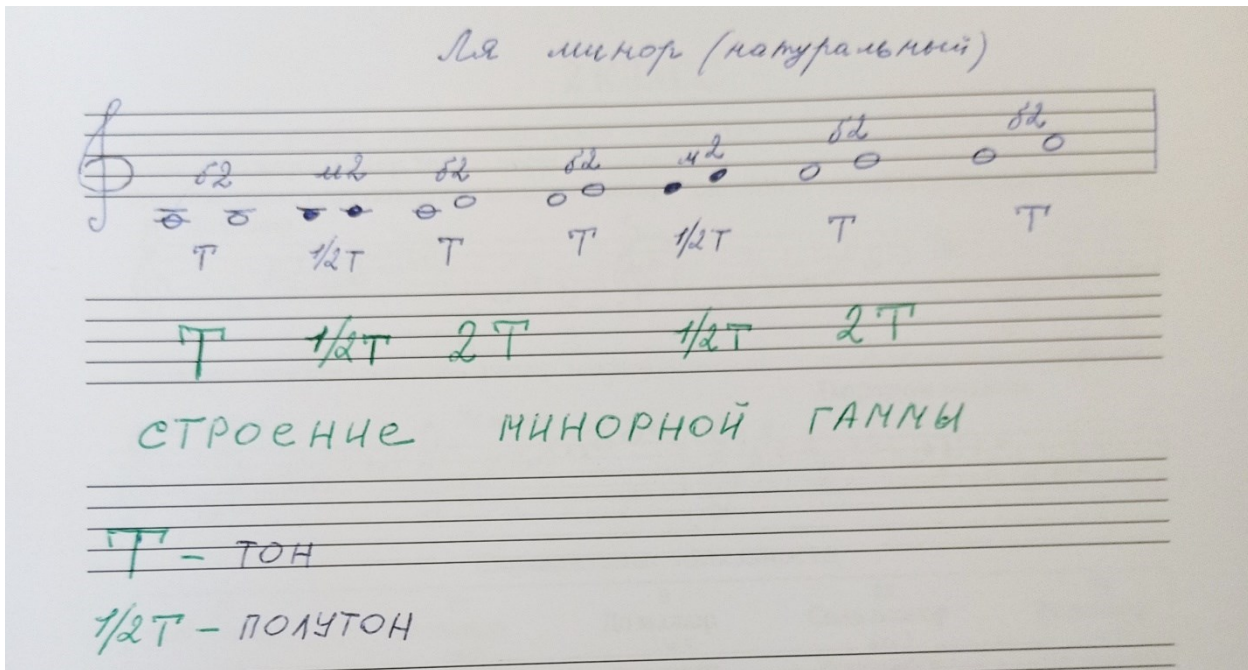


Сольфеджио

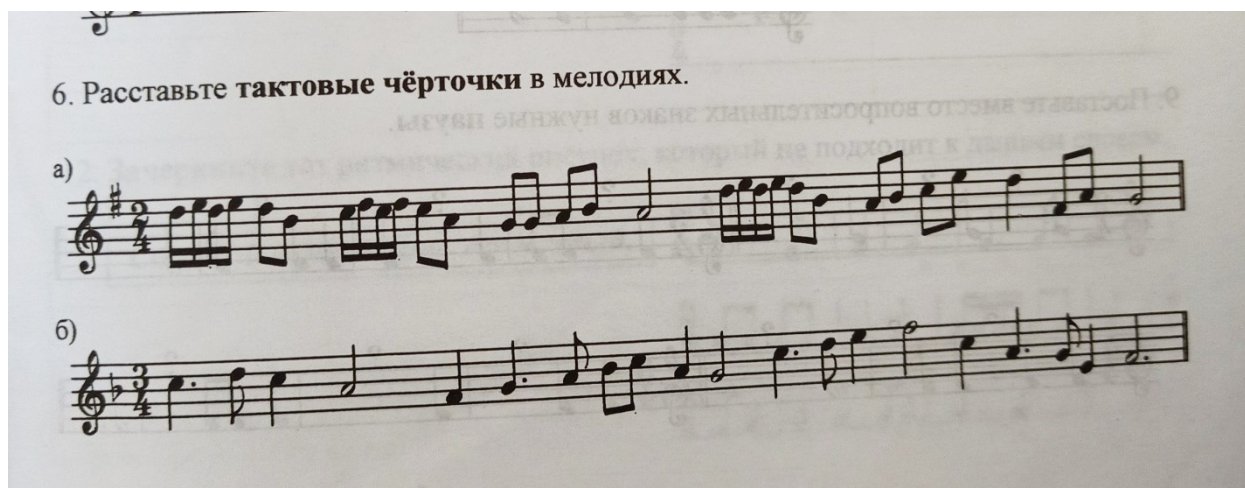
Тема: Секунды в миноре.

- 1) Записать в тетрадь информацию, которая на фото: секунды в натуральном и гармоническом видах минора (на примере тональности ля минор). Играть на фортепиано, петь нотами. Прислать фото и видео.



- 2) №146 «Кошечка» Калмыков, Фридкин 1 часть. Повторить с Сольфиком, выучить наизусть нотами. Прислать видео. <https://youtu.be/EYMMcNGHPRY>

- 3) Рабочая тетрадь Калинина 2 класс №6 а,б стр.23 – расставить тактовые черточки (поделить на такты). Прислать фото.



Муз. литература

Тема: Двухчастная и трехчастная формы в музыкальных произведениях

- 1) Простая двухчастная форма – это форма, состоящая из двух частей. Двухчастную форму можно изобразить схемой так: A + B

или так: ○ + □.

Пример (послушать) – Старинная французская песенка П.И. Чайковский Детский альбом <https://youtu.be/ZgZAm5ijUmg>

Читаем учебник стр.70-71

- 2) Трехчастная форма – форма, состоящая из трех частей.

Схема: A + B + A или так: ○ + □ + ○

1ч. 2ч. 3ч.(реприза)

Крайние части (1 и 3) – одинаковые или похожие по музыке. Третья часть называется реприза. Вторая часть (середина) – отличается от них по музыкальному языку и характеру.

Пример (послушать) – Баба-Яга П.И. Чайковский Детский альбом

<https://youtu.be/4MXvd8WTVD0>

Читаем учебник стр. 73-74.

Задание: записать все определения и схемы, прислать фото.

Послушать музыкальные фрагменты. Прочитать комментарии в учебнике.