посещения курсов повышения квалификации Конновой И.Ю.	Коннова И.Ю., сообщения преподавателей отдела
Хоровой отдел		
07.03.2025	Концерт-лекция к 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки"	преп. Вельмогина М.А.
12.04.2025	Открытая репетиция (урок) среднего хора " Океан улыбок" на Дне открытых дверей в ГБУДО г. Москвы "Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки"	преп. Листровая О.В.
16.04.2025	Концерт-лекция "Жизнь и творчество, как пример служению своему Отечеству", посв. 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи, Троицкий Музей им. Лялько	преп. Вельмогина М.А.
30.05.2025	Работа в жюри IX Всероссийского открытого хорового фестиваля "Молодая классика", г. Вологда	Малый А.В.
Художественное отделение		
09.01.2025	Проведение "Рождественского мастер-класса"	преподаватели отдела
17.11. 2025	Публикация статья преп. Бережной Д.И. в Образовательной социальной сети. Тема: "Минералы железа в искусстве древних художников. Материал для проведения уроков по теме "Искусство первобытных людей".	Бережная Д.И.

Проведение и посещение открытых уроков с целью обмена педагогическим опытом— одна из форм повышения квалификации преподавателей. На таких уроках

преподаватели демонстрирует коллегам свой проверенный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения. Подобные мероприятия являются традиционной формой методической работы в Школе, которая позволяет повышать свой профессиональный уровень в процессе подготовки и проведения открытого урока, изучать опыт своих коллег, помогает анализировать уровень профессиональной компетенции. В 2025 году по плану взаимопосещений преподавателями Школы было посещено 11 уроков.

Выводы:

Основные принципы кадровой политики направлены на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала; повышение уровня квалификации педагогических работников. По-прежнему остается актуальной необходимость в привлечении к работе в Школе молодых специалистов.

1.9. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека. Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе.

Библиотечный фонд насчитывает свыше 3000 экземпляров, включая нотную, учебную, справочную и методическую литературу.

Школа обеспечивает полную информационную открытость путём регулярного обновления страниц официального сайта Школы в системе Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в фойе Школы.

Школа ведет страницы в социальных сетях - <https://t.me/troglinka>, https://vk.ru/glinka_troitsk и ведет работу по увеличению числа подписчиков.

Выводы:

Следует отметить, что, хотя в целом фонд библиотеки школы укомплектован, однако необходимо провести обновление фонда современными нотными изданиями, учебными и методическими пособиями.

В целях совершенствования информационного обеспечения деятельности Школы необходимо выполнить обновление её официального сайта.

1.10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Школа располагается в 3-этажном отдельно стоящем нетиповом здании общей площадью **5912,8 кв.м** постройки 2008 года. В здании неоднократно производились косметические ремонты.

Обслуживание здания Школы производится специализированными службами в соответствии с договорами (коммунальные службы, МГТС и т.д.).

Учебные занятия проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных помещениях школы: индивидуальные - в 24 кабинетах, групповые - в 16 кабинетах, которые укомплектованы современными средствами обучения.

В школе имеются: концертный зал на 298 мест, малый концертный зал на 60 мест, большой и малые хореографические залы, библиотека.

Материально-техническая база школы включает современную оргтехнику: компьютерные рабочие места с доступом к сети интернет, многофункциональные устройства печати и копирования, мультимедийное оснащение (ЖК-телевизор, аудиосистемы), учебные пособия.

Классы для занятий фортепиано укомплектованы двумя музыкальными инструментами. Все музыкальные инструменты Школы находятся в рабочем состоянии, которое поддерживается настройщиком в течение учебного года.

Классы групповых занятий оборудованы столами и стульями для различных возрастных категорий учащихся.

Музыкальные инструменты:

№	Наименование	Количество
1.	Аккордеон	2
2.	Баян	8
3.	Балалайка	12
4.	Бубен	5
5.	Домра	39
6.	Гитара акустическая, электрогитары	12
7.	Пианино акустическое	43
8.	Рояль	7
9.	Синтезаторы	4
10.	Флейта	2
11.	Труба	11
12.	Тромбон	8
13.	Трещетка	4
14.	Свирель	2
15.	Сопилка C dur (мастер)	1
16.	Саксофон	19
17.	Ударные инструменты (тарелка)	1
18.	Ударная установка (5 барабанов)	1
19.	Металлофон	1
20.	Ксилофон	8
21.	Маримба	1
22.	Гусли	1
23.	Скрипка	17

Образовательный процесс по всем реализуемым дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства обеспечен всеми необходимыми кабинетами в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Обеспеченность Школы музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Материально-техническое обеспечение Школы в целом отвечает требованиям к осуществлению учебно-

воспитательного процесса и условиям реализации образовательных программ.

Развитие материальной базы и финансовое обеспечение Школы осуществляется на основе плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения, утвержденного Департаментом культуры города Москвы и финансовых средств отделения платных образовательных услуг.

В учреждении для сотрудников проводятся инструктажи по технике безопасности труда, разрабатываются инструкции по охране труда сотрудников, ведутся журналы первичного и текущего инструктажа по ТБ. Ежегодно проводятся периодические медицинские осмотры сотрудников; мероприятий по подготовке к осенне-зимнему периоду: - ревизия и ремонт системы отопления, гидropневматическая промывка системы отопления, испытание на прочность и плотность тепловых сетей, проверка и восстановление теплоизоляции труб отопления.

С целью экономии энергоресурсов ведется постоянный контроль за их расходом и использованием, за недопущением бесцельного их расходования, за расходом теплоэнергии, за своевременным устранением и недопущением протечек воды в сантехническом оборудовании, его своевременным ремонтом и заменой. Здание школы оборудовано системой видеонаблюдения, кнопкой тревожной сигнализации, вход оборудован металлодетектором (рамка), на объекте разработан новый паспорт безопасности. Регулярно проводятся инструктажи и объектовые тренировки по пожарной безопасности и противодействию терроризму. Проводится комплекс мероприятий в соответствии с планом работы: поверка и зарядка огнетушителей, огнезащитная пропитка кровли и проверка её состояния, проверка пожарного крана и рукава, перемотка пожарного рукава на другую складку.

Руководство школы стремится к созданию комфортных условий для обучения и творческого развития всех учащихся. Техническое состояние зданий (кровля, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение, помещение теплоцентра) – удовлетворительное. Техничко-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, теплосчетчики в исправном состоянии, поверка проводится в соответствии с нормативами. Состояние отопительной системы удовлетворительное. Дератизации проводится регулярно, дезинсекция ежегодно. Противопожарное состояние помещения школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности. Безопасность участников образовательного процесса обеспечена.

Выводы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям к образовательным учреждениям дополнительного образования в части оснащённости образовательного процесса помещениями для ведения учебной деятельности и помещениями социально-бытового назначения.

2. Показатели деятельности ГБУДО г.Москвы
"Троицкая детская школа искусств имени М.И.Глинки"
на 31.12.2025

Н п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	726 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	49 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	351 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	299 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	27 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	161 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	43 человека/ 5 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	25 человек/ 3 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	9 человек/ 1.2 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек /0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	270 человек/ 37 %
1.8.1	На муниципальном уровне	190 человек/26 %
1.8.2	На региональном уровне	170 человек/23 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	170 человек/23%
1.8.4	На федеральном уровне	170 человек/23%
1.8.5	На международном уровне	190 человек/26 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	190 человек/26 %
1.9.1	На муниципальном уровне	176 человек/24%

1.9.2	На региональном уровне	150 человек/21%
1.9.3	На межрегиональном уровне	168 человек/23%
1.9.4	На федеральном уровне	168 человек/23%
1.9.5	На международном уровне	188 человек/26%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	4 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	2 единицы
1.11.2	На региональном уровне	1 единица
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единица
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	74 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	57 человек/ 77 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	54 человека/ 73 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	16 человек/ 22 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16 человек/ 22 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	34 человека/46 %
1.17.1	Высшая	27 человек/ 37%
1.17.2	Первая	7 человек/ 10 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	38 человек/ 51 %
1.18.1	До 5 лет	7 человек/ 10 %
1.18.2	Свыше 30 лет	31 человек/ 42 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 человек / 7 %

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	38 человек/ 51%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	93 человек/ 90%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2 человека/ 2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	17
1.23.1	За 3 года	7
1.23.2	За отчетный период	10
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	нет
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	40
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в	да

	помещении библиотеки	
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

3. Общие выводы

Анализ деятельности Школы показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется в наличии нормативная правовая и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству в сфере образования Российской Федерации.

Организационно-правовое обеспечение, система управления, структура, содержание и качество обучения, кадровый потенциал и материально-техническая база позволяют Школе осуществлять образовательный процесс в соответствии с ФГТ.

Образовательные программы, реализуемые школой, обеспечены педагогическими кадрами, образовательный ценз которых позволяет им грамотно и профессионально выполнять свои должностные обязанности; Школа осуществляет контроль за систематическим повышением квалификации педагогических работников.

Также необходимо отметить положительную динамику развития школы, значительный качественный рост исполнительского опыта обучающихся. В 2025 году большое внимание уделено повышению уровня квалификации и профессиональной компетентности преподавателей. С этой целью преподаватели школы посещали и принимали участие в методических и обучающих мероприятиях окружного, городского уровня, а также осуществляли деятельность по распространению собственного педагогического опыта.

Школа ведет целенаправленную и системную работу по обеспечению доступности и совершенствования качества образования, по повышению уровня организационно-методической деятельности, пополнению школы квалифицированными кадрами, укреплению и развитию ее материальнотехнической базы, нормативно-правовых основ деятельности, поддержке и развитию художественного творчества одаренной и талантливой молодежи.

В целях совершенствования образовательного процесса в Школе необходимо:

- в связи с изменениями требований законодательства ФГТ в области искусств по предпрофессиональным программам, необходимо внести изменения в программы, а также локальные акты Школы;
- совершенствовать содержание, формы и методы образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- повысить эффективность работы по выявлению одарённых детей, созданию

комплексной системы выявления и поддержки одарённых детей и молодёжи;

- развивать образовательное пространство учреждения с учетом инноваций;
- совершенствовать учебно-методическую и воспитательную деятельности;
- продолжение работы по привлечению молодых специалистов, укреплению и повышению кадрового потенциала Школы;
- формировать образовательную среду Школы с учётом современных требований безопасности и здорового образа жизни;
- расширить количество предоставляемых населению платных образовательных услуг;
- укрепить материально-техническую базу Школы для обеспечения образовательного процесса, соответствующего новым требованиям.

Администрация школы видит свою задачу также в создании атмосферы в коллективе, способствующей росту профессионального мастерства преподавателей и полной реализации их творческих возможностей. Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки" - социально востребованное, стабильно функционирующее учреждение, которое 55 лет успешно реализует программы художественного образования и эстетического развития детей. В ДШИ осуществляются крупные конкурсные и фестивальные мероприятия, организационно - методические проекты, ведётся активная культурно-просветительская работа среди жителей муниципального образования.