

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки**

методическая разработка на тему:

**Варианты обобщающих проверочных уроков по предмету  
музыкальная литература на примере изучения творчества  
М.И.Глинки**

Проект реализован в ТДШИ им.М.И.Глинки

*Адресат:* преподавателям ДМШ и ДШИ

*Автор:* Коннова Инна Юрьевна, преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы ТДШИ им. М.И.Глинки

Троицк  
2019

## ПЛАН

### Введение

1. Особенности изучения творчества русских композиторов XIX века в рамках курса «музыкальная литература» в ДШИ и ДМШ.
2. Приемы и методы обобщения и систематизации знаний.
3. Значение игровых методов в обучении.
4. Необходимость вариативного подхода к проведению обобщающих уроков в зависимости от возрастных, интеллектуальных и мотивационных особенностей учащихся.

### Основная часть

1. План-конспект обобщающего урока-игры **«Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Развитие музыкальных образов»**
2. План-конспект обобщающего урока-игры **«Глинка и его время»**

### Заключение:

Итоги проведения в ТДШИ им.М.И.Глинки обобщающих уроков по представленным конспектам.

*Приложение 1.*

*Приложение 2.*

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Асафьев Б. В. Глинка. 2-е изд. — [Москва]: изд-во и типолитогр. Музгиза, 1950.
2. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: ХРЕСТОМАТИЯ игровых приемов обучения: Книга для учителя.— М.: Первое сентября., 2000
3. Букатов В.М. Секреты дидактических игр: психология, методика, дисциплина. — СПб., Речь; М.: Сфера, 2010
4. Васина-Гроссман В. А. Михаил Иванович Глинка. (1804—1857).— М., Музыка, 1979; 1982.
5. Глинка в воспоминаниях современников / Под ред.А.А.Орловой.— М., 1955.
6. Калинина Г.Ф. Игры на уроках музыкальной литературы. Москва, 2003
7. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: учеб. пособие по музыкальной литературе для преподавателей ДМШ. М., 1999.
8. Чебунина И. А. Волшебный мир оперы. Новосибирск, 2000