

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей г.о. Троицк в г. Москве  
«Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки»

---

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую работу  
**«Первоначальные этапы постановки рук  
скрипача»**

Автор работы                    Легостаева Елена ивановна  
Дата выполнения работы    2013 – 2014 учебный год

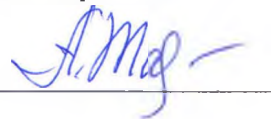
1. Название работы безусловно соответствует содержанию. Весомо раскрыт автором в введении полный, как нам кажется, спектр задач педагогического плана, необходимый для данного вопроса.
2. Работа рассчитана на коллег, преподавателей ДМШ и ДШИ.
3. Работа построена правильно, тема достаточно исчерпана.
4. Учтены действующие положения и постановления по данному вопросу
5. Материал соответствует современному состоянию педагогических методов и приемов обучения игре на скрипке.
6. Терминология правильна.
7. материал соответствует плану, рабочей программе обучения на первых этапах, использован передовой опыт(личный) преподавателя.
8. Основные достоинства работы : А) ровность, логичность  
Б) доходчивость, связность  
В) профессионализм
9. Недостатки работы :  
Недостаточно примеров из нотной практики.

Выводы и предложения :  
Считать Методическую работу Легостаевой Е.И.  
**«Первоначальные этапы постановки рук  
скрипача»**

Изученной, порекомендовать продолжать работать в этом направлении и стремиться к увеличению объема исследуемой области....

Рецензент – заслуженный работник культуры МО, заместитель директора по методической работе

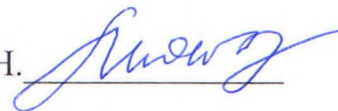
Малый А.В.



Подпись удостоверяю

директор MAOУДОД ДШИ им. М.И.Глинки  
заслуженный работник культуры МО

Моисеева И.Н.



« 26 » мая 2014 г.

