

Протокол
проведения открытого урока
преподавателей Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки

По специальности Фортепиано
Дата проведения 16.01.2017г
Место проведения Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки. Малый зал

1. Состав комиссии Малый А.В., Тарасова М.Ю., Чугунова Т.Ф.,
Мобашева М.Р., Сивева С.И.

2. Присутствовали Ситанова А.Э., Бужарцева В.В., Грамова И.И.,
Гулария Р.Э., Михайлова Г.Э., Усешерова Л.В.,
Ананимова С.В., Тимофеева Н.В., Емишова Н.И.,
Лебедева Т.Ю.

3. Сведения о преподавателе Шадрина (О.В.) Ольга Владимировна
(Ф.И.О.)

Квалификационная категория Высшая
Образование Высшее педагогическое, сред. специальное

4. Участие учеников Маусеев Вадим Илья, Иванова Дарья Илья,
Тарасов Алексей Илья, Митурова Анна Илья.

(Ф.И.О. класс)

5. Предмет специальное фортепиано

6. Форма занятий открытый урок, 45-минут

7. Тема урока Работа над техникой на примере этюда К. Черни.

Подготовка к Откр. X Убытковскому конкурсу "Человек виртуоз"

8. Содержание урока Маусеев В.И. Черни - Этюд № 5, 6 II кт.; Иванова Д.И. Черни -

Этюд № 14 II кт.; Тарасов А.И. Черни - Этюд № 3 II кт.; Митурова А.К. Черни - Этюд № 9 II кт.

Все уч-ки представили разную интерпретацию и приемы работы над этюдами.

Илья - в подготовке; Анна - транспорт на колёсах в виде 3-х и 4-х пальцев, дикаментные,

дикантежные, ильцовские, триггерные - от медленного до подвижного, добива-

ясь беглости с короткими ощущениями коротких пальцев. Отдельно прора-

батывались неудобные места, добивались ловкости, точности пальцев, удобства

использования жестов. Заострялось внимание на качестве

сочетания звука в мелодии и аккорде, на фразировке, интонациях.

В мелодии добивались ощущения "плавности", в аккордах - герметичное сопряже-

ние. В работе с формой пр-ншей. Старались и достигали

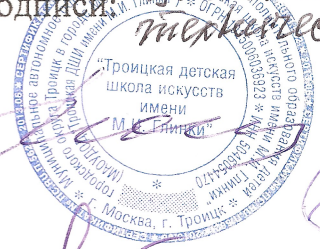
технического мастерства.

Подписи: Шадрина О.В.

« 16 » 01. 2017г.

Зам. директора ДШИ им. Глинки Илья

Сивева С.И. Мобашева М.Р. Чугунова Т.Ф. Тарасова М.Ю. Малый А.В.



**Выписка из протокола методического мероприятия:
открытого урока преподавателя MAOУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки»**

Шадринной Ольги Владимировны.

Открытый урок на тему: «Работа над техникой на примере этюдов К.Черни.
Подготовка к X юбилейному окружному конкурсу «Юный виртуоз».

Ход обсуждения:

Груздева Т.Д., заведующая фортепианным отделом «Троицкой ДШИ им. М.И.Глинки»: «Важные вопросы, которые подняла Шадрина О.В. в своей работе на уроке – это свобода пианистического аппарата учащихся, а также способы и приёмы преодоления технических трудностей».

Ермакова Е.А., преподаватель «ДМШ им. В.Я. Шебалина», ПРК г. Москвы: «Многообразие приёмов и методов работы над пассажами прежде всего зависит от художественной цели. Конечно же техническое развитие ученика должно быть разносторонним, что подтверждается работой педагога».

Синёва С.А., преподаватель «Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки»: «Этюды К.Черни подготавливают учащихся к исполнению сонатин Ф.Кулау, М. Клементи, Л. Бетховена, Й. Гайдна, В. Моцарта. Это развитие определённых элементов технического мастерства».

Заместитель директора по учебно-воспитательной и методической работе

Малый А.В.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Тарасова М.Ю.

Заведующая фортепианным отделом

Груздева Т.Д.

Преподаватель «ДМШ им. В.Я. Шебалина», ПРК г. Москвы

Ермакова Е.А.

Преподаватель «Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки»

Синёва С.А.



Мессетти Ч.И.