

Открытый урок

Преподавателя Фатеевой А.Е.

Дисциплина: вокал (сольное пение)

Форма занятия: открытый урок

Продолжительность урока : 40 минут

Тема: « Работа над дыханием в вокальных произведениях Н.А. Римского-Корсакова»

Дата: 25.04. 2022

Ученица: Климкина Мария 4 кл. по 5-летней программе

Программа:

Н.А. Римский-Корсаков « Не ветер вея с высоты...» на сл. А.К. Толстого и « Октава» на ст. А. Майкова .

Организационный компонент.

Вводная часть урока - распевание. Прежде, чем приступить к занятию пением, необходимо «разогреть» голосовой аппарат, т.е. распеться. Берем 2 вида упражнений : 1- специальные , для выработки конкретного певческого навыка, 2- упражнения на сложные скачки, интервалы, мелодические обороты. Начинаем в среднем регистре, удобном для ученика диапазоне, постепенно расширяя его. На данном этапе занятия нужно найти удобную координацию всех мышечных систем голосового аппарата.

Основная часть.

Работа над произведениями Н.А. Римского –Корсакова

«Не ветер вея с высоты...» на сл. А.К. Толстого и « Октава» на ст. А. Майкова .

-Работа над правильным диафрагмальным дыханием. Разучивание сложных фраз, отрывков.

- Распределение дыхания на длинные фразы, которые часто встречаются у данного композитора.

- Работа над скачками и сложными интервалами

-Работа над артистизмом. Передача чувств, эмоций, которые хотел передать композитор

Заключительная часть.

Умение ученика исполнить произведение, следуя замыслу композитора.

Дидактический компонент.

Форма: практическое занятие

Тип: урок повторения и закрепления материала

Цель урока: добиться певческих умений и навыков для художественного исполнения и передачи содержания произведения.

Задачи:

-обучающая (научить применять полученные навыки на практике).

-воспитательная (воспитание профессиональной певческой культуры)

Методы реализации цели:

Показ, демонстрация упражнений. Словесные методы, пояснения.

Межпредметные связи:

Музыкальная литература, сольфеджио