

СОЛЬФЕДЖИО 5 класс (7-летнее обучение)

вторник 15:30

Повторить:

- Буквенные обозначения и Ключевые знаки в уже известных нам тональностях до 5 # и 5 b (Калинина стр 3)
- Строение всех интервалов. ЗНАТЬ и ВЫУЧИТЬ сколько ступеней в каждом интервале и сколько тонов/полутонов. Калинина стр.4
- Обращения интервалов (Калинина стр5)
- Тритоны с разрешениями: ув 4 на IV и VI, ум 5 на VII и II. Помним про гармонические виды в мажоре (ув 4 на VI и ум5 на II) и в миноре (ув 4 на II и ум 5 на VII)
- Характерные интервалы: ув 2 (VI) и ум 7 (VII) - только в гармонических видах мажора или минора
- Главные 3/5 (T, S, D) с обращениями в мажорных и минорных ладах
- D7 с обращениями (D5/6, D 3/4, D 2) - знать строение и ступени (Калинина стр 5)
- Построение аккордов от звука: 4 вида трезвучий (Б3/5, М3/5, ув 3/5, ум 3/5) , Б6, М6, Б4/6, М4/6 - знать интервальный состав (Калинина стр 5)

Играть на фортепиано:

- H-dur ↑↓ Играть и петь вслух, не забывать про знаки;
- 3 вида gis-moll ↑↓ Играть и петь вслух, не забывать про знаки;
- В этих 2х тональностях играть и петь - главные трезвучия (Т 3/5 - S 3/5 - D 3/5)с обращениями + D7 с обращениями и разрешениями. Не забыть про гармонический вид в доминанте (VII↑)

Сделать письменно и выслать:

* Калинина стр 20 № 14

Написать в тетради (сфотографировать и выслать мне) и ПЕТЬ:

Des dur ↑↓ (натуральный и гармонический виды)

Петь двумя способами

- а) не называя нот, только на слог ТА-ТА-ТА, чувствуя как звучат разные виды мажорного лада
- б) с названием всех нот и знаков

Написать и петь T6- D4/6- D3/4- T3/5- S4/6- T3/5- D5/6- T3/5

b-moll ↑↓(натуральный/гармонический и мелодический виды)

Петь двумя способами

- а) не называя нот, только на слог ТА-ТА-ТА, чувствуя как звучат разные виды мажорного лада
- б) с названием всех нот и знаков

Написать и петь D2 - T6 - S3/5 - S6 - T4/6 - D7 с разрешением по правилам.

- 1-голосие № 469 наизусть, №№ 470, 487, 490

2-голосие № 138 (петь оба голоса + один голос поем, другой играем на ф-но, если есть инструмент)

Для видео/аудио-отчета по пению:

* Des dur ↑↓ (натуральный вид) нотами, указанную цепочку аккордов

* b-moll ↑↓(натуральный и гармонический виды), указанную цепочку аккордов

*- 1-голосие № 469 наизусть. Выбрать и спеть по нотам любой 1 номер из №№ 470, 487, 490

5 класс Музыкальная литература

среда 16:35

Тема 1: Течение Романтизма в музыке. (учебник стр.135-138)

Прекрасный искусствовед Михаил Казиник о понятии Романтизма

<https://www.youtube.com/watch?v=SQtZ9gj3xR0>

Тема 2. Франц Шуберт (учебник стр140 - 145)

Биография и творчество: <https://www.youtube.com/watch?v=VzmokPZWZ2Q>

Художественный фильм о Шуберте: https://www.youtube.com/watch?v=afR22G_6JcQ