Открытый урок

преподавателя МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки» Радиловой М.А.

по специальности скрипка с учащейся Яровиковой Ярославой, II класс

Тема урока: «Работа над интонацией на начальном этапе обучения игре на скрипке»

Урок проведён в ДШИ им. М.И. Глинки на струнном отделении.
Присутствовали преподаватели ДШИ им. М.И. Глинки 22.11.2017г.

Программа: Гамма G-dur, арпеджио

Глинка М.И. «Кавалерийская рысь»

Продолжительность урока: 45 минут

План урока

I. Вступление. Актуальность темы урока.

II. Основная часть урока:

Настройка скрипки.

- Основные ошибки учеников при самостоятельном настраивании инструмента.

Исполнение гаммы G-dur, арпеджио

- выявление интонационных неточностей.
- Упражнения на активизацию музыкального слуха, на развитие внутреннего слуха.
- Предслышание.
- Проработка интонации. Проверка интонации с открытыми струнами

Исполнение пьесы «Кавалерийская рысь».

- Выявление интонационных неточностей.
- Игра в медленном темпе интонационно сложных мест.
- Транспонирование интонационно сложных мест на другую струну.

III. Заключение. Подведение итогов урока, домашнее задание для отработки интонации.

Список используемой литературы

1. Баринская А. Начальное обучение скрипача. (Библиотека музыканта-педагога). – М.: Музыка, 2007. – 103с., нот.
2. Ю.И. Янкелевич. Педагогическое наследие. – М.: Музыка, 2009. – 432 с., нот.; илл.
3. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 256 с.
4. Мострас К.Г. Интонация на скрипке. Методический очерк. – М.: Музгиз, 1962. – 156 с.