ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»

III Открытый окружной многожанровый фестиваль-конкурс

«Отчизны славные напевы»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М.М.ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА»

25 – 27 марта 2027 года

г. Москва, г. Троицк

Положение о фестивале-конкурсе

Цели фестиваля-конкурса

- **Привлечение внимания к истории Отечества в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной Войне, к русскому культурному коду;**
- **Сохранение памяти о Великой Отечественной войне и воспитании молодежи в духе патриотизма;**
- **Развитие и популяризация отечественной культуры, искусства и народного творчества, повышение интереса молодежи к классическому искусству;**
- **Выявление ярких и талантливых учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ, повышение исполнительского мастерства;**
- **Развитие гармоничной личности подрастающего поколения учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ, приобщение к культурным и духовным ценностям русского народа;**
- **Активизация просветительской деятельности в области русского классического искусства;**
- **Создание среды и условий для творческого общения, установление новых творческих контактов.**

Формат проведения конкурса

Фестиваль-конкурс «Отчизны славные напевы» проводится в очном и дистанционном формате.

Дистанционный формат предполагает участие учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ из всех регионов Российской Федерации (требования изложены ниже в Регламенте конкурса).

Номинации фестиваля-конкурса, возрастные группы, программные требования

I. Инструментальное исполнительство:

1. - Фортепиано соло

1 группа - 6-8 лет;
2 группа – 9-10 лет;
3 группа – 11-12 лет;
4 группа – 13-15 лет.

- Фортепианный ансамбль (от 2-х до 4-х участников)

1 группа – 6-8 лет;
2 группа – 9-11 лет;
3 группа – 12-15 лет.

- Камерный ансамбль (любые инструменты, либо вокал детский с учеником - пианистом)

1 группа - младшие классы – до 4 класса;
2 группа - старшие классы – 5-9 классы.

Возраст участников фортепианного ансамбля определяется по старшему обучающемуся.

Программные требования

- Оригинальное Произведение русского композитора 18-21 века (приветствуется исполнение произведения патриотической направленности, а также произведения М.И. Глинки);
- Оригинальное Произведение по выбору.

(в фортепианных ансамблях возможны переложения)

Не допускается исполнение инструктивных этюдов и полифонии эпохи барокко.

Общее время звучания всей программы не более 12 минут.

Программа исполняется наизусть*.

Конкурсант по требованию жюри обязан предоставить ноты исполняемых произведений.

**По нотам разрешается играть участникам номинаций Ансамблевое и камерное исполнительство*

2. - Скрипка соло
   - Альт соло
   - Виолончель соло
   - Арфа соло
   1 группа - 6-8 лет;
   2 группа – 9-11 лет;
   3 группа – 12-14 лет;
   4 группа – 15-17 лет.
   - Дуэт однородных инструментов (исполнение возможно в сопровождении концертмейстера)
   - Струнный ансамбль однородных инструментов (от 3-х исполнителей, возможно в сопровождении концертмейстера)
   - Камерный ансамбль (квартет, квинтет)

В камерном ансамбле возможно участие иллюстраторов не более 10 % от общего количества участников коллектива.
Возраст участников однородных и камерных ансамблей определяется по старшему обучающемуся.

Программные требования

Исполнение двух разнохарактерных произведений или крупной формы.
Приветствуется исполнение произведений патриотической направленности, русского композитора, произведения М.И. Глинки.

Общее время звучания всей программы не более 12 минут
Программа исполняется наизусть*.
Конкурсант по требованию жюри обязан предоставить ноты исполняемых произведений.
**По нотам разрешается играть только участникам номинаций «Ансамблевое и камерное исполнительство»*

3. - Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)
   - Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, альт, баритон, туба)
   - Ударные инструменты (ксилофон, малый барабан)
   1 группа - 6-8 лет по каждому инструменту
   2 группа – 9-11 лет по каждому инструменту
   3 группа – 12-14 лет по каждому инструменту
   4 группа – 15-17 лет по каждому инструменту
   - Малые ансамбли (2–4 исполнителя. Исполнение возможно в сопровождении концертмейстера)
   - Ансамбли (5–10 человек. Исполнение возможно в сопровождении концертмейстера)

Программные требования

- Произведение композитора 18-21 века (приветствуется исполнение произведения патриотической направленности, русского композитора, а также произведения М.И. Глинки).
- Произведение по выбору.

Допускаются переложения.
Общее время звучания всей программы не более 12 минут.
Программа исполняется наизусть*.
Конкурсант по требованию жюри обязан предоставить ноты исполняемых произведений.
**По нотам разрешается играть только участникам номинаций «Ансамблевое исполнительство»*
В ансамблях возможно участие иллюстраторов не более 20 % от общего количества участников коллектива.

4. -Аккордеон, баян
   - Струнные щипковые инструменты (балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы)

1 группа - 6-8 лет по каждому инструменту
2 группа – 9-11 лет по каждому инструменту
3 группа – 12-14 лет по каждому инструменту
4 группа – 15-17 лет по каждому инструменту
- Ансамбли народных инструментов (до 5 человек включительно. Исполнение возможно в сопровождении концертмейстера)
- Ансамбли большого состава (от 6 до 15 человек включительно. Исполнение возможно в сопровождении концертмейстера)

В ансамблях возможно участие иллюстраторов не более 20 % от общего количества участников коллектива.

Программные требования

- Произведение русского композитора 18-21 века / Обработка РНП. (приветствуется исполнение произведения патриотической направленности, посвящённое ВОВ, а также произведения М.И. Глинки).
- Произведение по выбору.

Допускаются переложения.

Общее время звучания всей программы не более 12 минут.

Программа исполняется наизусть*.

Конкурсант по требованию жюри обязан предоставить ноты исполняемых произведений.

**По нотам разрешается играть только участникам номинаций «Ансамблевое исполнительство»*

5. – Общее фортепиано

К участию приглашаются дети, обучающиеся по предмету «Общее фортепиано»: учащиеся музыкальных, хореографических и театральных отделений, для которых фортепиано является вторым инструментом.

- Фортепиано соло;
- Фортепианный ансамбль (в 4, 6, 8 рук);
- Учитель - ученик (к участию допускаются только фортепианные ансамбли, для педагога возможно исполнение по нотам.)

1 группа: 1-2 год обучения*.

2 группа: 3-4 год обучения*.

3 группа: 5-6 год обучения*.

4 группа: 7-8 год обучения*.

Возраст участников фортепианного ансамбля определяется по старшему обучающемуся.

Программные требования

- Оригинальное произведение русского композитора 18-21 века (приветствуется исполнение произведения патриотической направленности, а также произведения М.И. Глинки).
- Оригинальное произведение по выбору.
  (в фортепианных ансамблях возможны переложения).

Не допускается исполнение инструктивных этюдов и полифонии эпохи барокко.

Общее время звучания всей программы не более 12 минут.

Программа исполняется наизусть*.

Конкурсант по требованию жюри обязан предоставить ноты исполняемых произведений.

**По нотам разрешается играть участникам номинаций Ансамблевое исполнительство»*

****Обязательно для конкурсантов прописать год обучения, в противном случае заявка не будет принята.***

II. Вокальное – хоровое исполнительство

1. - Сольное пение
   - Вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты)

1 группа - 7-8 лет;

2 группа – 9-10 лет;
3 группа – 11-13 лет;
4 группа – 14-17 лет.

Программные требования

Солисты и вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты) представляют программу из 2-х разнохарактерных произведений.

- Произведение русского композитора 18-21 века (приветствуется исполнение произведения М.И. Глинки) или произведение духовной православной музыки.
- Произведение на выбор. (Приветствуется произведение патриотического характера - песни о Родине, песни военных лет, либо о Великой Отечественной Войне).
  Продолжительность звучания не более 8 минут.

2. - Хоровые коллективы хоровых отделений;
   - Хоровые коллективы инструментальных отделений;
   - Вокально-хоровые ансамбли (8 – 12 человек);
   - Хоры мальчиков;
   - Камерные хоры до 20-ти человек
   - Детские хоры без возрастных ограничений (смешанная возрастная категория):

1 группа младшая – 7-9 лет
2 группа средняя - 10-12 лет
3 группа старшая - 13-17 лет
4 группа смешанная – 7-17 лет

Программные требования

Коллективы (хоры и вокально-хоровые ансамбли) представляют программу из трёх разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется a capella. Для коллективов 1 и 2 возрастных групп допускается исполнение всей программы с аккомпанементом.
В номинациях «Вокально-хоровые ансамбли», «Хоры мальчиков» исполнение a capella не обязательно, но приветствуется.

- Произведение русского композитора 18-21 века (приветствуется исполнение произведения М.И. Глинки), или произведение духовной православной музыки.
- Два произведения на выбор.
  Приветствуется произведение патриотического характера (песни о Родине, песни военных лет, либо о Великой Отечественной Войне).

Продолжительность конкурсной программы не более 12 минут (с входом и выходом).
За превышение указанного времени жюри имеет право оштрафовать участников конкурса снятием баллов.
В каждой категории допускается до 10% участников другого возраста.

III. Ансамбли смешанного состава

(количество участников до 15 человек).

В ансамбле возможно участие иллюстраторов не более 20 % от общего количества участников коллектива.

Программные требования

- Произведение русского композитора 18-21 века (приветствуется исполнение произведения патриотической направленности, посвящённое ВОВ, а также произведения М.И. Глинки)
- Произведение по выбору

Допускаются переложения.
Общее время звучания всей программы до 12 минут.

IV. Оркестры

(количество участников от 12 человек).
В составе оркестра допускается не более 20% преподавателей или студентов средних или

высших профессиональных учебных заведений.

1. Инструментальный классический оркестр
2. Оркестр народных инструментов
3. Духовой оркестр и эстрадно-джазовый оркестр

Программные требования

- Исполнение двух разнохарактерных произведений или крупной формы.
  (приветствуется исполнение произведений патриотической направленности, русского композитора, произведения М. И. Глинки)

Общее время звучания всей программы до 15 минут.

Технические требования к записям:

Требования к видеозаписи.

Видеозапись должна быть произведена без выключения и остановки видеокамеры от начала до конца произведения. Монтаж не допускается. При необходимости технической паузы (перестановка, прочистка инструментов участников и т. п.), видеозапись не должна быть остановлена.

Разрешение – не ниже 1280×720. На видеозаписи должен быть хорошо виден весь коллектив. · Видеозапись не должна содержать различного рода отвлекающие элементы и действия (хождение, хлопанье дверью, навязчивые посторонние шумы и т.д.). Внешний вид и действия участников на видеозаписи, текстовое содержание номеров не должны нарушать законодательства РФ и общепринятые этические нормы.

V. «Изобразительное искусство»

Категория 1: 8–10 лет
Категория 2: 11–13 лет
Категория 3: 14–17 лет

Вариант очного проведения

1. Постановка (натюрморт):

- Техники (живопись, графика, цветная графика)
- Время выполнения 3 часа
- Формат А3

Вариант дистанционного проведения

2. Иллюстрация литературного текста (композиция сюжетная):

- Техника свободная
- Формат А3

Для дистанционного участия конкурсная работа должна быть сфотографирована с разрешением не менее 300 dpi, объемом не более 5 Мб и представлена в виде файла в формате gif, tiff или jpg с подписью: **номинация, Ф.И.О. участника и преподавателя, полное наименование учреждения, организации, название работы, возрастная группа, город.**

Основные требования к заданию по графическому натюрморту:

1. **Композиционное решение:**

Масштаб изображения должен соответствовать размеру листа.

Правильное размещение изображаемых предметов на листе, отсутствие смещения относительно геометрического центра листа (вверх-вниз, вправо-влево).

Необходимо добиться композиционного равновесия изображения.

2. **Построение формы:**

Правильное построение формы предметов. В основе построения должна быть использована линейная перспектива.

Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и глубины изображаемых предметов.

3. **Светотеневая моделировка:**
Точность тоновой характеристики натюрморта, различие тоновых отношений между предметами и фоном.
Передача объема предметов с помощью изменения тона в соответствии с освещением, используя плавные переходы тона от света к тени.
Уровень детализации и качество графической проработки изображения.
Владение техникой.

Основные требования к заданию по композиции сюжетной:

1. Изображаемые предметы или герои должны гармонично располагаться на листе и быть связанными с окружением. Цветовые пятна связаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию. Соблюдение законов композиции. Владение техникой.
2. Присутствуют самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла.
3. Соответствие заданной теме. Раскрытие темы. Образы должны совпадать с временными рамками.

- **Возраст всех участников считается на 25 марта 2027 года.**

Регламент конкурса

Конкурс проводится в очной и дистанционной формах конкурсных прослушиваний/просмотров.
Порядок выступления участников проходит в алфавитном порядке в каждой категории.
Конкурсант имеет право выступить одновременно в нескольких номинациях.
Всем приезжим конкурсантам по требованию будет предоставлена акустическая репетиция в дни конкурсных прослушиваний до начала прослушиваний и в перерывах. Не в конкурсные дни акустические репетиции возможны по предварительной записи.

Дистанционный формат оценивается по видеозаписям, снятой стационарной камерой.
(Принимаются видеозаписи, сделанные в период с 01.09.2026 по 19.03.2027 гг.)
Каждое произведение должно быть записано одним файлом без применения монтажа. Разрешается предоставлять файлы с записью произведений, соответствующим программным требованиям конкурса, сделанных в разное время в указанный выше период. Видеозаписи направляются в виде ссылки на ваш трек в *RUTUBE, VKVIDEO,* либо на облачные сервисы: *Яндекс. Диск, Google.Диск, Облако Mail.Ru,* публикация номера в социальных сетях не допускается.

Оценивание конкурсных видео будет происходить в период с 20 марта 2027 года по 17 апреля 2027 года.

Награждение

В состав жюри входят ведущие преподаватели высших, средних профильных учебных заведений, преподаватели ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки».

По итогам прослушиваний определяются следующие победители:
- Гран-При фестиваля-конкурса
- Лауреаты I, II и III степени в каждой возрастной группе и номинации (по инструментам)
- Дипломанты в каждой возрастной группе и номинации
- Диплом «Лучший концертмейстер»
- Участники фестиваля, не занявшие призовых мест, получают «*Диплом участника*»

Жюри фестиваля имеет право:
- присуждать не все дипломы;
- отметить профессиональную работу преподавателей и концертмейстеров;
- делить места в пределах установленного количества;

Кроме званий лауреата и дипломанта могут быть присуждены специальные дипломы:
- Диплом за лучшее исполнение/ трактовку произведений М.И. Глинки
- Дипломы за лучшее исполнение произведений, посвящённое Победе в ВОВ,

- Диплом за лучшее исполнение произведений, посвящённых патриотической теме «Отчизны славные напевы»

Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

Критерии оценки конкурсантов:

- Соответствие заявленным программным требованиям
- Профессионализм исполнения произведений, культура звука, понимание стиля
- Яркость воплощения художественного образа
- Уровень технического мастерства
- Степень слаженности ансамбля
- Артистизм, раскрытие художественного образа и уровень сценической культуры
- Сложность репертуара
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников
- Слаженность и синхронность
- Единство фразировки
- Художественная ценность репертуара
- Строй, ансамбль
- Выразительность и музыкальность исполнения
- Общее впечатление о коллективе
- Чистое интонирование, качество звучания, красота тембра, ритмически точное выразительное исполнение музыкальных произведений
- Музыкальность (мастерство воплощения, раскрытие художественного образа, эмоциональность)
- Сценический вид

Результаты очных прослушиваний будут объявлены на сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки» **www.tasg.ru** 01 апреля 2027 года.

Дипломы будут высланы в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке-анкете участника в течение двух недель после завершения фестиваля-конкурса. Результаты дистанционного конкурса будут объявлены на сайте ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки» **www.tasg.ru** до 15 апреля 2027 года.

Порядок оформления заявок на участие в конкурсе

I. Для регистрации участия в конкурсе в **ОЧНОМ** формате:

1. Заполнить анкету-заявку, скачав её странице **www.tasg.ru**
2. Оплатить организационный взнос.
3. Выслать **до 19 марта 2027 года** на электронную почту zavuch75@mail.ru с указанием «Конкурс Отчизны» одним пакетом следующие документы:

- Заявка на участие в Фестивале-конкурсе «Отчизны славные напевы», заполненная в **формате Word.**
- Заявка для участия в конкурсе с печатью и подписью директора направляющей организации (в **формате JPEG или PDF).**
- **Квитанция** об оплате с отметкой банка о перечислении организационного взноса. В платежном поручении указать «Оплата орг. взноса за участие в фестивале-конкурсе «Отчизны славные напевы» и ФИО ребенка
- **Копия документа о рождении** для каждого участника (в формате JPEG или PDF).

II. Для регистрации участия в конкурсе в **ДИСТАНЦИОННОМ** формате:

1. Заполнить анкету-заявку, скачав её странице **www.tasg.ru**
2. Оплатить организационный взнос.
3. Выслать **до 19 марта 2027 года** на электронную почту zavuch75@mail.ru одним пакетом с указанием «Конкурс Отчизны» следующие документы**:**

- Заявка на участие в Фестивале-конкурсе «Отчизны славные напевы», заполненная в

формате **Word.**

- **Квитанция** об оплате с отметкой банка о перечислении организационного взноса. В платежном поручении указать «Оплата орг. взноса за участие в фестивале-конкурсе «Отчизны славные напевы» и ФИО ребенка
- **Копия документа о рождении** для каждого участника (в формате JPEG или PDF)
- **Файл с видеозаписью** в виде ссылки в *RUTUBE, VKVIDEO,* либо на облачные сервисы: *Яндекс. Диск, Облако Mail.Ru*

Финансовые условия

Организационный взнос для участников составляет:
Соло - 1000 рублей.
Соло в номинации общее фортепиано - 1000 рублей.
Дуэт, малый состав (до 5 человек) - 500 рублей с участника
Большой состав (более 5 человек) - 300 рублей с участника.
Большие составы в других номинациях - 200 рублей с участника.

Для участников художественного отделения - 200 рублей с участника.

Подача анкеты-заявки и оплата организационного взноса являются фактом заключения договора оферты об участии в конкурсе (Приложение 1).
В случае участия одного конкурсанта в разных номинациях (секциях) оплата регистрационного взноса производится за каждую.
Все расходы, связанные с организацией видеозаписей и предоставлением их в оргкомитет конкурса, несут на себе участники конкурса.

Оргкомитет

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет из числа сотрудников и преподавателей ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки». Состав оргкомитета утверждается директором ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки» Антоновой О.Ф.

Всю информацию о Фестивале-конкурсе «Отчизны славные напевы» можно получить по телефонам 8 (499) 922-31-39 Тычкова Анастасия Алексеевна, 8 (926) 436-23-77 Тарасова Мария Юрьевна.

В задачи оргкомитета входит разработка и контроль всех конкурсных мероприятий.

Оргкомитет оставляет за собой право заблаговременно предложить участнику внести измененияв программу, если произведение, выбранное участником, не согласуется с требованиями конкурса.

Техническое оснащение конкурса

В Большом концертном зале обустроены 300 кресел с мягкой обивкой, расположенные амфитеатром. Зал оснащён современными свето- и звуковым оборудованием. В зале имеется пять разных входов, также запасной. Размер зала - 254 м2. За концертным залом имеются гримерные комнаты, душевая и санузел.

Зал и сцена отделаны звукоотражающими панелями. Пол - паркетный. Размер сцены - 127 м2. На сцене – два концертных рояля GROTRIAN STEINWEG. В наличии концертные пюпитры, рояльные банкетки.

В Малом зале два рояля "WILH STEINBERG" 187 GRAND. Размер зала - 100,2 м2. Имеется комната для артистов с выходом на сцену.

Адрес и телефоны оргкомитета конкурса

Адрес: 108840, г. Москва , г.о. Троицк , Октябрьский проспект, 12
Телефон: 8 (499) 922-31-39; 8 – (926) 436-23-77

проезд: м. Теплый стан – автобус Е131 до остановки «Детская поликлиника».

Оплатить участие можно через QR код:

ПРИ ОПЛАТЕ **ОБЯЗАТЕЛЬНО** УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, НОМИНАЦИЮ, ФАМИЛИЮ И ИМЯ **РЕБЁНКА (УЧАСТНИКА)!**

Оплатить по реквизитам для перечисления регистрационного взноса:

Юридический адрес: 108840 г. Москва, г. Троицк, Октябрьский проспект, д.12
ИНН 5046054470
КПП 775101001
Банковские реквизиты:
Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы «Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки л/с 2605642000931224)
ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК по г. Москве г. Москва
ИНН 5046054470
КПП 775101001
Расчетный Счет: 03224643450000007300
БИК 004525988
Кор. счет 40102810545370000003
КБК 05600000000131131022
ОКТМО 45931000

ПРИ ОПЛАТЕ **ОБЯЗАТЕЛЬНО** УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, НОМИНАЦИЮ, ФАМИЛИЮ И ИМЯ **РЕБЁНКА (УЧАСТНИКА)!**

Приложение 1

НАЗВАНИЕ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
(на бланке организации)

ЗАЯВКА
на участие в Фестивале – конкурсе
«Отчизны славные напевы»

Учебное заведение (Адрес полностью, телефон, e-mail)	
Ф.И.О. и дата рождения участника/ ансамбля (e-mail, телефон законных представителей)	
Номинация	
Возрастная группа участника(ов)	
Преподаватель/руководитель (телефон, e-mail)	
Конкурсная программа (Авторы, хронометраж)	

Дата: «___»_____ 2027 года

Директор

МП

**Примечание:*

- *Отправляя заявку, участник (или законный представитель несовершеннолетнего) тем самым дает согласие на обработку персональных данных организационному комитету конкурса, а также размещение видеозаписей и результатов на сайте конкурса в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.*
- *Заполнять заявку только в печатном виде без сокращений и аббревиатур. Присылать заявку необходимо* ***в формате Word (без подписей и печати) и сканированную копию с подписями и печатью.***