


Сольфеджио



Тема: Ум7 и ув2 в гармоническом миноре

Ознакомьтесь с темой, сделать конспект. Прислать фото.

-58-



УМЕНЬШЁННАЯ СЕПТИМА

На VII ступени гармонического минора (между VII повышенной и VI) образуется уменьшенная септима – (ум.7). В ней $4\frac{1}{2}$ тона.

По тоновой величине ум.7 = 6.6

Уменьшённая септима – диссонирующий интервал, он разрешается в чистую квинту на I ступени.
 Ум.7 и ув.2 – характерные, взаимообратимые интервалы гармонического минора.

а – moll (г.)


ув.2 ум.7 ув.2 ч.4 ум.7 ч.5
 VI VII+ VI V VII+ I

с – moll (г.)

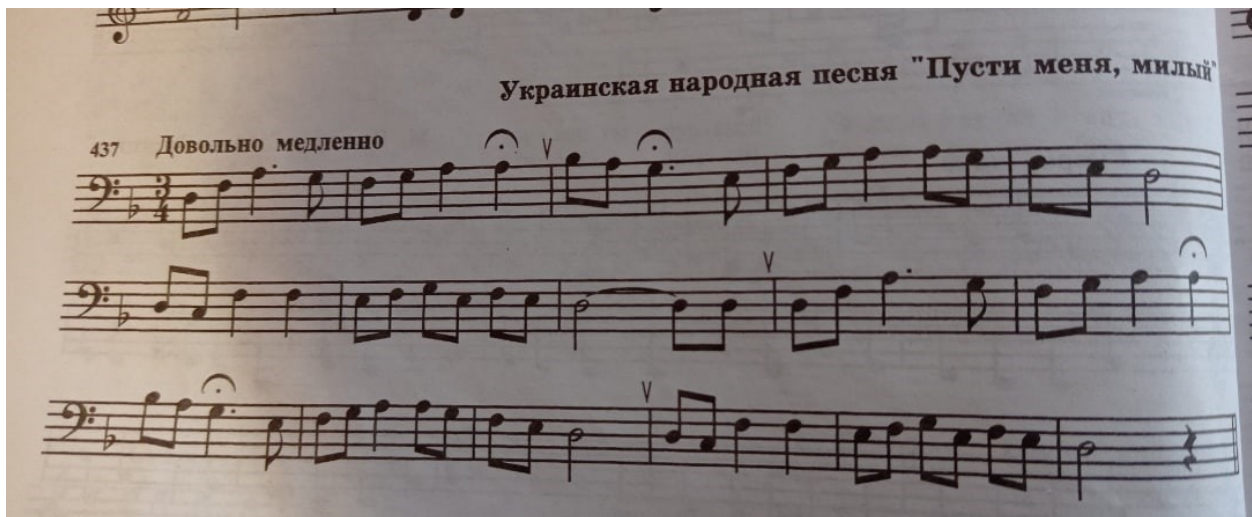
ув.2 ч.4 ум.7 ч.5
 VI V VII+ I

д – moll (г.)

ув.2 ч.4 ум.7 ч.5



- 1) №437 Калмыков, Фридкин 1 часть – номер в басовом ключе. Играть и петь с дирижированием в размере $\frac{3}{4}$.



- 2) Построить в тетради характерные интервалы ум7 и ув2 в фа миноре и ми миноре. Играть и петь. Прислать фото и видео.
- 3) Сочинить мелодию в тональности ми минор в размере $\frac{3}{4}$ (4-8 тактов) так, чтобы в интонациях присутствовали ум7 или ув2. Прислать фото.

Муз. литература

Тема: И. Стравинский. Балет «Петрушка»

- 1) Читаем учебник стр.74-82.
- 2) Письменно отвечаем на вопросы 1,2,3,4 стр.82.
- 3) Слушаем фрагмент балета: народные гуляния на Масленной
<https://youtu.be/A0LJHjriv8>