

## Домашнее задание по сольфеджио и муз.лит. групп Журавель О.Ю.

### Вторник:

3(5) класс

*Подготовка к переводному экзамену*

1)Одноголосие – номера 153, 183, 253, 277, 280 – выучить наизусть и по возможности прислать мне в видео или аудиоформате, с дирижированием

2)Цифровки (к экзамену)

T53- S64 –T53 - D6 –T53

T6 –S53 – D53 –VI53 –D7 –T3

T53 –T6 –T64 -D53 –D7 –T3

- записать в тетради в тональности Ре-минор (d-moll), играть на инструменте и петь

Двухголосие (учебник) - №№24, 25, 26, 27 – петь по очереди каждый голос, ПОДЫГРЫВАЯ себе на инструменте

Свою песню к экзамену – по возможности прислать мне в видео или аудиоформате

Муз.литература – читать биографию Шопена, слушать его Полонез Ля-мажор, прелюдию ми-минор, этюд Революционный

---

Группа 5(7)

Построить тритоны в тональностях Ля мажор, соль минор и разрешить.

Одноголосие - №344 – выучить наизусть.

2х –голосие - №121 – один голос играть, второй петь, потом наоборот

Муз.литература -. читать биографию Шопена, слушать его Полонез Ля-мажор, прелюдию ми-минор, этюд Революционный

---

## Четверг:

2(7)класс –

1. Построить в тетради малые терции от До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, затем построить от этих нот большие терции

Записать в тетрадь как троится мажорное трезвучие (из каких терций):

$B53 = b3 + m3$ , затем минорное:  $M53 = m3 + b3$ , запомнить.

Калинина раб тетрадь 2 класс – стр.18 №№17, 18

Одноголосие - №108 –играть, петь нотами с дирижированием

---

1(5) класс

От ноты ДО играть и петь все интервалы, построить и записать их в тетрадь, подписать цифрами (например, прима – 1, секунда – 2)

«Школа ритма» .О.Берак - Двудольность, - продолжаем хлопать ладошками по столу, верхняя строка – правая рука, нижняя строка – левая рука.К каждому занятию простукивать ладонями правой и левой рук по столу по половине страницы.

---

4(5)класс

Калинина 4 кл – стр15 №10

Одн - №408 – петь с дирижированием

2-х голосие - №46 – играть оба голоса, а петь отдельно каждый.

Муз.литература – Борис Годунов, пролог картина 1: Вступление, хор «На кого ты нас покидаешь», картина 2 – «Как во городе было, во Казани», действие 2 –рия «Достиг я высшей власти»

---

6(7) класс

Калинина 6 кл – стр. 14 №15

«Школа ритма» .О.Берак - Двудольность, - скачать и хлопать ладонями по столу или по коленям, верхняя строка – правая рука, нижняя строка – левая рука. Прохлопать 2 первых страницы

Одноголосие - №406 – петь с дирижированием

Разучить новую выбранную песню, найдя в интернете аккордовые обозначения (например, Am – Em), разучить, суметь спеть и себе подыграть аккорды в виде трезвучий. К каждому занятию сольфеджио – одна новая песня.

Муз.литература – Борис Годунов, пролог

картина 1: Вступление, хор «На кого ты нас покидаешь»,

картина 2 – «Как во городе было, во Казани»,

действие 2 – Ария «Достиг я высшей власти»

---

**Мой телефон в WhatsApp: 8-9266828116. Ольга Юрьевна**