

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств
Кафедра вокала и хорового дирижирования

Бабушкин Николай Евгеньевич

«Формирование и развитие игрового аппарата гитариста»

КУРСОВАЯ РАБОТА

Специальность – 050601.65 Музыкальное образование

Курс обучения: III КД
Форма обучения: очная

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент, заслуженный работник
культуры

Аликина
Екатерина Владимировна

Москва
2015

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования и развития игрового аппарата гитариста... ..	5
1.1. Становление исполнительских традиций европейской и русской гитарных школ.....	5
1.2. Содержание и особенности формирования и развития игрового аппарата гитариста в начальном музыкальном образовании.....	10
Выводы по первой главе.....	15
Глава 2. Методика формирования и развития игрового аппарата гитариста в детской музыкальной школе.....	16
Выводы по второй главе.....	29
Заключение.....	29
Список литературы.....	31

Список литературы

1. Агафшин П.С. Новое о гитаре. – М.: Муз. сектор, 1928. – 60 с.
2. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре / Под ред. Е.Ларичева. – М.: Музыка, 1990. – 207 с.
3. Ананьев Б.Г. Теория ощущений. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1961. – 279 с.
4. Вольман Б.Л. Гитара и гитаристы. Очерк истории шестиструнной гитары. – Л.: Музыка, 1968. – 188 с.
5. Выготский Л.С. Психология искусства / Под. ред. В.В.Иванова. 3-е изд. – М.: Искусство, 1986. – 573 с.
6. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. – М.: Престо, 1999. – 104 с.
7. Дункан Ч. Искусство игры на классической гитаре /Пер. П.Ивачева. – Хабаровск, 1988. – 132 с.
8. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. – М.: Изд-во Акад. наук РСФСР, 1960. – 430 с.
9. Зимняя Н.А. Педагогическая психология: Учеб. пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.
10. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – Переизд. М.: Музыка, 1989. – 152 с.
11. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре/ Пер.Н.Рождественской: Под ред. А. Иванова-Крамского. – М.: Музыка, 1965. – 159 с.
12. Кирьянов Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. 4.1-3. – М.: Тоника, 1991.
13. Козлин В.И. Методика формирования двигательных навыков игры на гитаре в работе с подростками: Дис. канд. пед. наук. – М., 1992.
14. Кузнецов В. А. Как научить играть на гитаре. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
15. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре/ Пер. и ред. И.Поликарпова. – М.: Сов. композитор, 1981. – 189 с.

16. Руднев С. Русский стиль игры на классической гитаре. – Изд. дом «Ясная Поляна», 2002. – 208 с.
17. Русанов В.А. Гитара в России. Исторические очерки. – М., тип. А.В.Васильева и К., 1901. – 63 с.
18. Сеченов И.М. Очерк рабочих движений человека. Изд. импер. моск, ун-т. – М.: тип. И.Н.Кушнерев и К., 1906. – 139 с.