

## Сольфеджио

### Тема: Ритм восьмая и две шестнадцатых

- 1) Смотрим видео 43 – объяснение темы с учителем. [https://youtu.be/zTZU\\_u9\\_Ufl](https://youtu.be/zTZU_u9_Ufl)  
Переписать ритм (на карточках), стучать карандашом от начала до конца, проговаривать ритмослоги. Прислать видео.
- 2) Цепочка ступеней тональности фа диез минор – построить, играть и петь. Прислать видео или фото.

Построить ступени. Чурать и петь.

фа# минор

I III V<sub>2</sub> IV II VII<sub>+</sub><sub>2</sub> I V<sub>1</sub> VI V<sub>1</sub> I

Примечание: V<sub>2</sub> – пятая ступень тональности фа# минор, вторая октава

VII<sub>+</sub><sub>2</sub> – седьмая повышенная (гармоническая) ступень в тональности фа# минор

V<sub>1</sub> – пятая ступень, первая октава

22 ✓ Ступени, обведённые красным кружком – устойчивые!

- 3) №284 Калмыков, Фридкин 1 часть – поём вместе с учителем (смотрим видео 44). <https://youtu.be/YZfNiDxLroI>

Задание – простучать ритм, спеть нотами с дирижированием. Прислать видео.

Русская народная песня "Как со вечера дождь"

284 Живо

f p mf p

Шёл Ванюша долиною

- 4) Сдать задолженности.