

Отчет музыкальных педагогов по арт-терапии проекта «Большое искусство рядом с нами»

Кобелевой Л. А. и Павловой О.Э.

Проект «Большое искусство рядом с нами» предполагал работу в классах арт-терапии с детьми – инвалидами Троицкого центра социальной реабилитации «Солнышко». Вели занятия преподаватели Павлова О.И. и Кобелева Л.А.

На уроках арт-терапии присутствовали участники программы Мазеева Лиза, Ефимов Гена, Юшкина Эвелина, Белякова Варя. Было проведено 8 музыкальных занятий с детьми – инвалидами. Занятия проходили на протяжении двух месяцев: 04,11,18, 25 мая и 01, 08,15,22 июня.

Арт-терапия используется как исцеляющий интегративный метод в педагогических и воспитательных программах. Музыкакотерапия является одним из ведущих методов арт-терапии. Гармоничное и универсальное влияние музыки применяется при налаживании процесса личностного развития. Музыка избавляет от стресса, возбуждает творческие способности и даже облегчает физическое состояние.

На каждом занятии выбиралась тема для рассказа и общения: «Воздействие классической музыки на человека», «Эффект Моцарта», «Музыкальные картины», «Как музыка передает настроение», «Музыкальные картинки», «Воздействие музыкальных инструментов на человека».

В следующей части занятия прослушивались различные музыкальные произведения: оперы, симфонии и фортепианные произведения Моцарта, сочинения И.С. Баха, Л. Бетховена, Й. Гайдна, Ф. Шуберта, Ф. Листа, П. Чайковского и других великих композиторов. Преподаватели исполняли и «живую музыку» на рояле. Чаще всего предлагалось погружение в собственные переживания и ощущения. После сеанса музыкотерапии музыкальные педагоги предлагали обсудить впечатления от музыки, увиденные визуальные образы, возникшие чувства и эмоции.

В активной музыкотерапии человек самостоятельно творит свою мелодию: играет на каком-либо музыкальном инструменте или поёт. Процесс носит ярко-выраженную коррекционную направленность, поэтому в третьей части занятия дети воспроизводили заданное произведение, фантазировали, импровизировали с использованием музыкальных инструментов или голоса.

Обязательным моментом было разучивание произведений, с которыми дети-инвалиды должны были выступить вместе с артистами Большого театра на заключительном концерте проекта 24 июня: Ф. Вафина «Солдат победы», братья Покрасс «Казачьи в Берлине», пластический этюд на музыку Морриконе «Розовая пантера», «Вольты» Баха.

В результате занятий арт-терапией, по наблюдениям преподавателей Троицкого центра социальной реабилитации «Солнышко», на детей-инвалидов было оказано сильное благотворное воздействие и существенно скорректировалось психо-эмоциональное состояние. Дети получили грамоты за участие в проекте, непосредственно общались с артистами Большого театра, что существенно повысило их самооценку. Зрители концерта с большим интересом встречали маленьких артистов.