

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. М.И. Глинки»**

142190 Московская область, г. Троицк, Октябрьский проспект, д.12
тел/факс 8-499-922-31-39
e-mail: glinka-school@bk.ru

«Утверждаю»
Директор МАОУДОД
«Детская школа искусств им. М.И. Глинки»
_____ Монсева И.Н.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПЕРЕВОДНЫХ ЗАЧЕТАХ И
ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНАХ**

**В МАОУДОД «Детская школа искусств
им. М.И. Глинки»**

г. Троицк 2010г.

Общие положения

1. Переводные зачеты и выпускные экзамены в школе проводятся с целью определения полноты и прочности знаний учащихся, умения применять полученные знания при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной литературой.
2. Сроки проведения зачетов и экзаменов и перечень предметов, выносимых на экзамены, определяется учебным планом.
3. Переводные зачеты и экзамены проводятся по расписанию, утвержденному директором школы. . Расписание доводится до сведения преподавателей и учащихся не позднее чем за 10 дней до начала экзаменов. При составлении расписания зачетов и экзаменов соблюдаются следующие требования: в течение дня в учебной группе разрешается проводить только один экзамен; длительность перерыва между экзаменами устанавливается с учетом объема предмета.
4. Формой итогового контроля по специальности при переводе учащихся в следующий класс является зачет с оценкой. Формой итогового контроля по теоретическим дисциплинам при переводе учащихся в следующий класс является контрольный урок с оценкой.
5. По окончании каждой четверти по всем изучаемым предметам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости учащихся на основании оценок текущего учета знаний, независимо от того, выносятся эти предметы на экзамен или нет. Зачетная оценка рассматривается как окончательная и передаче не подлежит, за исключением случаев, оговоренных комиссией, принимавшей зачет (допускается передача на осень по рекомендации отдела). Итоговая оценка за год при переводе учащихся в следующий класс включает в себя итоги успеваемости за год и зачетную оценку. Итоговые оценки за год по предметам, не выносимым на экзамены, при переводе учащихся в следующий класс учитываются наравне с экзаменационными оценками.
6. Оценка знаний учащихся при сдаче переводных зачетов с оценкой и выпускных экзаменов производится по цифровой пятибалльной системе: «5» отлично, «4» хорошо, «3» удовлетворительно, «2» неудовлетворительно. По практическим работам (контрольным урокам также проставляются оценки.

Порядок проведения зачетов и экзаменов и оценки знаний

1. Выпускные экзамены по сольфеджио принимаются, как правило, преподавателем, который вел учебные занятия по данному предмету в экзаменуемой группе.
2. Выпускные экзамены по специальным предметам, связанным с прослушиванием экзаменационных программ, проводятся комиссией в составе 4-5 преподавателей по данному предмету.
3. Присутствие на экзамене посторонних лиц без разрешения директора не допускается.
4. На проведение экзамена должно быть предусмотрено в среднем $1/3$ учебного часа на каждого экзаменующегося.
5. При проведении устных экзаменов по сольфеджио группа делится на подгруппы, сдающие экзамены одна после другой в один и тот же день.
6. Письменные экзаменационные работы по сольфеджио и теории музыки выполняются на бумаге
7. Письменные экзамены проводятся одновременно всем составом группы. Учащиеся, не выполнившие полностью письменные экзамены в отведенное время, сдают их в специально оговоренное время.
8. В случае неявки учащегося на экзамен преподавателем делается в экзаменационной ведомости отметка «не явился». Учащемуся, не явившемуся на экзамен по неуважительной причине, выставляется неудовлетворительная оценка. В случае уважительной причины, директор назначает другой срок сдачи экзамена.
9. Учащиеся переводятся в следующий класс при наличии оценок не ниже удовлетворительных по всем предметам данного класса.
10. С разрешения директора школы учащимся, получившим удовлетворительную оценку (3) по одному из предметов, разрешается повторная сдача одного экзамена (зачета с оценкой) с целью углубления знаний и повышения оценки.
11. Учащиеся, имеющие в результате проведенных переводных зачетов с оценкой неудовлетворительную оценку (2) по специальности или по одной из теоретических дисциплин, из школы отчисляются. Решение об отчислении принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора школы. В особых случаях, при наличии удовлетворительной оценки (3) по специальности, по решению

комиссии преподавателей (Отдела МАОУДОД «Детская школа искусств им. М.И. Глинки») учащимся может быть предложен переход на другой инструмент

- 12.. Передача неудовлетворительной оценки по теоретическим дисциплинам разрешается по решению теоретического отдела.
13. Учащиеся, оставленные на второй год обучения, обязаны посещать все учебные занятия и выполнять все практические работы и сдавать зачеты согласно учебному плану на общих основаниях.
14. Перевод учащихся в следующий класс, оставление на второй год, назначение переэкзаменовок выносятся на обсуждение педагогического совета и оформляется приказом директора школы.
15. Оценки, полученные учащимися на переводных зачетах и выпускных экзаменах, в том числе и неудовлетворительные, заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость или протокол. Кроме оценки в выпускных ведомостях записывается решение комиссии о рекомендации выпускника на дальнейшее обучение.
16. Оценки успеваемости учащихся по предметам, выносимым на экзамены, определяются преподавателем с учетом результатов переводных зачетов, а по предметам, не выносимым на экзамены, по итогам текущего учета знаний за каждую четверть.
17. Основной формой промежуточного контроля в школе является академический вечер, который проводится комиссией в составе не менее 2-х преподавателей и оформляется протоколом.

Формы итогового контроля на выпускных экзаменах в школе

Отделение фортепиано:

Вид итогового контроля: исполнение сольной программы

Сроки проведения: конец учебного года (VII- VIII классы)

Форма проведения: концертное выступление

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

4-5 произведений:

1 или 2 этюда

полифония

крупная форма

пьеса

Оцениваются: техническая подготовленность, профессиональные перспективы, культура звукоизвлечения, стабильность исполнения.

Отделение струнных инструментов

Вид итоговой аттестации: исполнение сольной программы

Сроки проведения: конец учебного года (VII-VIII классы)

Форма проведения: концертное выступление

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

VII класс:

- сонатная форма (концерт или фантазия) или крупная форма
- пьеса виртуозного характера

VIII класс:

- 1 или 2 этюда
- крупная форма
- пьеса виртуозного характера

Оцениваются: техническая подготовленность, профессиональные перспективы, культура звукоизвлечения, стабильность исполнения.

Отделение духовых инструментов

Вид итоговой аттестации: исполнение сольной программы

Сроки проведения: конец учебного года (V-VI классы)

Форма проведения: концертное выступление

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

2-3 произведения:

- крупная форма (I или II-III часть концерта)
- пьеса виртуозного характера

Оцениваются: техническая подготовленность, профессиональные перспективы, культура звукоизвлечения, стабильность исполнения.

Класс ударных инструментов

Вид итоговой аттестации: исполнение сольной программы

Сроки проведения: конец учебного года (VII-VIII классы)

Форма проведения: концертное выступление

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

2-3 произведения:

- гамма
- крупная форма
- малая форма
- (или три разнохарактерных произведения)

Отделение народных инструментов

Вид итоговой аттестации: исполнение сольной программы

Сроки проведения: конец учебного года (V-VI классы)

Форма проведения: концертное выступление

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

4-5 произведений:

- этюд
- полифония
- крупная форма
- пьеса
- обработка народной песни.

Оцениваются: техническая подготовленность, профессиональные перспективы, культура звукоизвлечения, стабильность исполнения.

Теоретическое отделение

Экзаменационная комиссия может принимать решение о рекомендации выпускника для дальнейшего обучения музыке в среднем специальном учебном заведении.

Вид итоговой аттестации: экзамен по сольфеджио в VII-VIII классах отделений фортепиано, струнных инструментов,

Сроки проведения: письменный – конец апреля

устный – 3-я и 4-я неделя мая

Форма проведения: урок

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

- 1 или 2 диктанта (одноголосный и двухголосный)
- письменная работа по теории музыки
- пение по нотам (в VII классе романс с акк-том, двухголосие дуэтом)
- чтение с листа
- слуховой анализ
- интонационные упражнения

Вид итоговой аттестации: экзамен по сольфеджио в V-VI классах отделения духовых и народных инструментов

Сроки проведения: письменный – конец апреля

устный – 3-я и 4-я неделя мая

Форма проведения: урок

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

- диктант
- пение по нотам
- чтение с листа
- слуховой анализ
- интонационные упражнения