

Рецензия
на методическую работу
Тимофеевой Натальи Викторовны
«Урок в классе камерного ансамбля»

Методическая работа Тимофеевой Н. В. написана в соответствии с квалификационными требованиями. Тема, избранная автором, является актуальной, так как разработке методических вопросов изучения камерного мастерства уделяется мало внимания.

Структура работы отвечает заявленной теме и отражает основные аспекты изучения проблемы. Работа состоит из Введения, двух глав, заключения и списка литературы. Во Введении обосновывается актуальность, освещается проблематика работы, формулируются ее цели, задачи, теоретическая и практическая значимость. В первой главе рассматриваются жанры и формы ансамблевого исполнительства; прослеживается становление дисциплины «Камерный ансамбль» в исторической динамике и перспективе. Во второй главе проанализированы взгляды на урок в исполнительском классе в российской и зарубежной педагогике; выявлены цели и задачи камерного ансамбля, и роль личности педагога в нем. Выработана система методических рекомендаций, направленных на совершенствование навыков камерно-ансамблевого исполнительства.

В заключении подведены итоги исследования, сделаны важные выводы. Обращает на себя внимание большое количество проработанной автором литературы из области музыкальной педагогики, истории, теории и методики исполнительского искусства, что позволяет говорить о комплексном характере настоящего исследования. Существенным достоинством работы является ее практическая значимость, состоящая в возможности использования ее теоретических материалов в содержании курсов «История фортепианного искусства» и «Методика преподавания камерного ансамбля», а также в исполнительской практике.

Материал работы четко структурирован, логично выстроен. Общий объем работы включает 49 страниц.

Доктор искусствоведения,
профессор, зав.кафедрой фортепианного
исполнительства, концертмейстерского мастерства
и камерной музыки,
института «Академия имени Маймонида»
РГУ им. А.Н. Косыгина,
член союза композиторов России,
член правления Московского музыкального общества
Радзецкая О.В.



01.02.2019