

ПЛАН ДОКЛАДА

«Применение современных технологий в обучении игре на фортепиано и их взаимодействие с традиционными методиками».

I. Характеристика ситуации в современной музыкальной педагогике.

1. Проблемы и вызовы.

2. Необходимость обновления средств и способов обучения.

II. Обзор современных технологий обучения в ДМШ.

1. Методики и сборники пьес российских и зарубежных авторов. (Ш. Эрве, Ж. Пуйяр «Метод обучения игре на ф-но» 2000 г., Дж. Майлз «Азбука игры на ф-но» 1998 г., О. Геталова «В музыку с радостью», С. Барсукова «Азбука игры на ф-но», методики Т. Смирновой, А. Исенко.)

2. Цели и задачи использования современных информационных технологий и их интеграция с традиционными методиками преподавания

III. Здоровьесберегающие технологии.

1. Создание психологического комфорта на уроках. Физические упражнения.

2. Творческие задания, стимулирующие внутреннюю мотивацию для занятий музыкой.

.Заключение: При незыблемости основ классического образования необходимость использования современных средств обучения очевидна, т.к. это дополняет, развивает и приближает музыкальное образование к жизни общества.