


# ОТЗЫВЫ О РЕЗУЛЬТАТАХ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ДШИ № 4 Уварова Людмила Семеновна работает со дня образования филиала, 5 лет. Это специалист высокого профессионального уровня, концертмейстер широкого профиля. Работает на отделении хореографии по дисциплине «Классический танец», аккомпанирует младшему хору «Улыбка», старшему хору «Элегия», инструменталистам БНИ, ансамблю чанзистов «Уянга». Людмила Семеновна очень ответственный человек, всегда помогает разучить, обеспечить ансамблевое взаимодействие как с хором, так и с инструменталистами, подобрать соответствующий музыкальный материал на урок классики. Прделав большую и скрупулёзную работу, помочь достойно, и на высоком уровне выступить учащимся, преподавателям и коллективам ДШИ.

Зам. директора по УВР ДШИ №4  Дмитриева Н.И.

Людмила Семеновна работает концертмейстером на отделении хореографии со дня его открытия. Имеет богатый опыт работы в хореографическом училище, огромный багаж музыкального материала, обладает умением импровизировать, что необходимо на уроках классического танца, знает большое количество музыкальных отрывков из балетной музыки и умело применяет их на практике

Зав. отделением концертмейстеров и общего ФНО, концертмейстер по хореографии и классу скрипки  Бурлакова Л.А.

За долгие годы совместной работы, Людмила Семеновна всегда блестяще исполняла произведения разной сложности, отлично читает с листа и умело соединяет в одно целое партии хора и аккомпанемента, тем самым помогая учащимся лучше выучить и услышать свои партии. На международных хоровых конкурсах «Салют талантов», «Поющее детство» и «Поющий Улан-Удэ» 2016, Людмилу Семеновну отметили как высокопрофессионального концертмейстера за исполнение Фуги Скарлатти, «Попутной песни» М.И. Глинки и «Вокализа» Р. Паулса и дважды поощрили дипломом «Лучший концертмейстер». Работа с хором требует знания не только своего аккомпанемента, но и владения всеми хоровыми партиями. Людмила Семеновна имеет большой опыт концертмейстерской работы с хором, она овладела определёнными знаниями в области хорового исполнительства, и не раз заменяла меня в моё отсутствие. На выступлениях мой концертмейстер – равноправный участник музыкального воплощения художественного образа произведения, отлично работает по «руке» дирижёра. Она моя «правая рука», всегда помогает мне организовать работу с младшим и старшим хором.

Руководитель и дирижёр младшего хора «Улыбка»

и старшего хора «Элегия»  Булыгина Н.В.

**Письменный квалификационный экзамен в форме проведения и описания открытого занятия соответствует требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории**

Эксперт :

Старший преподаватель и концертмейстер кафедры вокального и инструментального исполнительства ФГБОУ ВО ВСГИК \_\_\_\_\_ Русанов А.В.

Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Дмитриева Н.И.

Зав. отделением концертмейстеров и общего ФНО \_\_\_\_\_

Бурлакова Л.А.

Директор ДШИ №4 \_\_\_\_\_

Мниховская О.А.

