МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК В ГОРОДЕ МОСКВЕ
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.И. ГЛИНКИ»
ИНН 5046054470, КПП 775101001
108840, г. Москва, г. Троицк, Октябрьский проспект, д.12
Тел/факс 8-499-922-31-39 e-mail: troglinka@yandex.ru

ПРИНЯТ
на педагогическом совете № ___ от _____

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник отдела культуры управления
по социальным вопросам Администрации г.о. Троицк

_____ Т.В.Трипольская

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Троицкой ДШИ им. М.И. Глинки
_____ И.Н. Моисеева

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
на 2018–2019 учебный год

музыкальное (инструментальное), хоровое,
хореографическое отделения,
отделение изобразительного искусства,
подготовительное отделение

Пояснительная записка к учебным планам

Учебный план составлен в соответствии с Уставом школы и программой деятельности ДШИ им. М.И.Глинки, отражает реализуемое содержание образования, учет санитарно-гигиенических требований к продолжительности занятий, недельной нагрузке учащихся и реализуется в полном объёме.

При составлении учебных планов используется развивающая модель обучения, обеспечивающая активную деятельность детей в сфере искусства, способствующая воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей школы искусств нашло отражение и в количественном многообразии программ не только для детей, поступающих в учебное заведение в 7-летнем возрасте, но также для детей, начинающих обучение после 9 лет. Школа осуществляет задачи общего эстетического обучения и развития в сфере искусства, а также ставит и реализует задачи ранней профессиональной ориентации детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области различных видов искусства.

Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей каждого ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современные требования к детским школам искусств.

Целью учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебные планы образовательных программ по видам музыкального, художественного, хореографического искусств реализуют следующие задачи:
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественно-эстетического образования, связанного с вхождением ребёнка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования.
- использования вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создания условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, инновационных программ.

Образовательные программы ДШИ им. М.И. Глинки по срокам обучения разделяются на 7 (8) –летние и 5 (6) –летние для выявления детей по ранней профессиональной ориентации

Распределение учебных планов по отделениям:

№ п/п	Наименование отделения	Учебные планы образовательных программ (ОП)	Срок реализации ОП
1.	Фортепианное отделение	ОП «Фортепиано» ОП «Общее фортепиано»	5 лет
			7 лет
			8 лет
2.	Струнно-смычковое отделение	ОП «Скрипка» ОП «Виолончель»	5 лет
			7 лет
			8 лет
3.	Отделение народных инструментов	ОП «Баян, аккордеон» ОП «Домра» ОП «Балалайка» ОП «Гитара»	5 лет
			6 лет
			7 лет
			8 лет
4.	Отделение духовых и ударных инструментов	ОП «Саксофон» ОП «Кларнет» ОП «Флейта» ОП «Труба» ОП «Тромбон» ОП «Ударные инструменты. Малый барабан, Маримба»	5 лет
			6 лет
			7 лет
			8 лет
5.	Хоровое отделение	ОП «Хор» ОП «Вокал»	5 лет
			6 лет
			7 лет
			8 лет
6.	Хореографическое отделение	ОП «Классический танец» ОП «Современный бальный танец»	7 лет
			5 лет
7.	Отделение изобразительного искусства	ОП «Художественное отделение»	5 лет

Инструментальные классы. Фортепиано
Срок обучения 7-(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный предмет (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	
5.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	0,5	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**4,5**	**5**	**6**	**7,5**	**8**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**20**				**32,5**				
	Общий итог:	**52,5**								
	Вариативная часть									
8.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
9.	Музицирование	-	-	-	1	1	1	1	1	
10.	Композиция	-	1	-	-	-	1	-	1	
11.	Всего часов в неделю	**0,5**	**1,5**	**0,5**	**1,5**	**1,5**	**2,5**	**1**	**2**	
12.	Итого:	**4**				**7**				
	Общий итог:	**63,5**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (фортепиано);
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» и «Аккомпанемент» - от 2-ух человек
   - Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
   - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
   - концертмейстерские часы:
   - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
   - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
   - для проведения занятий по аккомпанементу – в соответствии с учебным планом.
8. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
9. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
12. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
13. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Фортепиано
Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный предмет (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III, V
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1,5	3	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	
5.	Ансамбль, аккомпанемент	-	0,5	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**6,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**11**		**34**				
	Общий итог:	**45**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,45,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (фортепиано);
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» и «Аккомпанемент» - от 2-ух человек
   - Групповые занятия по групповым дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по аккомпанементу – в соответствии с учебным планом.

8. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
9. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
12. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
13. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Скрипка, виолончель.
Срок обучения 7-(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть									
1.	Музыкальный предмет (скрипка/ виолончель)	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
4.	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	
5	Коллективное музицирование: Хор /Ансамбль струнных ин-в	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
6.	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Всего часов в неделю	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
8.	Итого:	**23**				**34**				
	Общий итог:	**57**								
	Вариативная часть									
9.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
10.	Музицирование	-	-	1	-	-	-	1	-	
11.	Композиция	-	-	1	-	-	-	-	-	
12.	Всего часов в неделю			**2,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1,5**	**0,5**	
13.	Итого:	**3**				**3**				
	Общий итог:	**63**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Скрипка/виолончель), «Общее фортепиано»;
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение», «Ансамбль струнных инструментов» / «Камерный оркестр»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав групп по Ансамблю в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа

в пределах установленной нормы.

5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося
6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
- концертмейстерские часы:

- из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»
- для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждение
14. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Скрипка, виолончель.
Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный предмет (скрипка/ виолончель)	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор /Ансамбль струнных ин-в	1	1,5	3	3	3	3	
5.	Общее фортепиано	–	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**11,5**		**34**				
	Общий итог:	**45,5**						
	Вариативная часть							
8.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Всего часов в неделю		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	
10.	Итого:	**0,5**		**2**				
	Общий итог:	**48**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Скрипка/виолончель), «Общее фортепиано»;
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение», «Ансамбль струнных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав групп по Ансамблю в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося

6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
- концертмейстерские часы:

- из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»,
- для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждение
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Баян, аккордеон
Срок обучения 7-(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный предмет (баян, аккордеон)	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр народных ин-ов	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
5.	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**23**				**34**				
	Общий итог:	**57**								
	Вариативная часть									
8.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Фольклор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
10.	Всего часов в неделю	**-**	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	
11.	Итого:	**2,5**				**3,5**				
	Общий итог:	**63**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Баян/аккордеон), «Общее фортепиано»;
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр народных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося

6. 0,5 часа по классу ансамбля и фольклора даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:

  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;

  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Баян, аккордеон
Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный предмет (баян, аккордеон)	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр народных ин-ов	1	1,5	3	3	3	3	
5.	Общее фортепиано	–	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**11,5**		**34**				
	Общий итог:	**45,5**						
	Вариативная часть							
8.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Фольклор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
10.	Всего часов в неделю	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	
11.	Итого:	**1**		**3,5**				
	Общий итог:	**50**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Баян/аккордеон), «Общее фортепиано»;
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр народных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося
6. 0,5 часа по классу ансамбля и фольклора даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает

2 часов в неделю

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
   - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля в отдельности.
   - часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
   - концертмейстерские часы:
     - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
     - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Домра, балалайка
Срок обучения 7-(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный предмет (домра/балалайка)	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр народных ин-ов	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
5.	Общий инструмент	-	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**23**				**34**				
	Общий итог:	**57**								
	Вариативная часть									
8.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Фольклор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
10.	Всего часов в неделю	**-**	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	
11.	Итого:	**2,5**				**3,5**				
	Общий итог:	**63**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Домра/Балалайка), «Общее фортепиано»;
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр народных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося
6. 0,5 часа по классу ансамбля и фольклора даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает

2 часов в неделю

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:
  - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Домра, балалайка
Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный предмет (домра/балалайка)	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр народных ин-ов	1	1,5	3	3	3	3	
5.	Общий инструмент	–	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**11,5**		**34**				
	Общий итог:	**45,5**						
	Вариативная часть							
8.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Фольклор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
10.	Всего часов в неделю	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	
11.	Итого:	**1**		**3,5**				
	Общий итог:	**50**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Домра/Балалайка), «Общее фортепиано»;
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр народных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося
6. 0,5 часа по классу ансамбля и фольклора даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает

2 часов в неделю

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:
  - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Гитара
Срок обучения 7-(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный предмет (гитара)	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр народных ин-ов	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
5.	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**23**				**34**				
	Общий итог:	**57**								
	Вариативная часть									
8.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Фольклор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
10	Бас-гитара	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
11.	Всего часов в неделю	**-**	**0,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**0,5**	
12.	Итого:	**3,5**				**5**				
	Общий итог:	**65,5**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Баян/аккордеон), «Общее фортепиано»
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр народных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося

6. 0,5 часа по классу ансамбля, бас-гитары и фольклора даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:

  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;

  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Гитара
Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный предмет (баян, аккордеон)	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр народных ин-ов	1	1,5	3	3	3	3	
5.	Общее фортепиано	–	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**11,5**		**34**				
	Общий итог:	**45,5**						
	Вариативная часть							
8.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Фольклор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
10	Бас-гитара	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
11.	Всего часов в неделю	**-**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**0,5**	
12.	Итого:	**1,5**		**5**				
	Общий итог:	**52**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Баян/аккордеон), «Общее фортепиано»
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр народных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общее фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося

6. 0,5 часа по классу ансамбля, бас-гитары, фольклора даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
   - педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля в отдельности.
   - часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
   - концертмейстерские часы:
     - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
     - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив
8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Саксофон, флейта, кларнет
Срок обучения 7-(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный предмет (блок-флейта – саксофон/флейта/кларнет)	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр духовых и ударных инструментов	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
5.	Общий инструмент	-	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**23**				**34**				
	Общий итог:	**57**								
	Вариативная часть									
8.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Всего часов в неделю	**-**	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	
10.	Итого:	**2,5**				**3,5**				
	Общий итог:	**63**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (блок-флейта – саксофон/флейта/кларнет); «Общий инструмент» (фортепиано)
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр духовых и ударных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общий инструмент" часы планируются индивидуально для каждого учащегося

6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра духовых и ударных инструментов в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:
  - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждение.
14. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Саксофон, флейта, кларнет
Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный предмет (блок-флейта – саксофон/флейта/кларнет)	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр духовых и ударных инструментов	1	1,5	3	3	3	3	
5.	Общий инструмент	–	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**11,5**		**34**				
	Общий итог:	**45,5**						
	Вариативная часть							
8.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Всего часов в неделю	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	
10.	Итого:	**0,5**		**2**				
	Общий итог:	**48**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (блок-флейта – саксофон/флейта/кларнет); «Общий инструмент» (фортепиано)
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»/ «Оркестр духовых и ударных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Общий инструмент" часы планируются индивидуально для каждого учащегося

6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра духовых и ударных инструментов в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:
  - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Труба, тромбон, ударные инструменты
Срок обучения 7-(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный предмет (Труба, тромбон, ударные инструменты)	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр духовых и ударных инструментов	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
5.	Общий инструмент	-	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**5,5**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**23**				**34**				
	Общий итог:	**57**								
	Вариативная часть									
8.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Всего часов в неделю	**-**	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	
10.	Итого:	**2,5**				**3,5**				
	Общий итог:	**63**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 6,8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Труба, тромбон, ударные инструменты); «Общий инструмент» (фортепиано)
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение», «Оркестр духовых и ударных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Для занятий по предмету учебного плана "Общий инструмент" часы планируются индивидуально для каждого учащегося
6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра духовых и ударных инструментов в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:
  - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Инструментальные классы. Труба, тромбон, ударные инструменты
Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный предмет (Труба, тромбон, ударные инструменты)	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование: Хор / Оркестр духовых и ударных инструментов	1	1,5	3	3	3	3	
5.	Общий инструмент	–	1	1	1	1	1	
6.	Всего часов в неделю	**4,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8**	
7.	Итого:	**11,5**		**34**				
	Общий итог:	**45,5**						
	Вариативная часть							
8.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Всего часов в неделю	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	
10.	Итого:	**0,5**		**2**				
	Общий итог:	**48**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный предмет» (Труба, тромбон, ударные инструменты); «Общий инструмент» (фортепиано)
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение», «Оркестр духовых и ударных инструментов»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Количественный состав оркестровых групп в среднем от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Для занятий по предмету учебного плана "Общий инструмент" часы планируются индивидуально для каждого учащегося
6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива, оркестра духовых и ударных инструментов в отдельности.
- часы руководителя оркестра не более 3х часов в неделю
- концертмейстерские часы:
  - из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Музыкальный инструмент»
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Хоровой класс. Срок обучения 7-(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	
4.	Музыкальный общий инструмент (фортепиано)	–	1	1	1	1	1	1	1	
5.	Сольное пение	1	1	1	1	1	1	2	2	VII
6.	Всего часов в неделю:	**6**	**7**	**7**	**8**	**8**	**8**	**9,5**	**8,5**	
7.	Итого:	**28**				**34**				
	Общий итог:	**62**								
	Вариативная часть									
8.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	1	2	2	
9.	Ансамбль	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
10.	Всего часов в неделю:	**-**	**-**	**-**	**-**	**0,5**	**1,5**	**2,5**	**2,5**	
11.	Итого:	**-**				**7**				
	Общий итог:	**69**								

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2,3,4 классы по 7-му курсу обучения. Старшими - 5,6,7,8 классы по 7-му курсу обучения.
2. В первый класс по 7-ему курсу обучения принимаются дети в возрасте 6,8 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Сольное пение»; «Музыкальный общий инструмент» (фортепиано)
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»,
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 8 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Музыкальный общий инструмент фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося

6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
  - для проведения занятий в классе ансамбля из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий в классе сольного пения из расчета 100% отведенного на предмет времени.

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, сольному пению. в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г

Хоровой класс. Срок обучения 5-(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V
3.	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	
4.	Музыкальный общий инструмент (фортепиано)	–	1	1	1	1	1	
5.	Сольное пение	1	1	1	1	1	1	V
6.	Всего часов в неделю:	**6**	**8**	**8**	**8**	**8,5**	**7,5**	
7.	Итого:	**14**		**32**				
	Общий итог:	**46**						
	Вариативная часть							
9	Основы дирижирования	-	-	-	1	1	1	
10.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
11.	Всего часов неделю	**-**	**-**	**0,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	
12.	Итого:			**5**				
	Общий итог:	**51**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5,6 классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 9 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Сольное пение»; «Общий инструмент» (фортепиано)
   - Мелкогрупповые занятия по предметам «Ансамбль» от 2-ух человек
   - Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение»,
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» комплектуется от 6 человек;
   Количественный состав групп по предмету «Хоровое пения» от 12 человек.
   Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Для занятий по предмету учебного плана "Музыкальный общий инструмент фортепиано" часы планируются индивидуально для каждого учащегося
6. 0,5 часа по классу ансамбля даны из расчета на 1 ученика. Общее количество часов на каждый ансамбль не превышает 2 часов в неделю

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часов в месяц для каждого хорового коллектива в отдельности.
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
  - для проведения занятий в классе ансамбля из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий в классе сольного пения из расчета 100% отведенного на предмет времени.

8. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты
9. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, сольному пению. в конце всего курса обучения – итоговая аттестация по избранному инструменту, сольфеджио, сольному пению.
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана
13. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
14. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г

Художественное отделение (изобразительное искусство). Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		Младшие классы		Старшие классы				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2		V
2.	Живопись	2	2	2	2	2		V
3.	Композиция (станковая/прикладная)	2	2	2	2	2		V
4.	Скульптура	2	2	2	2	2		V
5.	История изобразительного искусства	2	2	2	2	2		V
6.	Всего часов в неделю:	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**		
7.	Итого:	**20**		**30**				
	Общий итог:	**50**						
	Вариативная часть							
8.	Декоративно-прикладное творчество	1	1	1	1	1		
9.	Мульт-студия	1	1	1	1	1		
10.	Печатная графика	1	1	1	1	1		
11.	Работа с материалом (батик)	1	1	1	1	1		
12.	Прикладная композиция	1	1	1	1	1		
13.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	-		
14.	Всего часов неделю:	**6**	**6**	**6**	**6**	**5**		
15.	Итого:	**12**		**17**				
	Общий итог:	**79**						

Примечание:

1. Младшими классами считаются 1,2 классы по 5-му курсу обучения. Старшими – 3,4,5, классы по 5-му курсу обучения.
2. В первый класс по 5-му курсу обучения принимаются дети в возрасте от 10-11 до 13 лет.
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам:

- Групповые занятия по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция (станковая/прикладная)», «Скульптура», «История изобразительного искусства»

4. Количественный состав групп в 1-5 классах в среднем 8-10 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо обязательной части уч. плана предусмотрена вариативная часть: Групповые занятия по предметам: «Декоративно-прикладное искусство», «Мульт-студия», «Печатная графика», «Работа с материалом (батик)», «Прикладная композиция», «Беседы об искусстве»
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки и зачёты. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр проводится в конце учебного года
7. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
8. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана
9. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области изобразительного искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
10. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Учебный план Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработан на основе Типовых учебных планов ДХШ и художественного отделения ДШИ Приказ МК СССР от 11.10.1988г. №390; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г

Хореографическое отделение (классический танец).
Срок обучения 7-(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю										Экзамены проводятся в классах:
				Младшие классы				Старшие классы				
	Обязательная часть			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Классический танец			4	4	4	4	4	4	4	4	VII
2.	Народно-сценический танец			–	–	1	2	2	2	2	2	VII
3.	Гимнастика			1	1	–	–	–	–	–	–	VII
4.	Сценическая практика (индивидуальный)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
5.	Всего часов в неделю:			**5,5**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	
6.	Итого:			**23**				**26**				
	Общий итог:			**49**								
	Вариативная часть											
7.	Общий музыкальный инструмент			-	1	1	1	1	1	1	-	
8.	Актерское мастерство			-	-	-	-	-	1	1	2	
9.	Всего часов в неделю			**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	
	Итого:			**3**				**7**				
	Общий итог:	**59**										

Примечание:

1. Хореографическое отделение ставит своей целью дать учащимся начальное хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные заведения.
2. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 9-10 лет. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5,6,7,8. Основной срок обучения - 7 лет. В 8 класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения, но не более 20% контингента отделения.
3. Занятия по классическому танцу во всех классах и по народно-сценическому классу в 4-8 классах могут проводиться раздельно с девочками и мальчиками при средней наполняемости групп 12 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп на

занятиях по историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу во всех классах, а также по народно-сценическому танцу в старших классах – 6-7 пар.

4. Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету. Планируются из расчета 0,5 часа на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.
5. Часы по предмету «Музыкальный инструмент планируются из расчета 1 час на одного учащегося.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- Концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, современному танцу, гимнастике, ритмике и «подготовке концертных номеров».
- Часы на репетиции балетмейстера и концертмейстера для подготовки отчетных (выпускных) концертов, спектаклей из расчета 25% от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров»

7. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки зачёты.
8. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.
9. Для занятий по предмету учебного плана "Музыкальный общий инструмент " часы планируются индивидуально для каждого учащегося
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана.
12. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее хореографическое образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области хореографического искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
13. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования

Учебный план Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г

Хореографическое отделение (современный бальный танец).
Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								
			Мл. классы		Старшие классы			Экзамены проводятся в классах		
			I	II	III	IV	V			
1.	Бальный танец (стандарт)		1	2	2	2,5	3	V		
2.	Бальный танец (латино)		1	2	2	2,5	3	V		
3.	Современный танец		–	–	0,5	0,5	1	V		
4.	Ритмика		1	1	–	–	–			
5.	Сценическое мастерство		–	1	1,5	1,5	2	V		
6.	Всего часов в неделю:		**3**	**6**	**6**	**7**	**9**			
7.	Итого:		**9**		**22**					
	Общий итог:		**31**							
	Вариативная часть									
8.	Историко-бытовой танец		1	0,5	0,5	-	-			
9.	Общий музыкальный инструмент		-	1	1	1	1			
10.	Индивидуальные занятия		-	0,5	0,5	0,5	1			
11.	Всего часов в неделю		**1**	**2**	**2**	**1,5**	**2**			
	Итого:	**3**			**5,5**					
	Общий итог:	**39,5**								

Примечание:

1. Хореографическое отделение ставит своей целью дать учащимся начальное хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные заведения.
2. На хореографическое отделение современного бального танца принимаются дети в возрасте 9-10 лет**.** Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3,4,5 классы. Основной срок обучения - 5 лет.
3. Занятия по классическому танцу во всех классах и по народно-сценическому классу в 4-8 классах могут проводиться раздельно с девочками и мальчиками при средней наполняемости групп 12 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп на

занятиях по историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу во всех классах, а также по народно-сценическому танцу в старших классах – 6-7 пар.

4. Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету. Планируются из расчета 0,5 часа на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.
5. Часы по предмету «Музыкальный инструмент планируются из расчета 1 час на одного учащегося.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- Концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, современному танцу, гимнастике, ритмике и «подготовке концертных номеров».
- Часы на репетиции балетмейстера и концертмейстера для подготовки отчетных (выпускных) концертов, спектаклей из расчета 25% от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров»

7. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки зачёты.
8. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.
9. Для занятий по предмету учебного плана "Музыкальный общий инструмент " часы планируются индивидуально для каждого учащегося
10. Конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается до начала учебного года на основании решения педагогического совета специальным приказом по школе. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право добавлять учащимся часы занятий по вариативной части учебного плана
12. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее хореографическое образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объёме и прошедшем итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области хореографического искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением
13. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются на основании заявлений родителей учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования

Учебный план Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г

Подготовительное отделение

Пояснительная записка к учебным планам

Учебный план составлен в соответствии с Уставом школы и программой деятельности ДШИ им. М.И.Глинки, отражает реализуемое содержание образования, учет санитарно-гигиенических требований к продолжительности занятий, недельной нагрузке учащихся и реализуется в полном объёме.

При составлении учебных планов используется развивающая модель обучения, обеспечивающая активную деятельность детей в сфере искусства, способствующая воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей школы искусств нашло отражение и в количественном многообразии программ не только для детей, поступающих в учебное заведение в 7-9 летнем возрасте, но также для детей, начинающих обучение с 5,8 лет. Школа осуществляет задачи общего эстетического обучения и развития в сфере искусства, а также ставит и реализует задачи ранней профессиональной ориентации детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области различных видов искусства.

Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей каждого ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современные требования к детским школам искусств.

Целью учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебные планы образовательных программ по видам музыкального, художественного, хореографического искусств реализуют следующие задачи:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественно-эстетического образования, связанного с вхождением ребёнка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования.
- использования вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создания условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, инновационных программ.

Образовательные программы ДШИ им. М.И.Глинки по срокам обучения разделяются на 1–летние и 2х –летние для выявления у детей ранних способностей музыкальной, хореографической и художественной направленности и дальнейшего их развития.

Подготовительный цикл музыкального отделения
Срок обучения – 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Хоровое пение	1
4.	**Всего часов в неделю:**	**4**

Примечания:

1. На подготовительное музыкальное отделение принимаются дети в возрасте от 5,8 лет.
2. Программа рассчитана на один учебный год одного года (в объеме 4 часа в неделю).
3. Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия по предметам: «Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, блок-флейта, труба, ударные инструменты)
   Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Хоровое пение»
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Хоровое пение» комплектуется от 6 человек
5. Занятия по предмету «Хоровое пение» не входят в обязательную часть плана и проводятся по желанию родителей в группах по хору хорового подготовительного отделения
6. Предметы «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Хоровое пение» имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование разных форм работы; в то же время, у данных предметов общие цели, задачи и единые методические установки.
7. В конце учебного года по Музыкальному инструменту и сольфеджио проводится итоговый экзамен. Вышеуказанные экзамены считаются одновременно конкурсными испытаниями при поступлении в школу.

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Подготовительный цикл хорового отделения
Срок обучения – 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Хоровое пение	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Ритмика	1
4.	**Всего часов в неделю:**	**4**

Примечания:

1. На подготовительное хоровое отделение принимаются дети в возрасте от 5,8 лет**.**
2. Программа рассчитана на один учебный год одного года (в объеме 4 часа в неделю).
3. Учебным планом предусмотрены: Групповые занятия по предметам: «Сольфеджио», «Хоровое пение», «Ритмика»
4. Количественный состав групп по всем предметам комплектуется от 6 человек
5. Предметы «Сольфеджио», «Хоровое пение» и «Ритмика» имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование разных форм работы; в то же время, у данных предметов общие цели, задачи и единые методические установки.
6. В конце учебного года по предметам «Сольфеджио» и «Хоровое пение» проводится итоговый зачет. В связи с тем, что прием в первый класс детей, занимающихся в подготовительных группах, осуществляется на общих основаниях, вышеуказанные итоговые зачеты считаются одновременно конкурсными испытаниями при поступлении в школу.

Учебные планы Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработаны на основе Типовых учебных планов ДМШ, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242 и типовых учебных планов ДМШ, одобренных коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г; Примерных учебных планов образовательных программ доп. образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ от 2001г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г.; Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для ДШИ, одобренных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научным-методическим центром по художественному образованию от 2005г.

Подготовительный цикл художественного отделения (изобразительное искусство)
Срок обучения – 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю	Итоговые просмотры
1.	История искусства	1	В конце уч. года
2.	Скульптура	1	В конце уч. года
3.	Рисунок	1	В конце уч. года
4.	Композиция	1	В конце уч. года
5.	Живопись	1	В конце уч. года
6.	**Всего часов в неделю**	**5**	

Примечания:

1. На подготовительное художественное отделение принимаются дети в возрасте от 9-10 лет**.**
2. Программа рассчитана на один учебный год одного года (в объеме 5 часов в неделю).
3. Учебным планом предусмотрены: Групповые занятия по предметам: «Рисунок», «Скульптура», «Композиция», «Живопись», «История искусства»
4. Количественный состав групп по всем предметам комплектуется 10 - 12 человек
5. Все предметы данного цикла имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование различных форм работы и имеют общие цели, задачи и единые методические установки.
6. Основным принципом обучения является постепенное усложнение учебных заданий, соответствующих возрасту ребенка.
7. Изучение базовых предметов – рисунка, живописи, скульптуры, композиции и истории искусства
8. В конце учебного года проводится итоговый просмотр. В связи с тем, что прием в первый класс детей, занимающихся в подготовительных группах, осуществляется на общих основаниях, вышеуказанный итоговый просмотр считается одновременно конкурсными испытаниями при поступлении в школу.

Учебный план Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработан на основе Типовых учебных планов ДХШ и художественного отделения ДШИ Приказ МК СССР от 11.10.1988г. №390; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г

Подготовительный цикл художественного отделения (изобразительное искусство)
Срок обучения – 2 года.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю		Итоговые просмотры
		Год обучения **1**	**2**	
1.	История искусства	1	1	В конце уч. года
2.	Скульптура	1	1	В конце уч. года
3.	Рисунок	1	1	В конце уч. года
4.	Композиция	1	1	В конце уч. года
5.	Живопись	1	1	В конце уч. года
6.	**Всего часов в неделю**	**5**	**5**	

Примечания:

1. На подготовительное художественное отделение принимаются дети в возрасте от 8 до 9-10 лет**.**
2. Программа рассчитана на один учебный год одного года (в объеме 5 часов в неделю).
3. Учебным планом предусмотрены: Групповые занятия по предметам: «Рисунок», «Скульптура», «Композиция», «Живопись», «История искусства»
4. Количественный состав групп по всем предметам комплектуется 10 - 12 человек
5. Все предметы данного цикла имеют каждый ярко выраженную специфику, внутреннюю логику последовательного прохождения материала, предполагают использование различных форм работы и имеют общие цели, задачи и единые методические установки.
6. Основным принципом обучения является постепенное усложнение учебных заданий, соответствующих возрасту ребенка.
7. Изучение базовых предметов – рисунка, живописи, скульптуры, композиции и истории искусства
8. В конце учебного года проводится итоговый просмотр. В связи с тем, что прием в первый класс детей, занимающихся в подготовительных группах, осуществляется на общих основаниях, вышеуказанный итоговый просмотр считается одновременно конкурсными испытаниями при поступлении в школу.

Учебный план Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработан на основе Типовых учебных планов ДХШ и художественного отделения ДШИ Приказ МК СССР от 11.10.1988г. №390; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г

Подготовительный цикл хореографического отделения (классический танец)
Срок обучения – 2 года.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю		Итоговые просмотры
		Год обучения 1	2	
1.	Танец	2	2	В конце уч. года
2.	Ритмика	1	1	В конце уч. года
3.	Гимнастика	1	1	В конце уч. года
4.	**Всего часов в неделю:**	**4**	**4**	

Примечания:

1.Подготовительный цикл хореографического отделения классического танца ставит своей целью развить танцевальные и музыкальные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в 1 класс ДШИ.
2.На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 6-8 лет.
3.Данные программные требования рассчитаны на занятия с детьми 6-8 летнего возраста по групповым предметам: «Танец», «Ритмика», «Гимнастика»
4.Срок обучения составляет два года в объеме 4 часа в неделю.
5.В конце учебного года проводятся контрольные и зачетные уроки.
6.В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.

Учебный план Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г

Подготовительный цикл хореографического отделения (современный бальный танец)
Срок обучения – 1 год.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1.	Бальный танец	1
2.	Ритмика	1
3.	Гимнастика	2
4.	**Всего часов в неделю**	**4**

Примечания:

1.Подготовительный цикл хореографического отделения современного бального танца ставит своей целью развить танцевальные и музыкальные способности детей, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в 1 класс ДШИ.
2.На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 6-8 лет.
3.Данные программные требования рассчитаны на занятия с детьми 6-8 летнего возраста по предметам: «Бальный танец», «Ритмика», «Гимнастика»
4.Срок обучения один года в объеме 4 часа в неделю.
5.В конце учебного года проводятся контрольные и зачетные уроки.
6.В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.

Учебный план Троицкой ДШИ им. М. И. Глинки разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, одобренных Министерством культуры РФ, научным-методическим центром по художественному образованию от 2003г