

СОЛЬФЕДЖИО 5 класс (7-летнее обучение)

вторник 15:30

Новая Тема: Энгармонически равные звуки и интервалы (одинаковые по звучанию, но разные по написанию) Смотрите объяснение в видео-ролике.

Сделать письменно и выслать:

Калинина стр 13 № 11

Играть на фортепиано в виде арпеджио D7 и его обращения (образец Калинина стр. 22 № 4 в F dur и B dur).

Называем вслух название каждого аккорда (см. видео-ролик)

- 1-голосие № 470 петь без инструмента, с дирижированием (жду видео или аудио). Разрешается настроиться и можно во время пения помочь себе инструментом, но не более 1 ноты в такте (любой). При пении почувствуйте синкопу в начале каждой фразы (с восьмой паузой на сильную первую долю)

Если видео - то с дирижированием.

Еси аудио - то левой рукой стучим доли, чтобы я слышала.

5 класс Музыкальная литература

среда 16:35

Тема 2. Франц Шуберт (учебник стр151 - 154)

"Прекрасная мельничиха" и "Зимний путь" - Песенные циклы Шуберта (музыкальный цикл - сборник чего-либо, объединенного темой или содержанием).

Слушаем песни (аудио файлы):

"В путь" - из цикла "Прекрасная мельничиха"

"Мельник и ручей"- из цикла "Прекрасная мельничиха"

"Шарманщик"- из цикла "Зимний путь"