

Протокол
проведения открытого урока
преподавателей Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки

По специальности фортепиано

Дата проведения 19 февраля 2021 г.

Место проведения ДШИ им. М.И. Глинки, Малый зал

1. Состав комиссии Малый А.В. Макарова И.Ю.
Моисеева И.Н.

2. Присутствовали Гулария Р.Э. Лебедева И.Ю.
Несетерова Л.Н.

3. Сведения о преподавателе Литвинова Татьяна Зареновна
(Ф.И.О.)

Квалификационная категория первая

Образование Высшее

4. Участие учеников 1. Тюномаренко Дмитрий - 2 класс
2. Рубина Анна - 2 класс
3. Курмаева Саша - 2 класс
(Ф.И.О. класс)

5. Предмет специальное фортепиано

6. Форма занятий открытый урок 45 минут

7. Тема урока Развитие технических навыков игры на
фортепиано в младших классах

8. Содержание урока Тюномаренко Дмитрий - этюд с-дип.
И. Бергавит - этюд с-дип. Упражнения: "Рыжая королева"
"Скачет зайчик" 2. Рубина Анна: А. Черке - Фанес и минор
Упражнения: мажорные и минорные треугольники
3. Курмаева Саша: А. Черке "В лесу ночью" К. Черни-Гермер
Этюд №25 - ре мажор П. Берке Этюд для мажор.
Фокус работы над упражнениями с элементами разного уровня
развития. Преодоление страха перед более обширными
шестью. Выработка и закрепление навыков мышечного
раскрепощения игрового аппарата ученика во время
исполнения упражнений, этюдов и пьес

Подписи:

Гулария Р.Э.
Несетерова Л.Н.
Лебедева И.Ю.
Макарова И.Ю.



«19» 02. 2021 г.

ОТЗЫВ

Открытый урок: "Развитие технических навыков игры на фортепиано в младших классах ДШИ"

УРОК ПРОВЕЛА:

Преподаватель по классу фортепиано Литвинова Гулнара Зараповна.

Занятие проведено с учениками разной степени продвинутости:

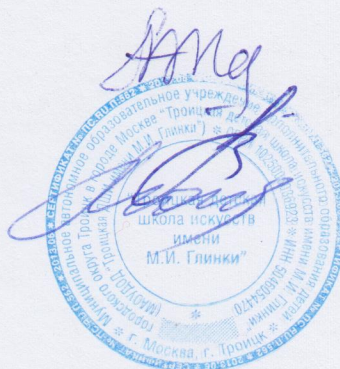
1. Пономаренко Дмитрий 1 класс
2. Рыбина Анна 2.класс
3. Курмаева Самира 2 класс.

В работе с учениками преподаватель опирается на принципы, выработанные в отечественной и мировой пианистической методике и нормы работы с учащимися. Занятие методически грамотно выстроено и начинается с упражнений, которые необходимы для координации и свободы игрового аппарата. Преподаватель работала над накоплением определенных навыков необходимых для дальнейшего формирования пианистической "базы" развития каждого ребенка. Литвинова Г.З неукоснительно придерживается принципа постепенного усложнения задач, поставленных перед каждым учеником.

Репертуар для открытого урока подобран методически грамотно - от одноголосных упражнений, сыгранных каждой рукой отдельно к этюдам И .Берковича, К .Черни и Г. Беренса. Наглядно показано, как закрепленные навыки используются в работе над пьесами.

На протяжении всего урока преподаватель умело создавала психологически комфортную атмосферу для каждого ребенка., удерживала естественный контакт, ясно и доходчиво объясняла поставленные задачи и разъясняла возникающие трудности.

Заслуженный работник культуры МО
Зам.директора ТДШИ имени Глинки
Заслуженный работник культуры МО



Малый А.В
Тарасова М.Ю.
Моисеева И.Н.