

СОЛЬФЕДЖИО 6 класс (7-летнее обучение)

среда 17:30

Повторить:

- Главные 3/5 (T, S, D) с обращениями в мажорных и минорных ладах Калинина стр 4
- D7 с обращениями (D5/6, D 3/4, D 2) - знать строение и ступени (Калинина стр 4)
- Построение аккордов от звука: 4 вида трезвучий (B3/5, M3/5, уv 3/5, ум 3/5) , B6, M6, B4/6, M4/6 - знать интервальный состав (Калинина стр 4)
- ум3/5 и уv 3/5 в мажоре и миноре (знать ступени, помнить про гарм.вид) Калинина стр 4
- умVII7 и MVII7 мажоре и миноре (ступени и строение) Калинина стр 5

ТЕМА: Знать сколько и какие аккорды строятся на ступенях лада (см. видео)

Переписать в тетрадь:

- I ступень:** T35 и S46 (второе обращение S35)
- II ступень:** ум 35, D6 (первое обращение D35) , D34 (второе обращение D7 аккорда)
- III ступень:** T6 (первое обращение T35)
- IV ступень:** S35, D2 (третье обращение D7 аккорда)
- V ступень:** T46 (второе обращение T35), D35, D7
- VI ступень:** S6 (первое обращение S35)
- VII ступень:** ум35, D6 (первое обращение D35), D56 (первое обращение D7), ум VII7, MVII7

Сделать письменно и выслать в E dur:

Построить по порядку на каждой ступени все возможные аккорды. Доминантовые и аккорды, и аккорды на VII ступени разрешить по правилам.

1-голосие № 566 (см.видео)

Если видео, то с дирижированием.

Если аудио, то стучим доли левой рукой, чтобы я слышала.