

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств
Кафедра вокала и хорового дирижирования

Бабушкин Николай Евгеньевич

Формирование игрового аппарата гитариста как фактор развития
технического мастерства

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Направление подготовки - 050601.65 Педагогическое образование

Профиль подготовки - Музыка

(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:

Кандидат педагогических наук, доцент
Сокерина Ирина Владимировна

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент
Аликина Екатерина Владимировна

Зав. выпускающей кафедрой:

Доктор педагогических наук, профессор
Уколова Любовь Ивановна

Москва
2016

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы проблемы формирования и развития игрового аппарата гитариста... ..	6
1.1. Становление исполнительских традиций европейской и русской гитарных школ.....	6
1.2. Психологический и физиологический факторы в формировании и развитии игрового аппарата гитариста	12
1.3. Мотивация учащихся-гитаристов как важнейший аспект обучения... ..	18
Выводы по первой главе.....	26
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа... ..	27
2.1. Методика формирования и развития игрового аппарата гитариста в детской музыкальной школе... ..	27
2.2. Констатирующий этап эксперимента	43
2.3. Основной этап эксперимента	55
2.4. Контрольный этап эксперимента	63
Выводы по второй главе... ..	68
Заключение.....	70
Список литературы.....	72
Приложения... ..	77

Список литературы

1. Агафшин, П. С. Новое о гитаре. [Текст] – М.: Муз. сектор, 1928. – 60 с.
2. Агафшин, П. С. Школа игры на шестиструнной гитаре [Текст] / Под ред. Е.Ларичева. – М.: Музыка, 1985. – 207 с.
3. Азабагич, Д. Left hand alignment excergises – <https://plus.google.com/113898877581648546163>
4. Азабагич, Д. Right hand free stroke bursts – <https://www.youtube.com/watch?v=8yvwANnKsXc>
5. Ананьев, Б. Г. Теория ощущений. [Текст] – Л.: Изд-во ЛГУ, 1961. – 279 с.
6. Борисевич, В.Г. Оптимизация музыкально-технического развития учащихся-гитаристов на начальном этапе музыкального образования // Модернизация содержания, методов и форм музыкального образования в современных условиях / Ред.-сост. Е.А. Бодина; ред. колл.: Г.С. Алфеевская, Н.Н. Телышева. [Текст] – М.: МГПУ, 2009. – С. 187-194.
7. Веницкий, А. Аккорды и аккордовые последовательности для шестиструнной гитары. [Текст] – Москва «Престо», 2004. – 32 с.
8. Веницкий, А. Детский джазовый альбом. Выпуск 1. [Текст] – Москва «Престо», 2001. – 26 с.
9. Веницкий, А. Детский джазовый альбом. Выпуск 2. [Текст] – Москва «Престо», 2001. – 26 с.
10. Вольман, Б. Л. Гитара в России: очерки истории гитарного искусства. [Текст] – Л.: Музгиз, 1961. – 193 с.
11. Вольман, Б. Л. Гитара и гитаристы: очерк истории шестиструнной гитары. [Текст] – Л.: Музыка, 1968. – 188 с.
12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Под. ред. В. В. Давыдова [Текст]. – М.: Педагогика - Пресс, 1996. – 536 с.
13. Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Под. ред. В.В.Иванова. 3-е изд. – М.: Искусство, 1986. – 573 с.
14. Гитман, А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. [Текст] – М.: Престо, 1999. – 104 с.

15. Гитман, А. Ф. Донотный период начального обучения гитариста. [Текст] – М.: Престо, 2003. – 104 с.
16. Домогацкий, В. Из опыта молодого гитариста / Как научить играть на гитаре, сост. Кузнецов В. А. [Текст] – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
17. Дункан, Ч. Искусство игры на классической гитаре. [Текст] /Пер. П.Ивачева. – Хабаровск, 1988. – 132 с.
18. Запорожец, А. В. Развитие произвольных движений. [Текст] – М.: Изд-во Акад. наук РСФСР, 1960. – 430 с.
19. Зимняя, Н. А. Педагогическая психология[Текст]: учеб. пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.
20. Иванов, М. Русская семиструнная гитара. [Текст] М.-Л.: Музгиз, 1948. – 146 с.
21. Иванов-Крамской, А. Школа игры на шестиструнной гитаре. [Текст] – Переизд. М.: Музыка, 1989. – 152 с.
22. Калинин, В. Юный гитарист. [Текст] – Москва «Музыка», 1999. – 128 с.
23. Каркасси, М. Школа игры на шестиструнной гитаре. [Текст] / Пер. Н. Рождественской: Под ред. А. Иванова-Крамского. – М.: Музыка, 1965.–159 с.
24. Карлеваро, А. A Guitar Lesson with Abel Carlevaro – <https://www.youtube.com/watch?v=-XbUkcjuMds>
25. Кирьянов, Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. [Текст] 4.1-3. – М.: Тоника, 1991.
26. Козлин, В.И. Методика формирования двигательных навыков игры на гитаре в работе с подростками [Текст]: Дис. канд. пед. наук. – М., 1992.
27. Контрерас, Антонио де. 165 советов Дэвида Рассела о технике гитарной игры / Как научить играть на гитаре, сост. Кузнецов В. А. [Текст] – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
28. Кривоносов, Л. М. Мастер-класс – <http://www.youtube.com/watch?v=xmyOeNcQ0kc#at=53>

29. Кузнецов, В. Игровой аппарат гитариста: принципы постановки и работы / Как научить играть на гитаре, сост. Кузнецов В. А. [Текст] – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
30. Кузнецов, В. Мастера о гитарном искусстве / Избранное / Как научить играть на гитаре, сост. Кузнецов В. А. [Текст] – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
31. Кузнецов, В. О гитарной аппликатуре / Как научить играть на гитаре, сост. Кузнецов В. А. [Текст] – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
32. Кузнецов, В. Подготовка и проведение технического зачёта в музыкальном колледже / Как научить играть на гитаре, сост. Кузнецов В. А. [Текст] – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
33. Кузнецов, В. А., Гитман, А. Ф. Примерная программа по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная) / для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств [Текст] – Москва, 2002. – 20 с.
34. Ларичева, Г. А. Специальный класс шестиструнной гитары / Программа для детских и вечерних музыкальных школ [Текст] – Москва – 1982. – 48 с.
35. Ларичев, Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Текст] – Москва «Музыка», 1988. – 94 с.
36. Майерс, Д. Социальная психология. – 7-е изд. [Текст] – СПб.: Питер, 2007. – 794 с.
37. Макаренко, А. Педагогическая поэма / А.С.Макаренко [Текст] – М., «Худож. лит.», 1975. – 512 с.
38. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. [Текст] – М.: Педагогическое общество России, 2004. - 480 с.
39. Матвеев, И. В. Подготовка к проведению технического зачёта у гитаристов в детской музыкальной школе [Текст] – <http://prokofievcollege.ru/upload/files/metodicheskie-raboty/Matveev.pdf>

40. Мещеряков, Б. Г., Зинченко, В. П. Большой психологический словарь [Текст] – Спб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
41. Михайленко, Н. Совершенствование исполнительской техники гитариста / Как научить играть на гитаре, сост. Кузнецов В. А. [Текст] – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 108 с.
42. Ниязов, А. А. О современном педагогическом подходе в начальном обучении игре на гитаре [Текст] – http://www.art-in-school.ru/art/iskusstvo_i_obrazovanie_2011_03_09_Niyazov.pdf
43. Петрушин, В. И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. [Текст] – М.: Академический Проект; Трикста, 2008. – 400 с.
44. Пухоль, Э. Школа игры на шестиструнной гитаре [Текст] / Пер. и ред. И.Поликарпова. – М.: Сов. композитор, 1987. – 189 с.
45. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712 с.
46. Руднев, С. Русский стиль игры на классической гитаре. [Текст] – Изд. дом «Ясная Поляна», 2002. – 208 с.
47. Русанов, В.А. Гитара в России. Исторические очерки. [Текст] – М., тип. А. В. Васильева и К., 1901. – 63 с.
48. Самохина, М. А. Формирование профессиональных навыков гитариста в детской музыкальной школе // Материалы н. – п. конф. «Музыкальная педагогика и исполнительство: традиции, проблемы, перспективы» [Текст] – М.: МГУКИ, 2003. - 101-106 с.
49. Сеговия, А. Моя гитарная тетрадь [Текст] – Москва «Музыка», 1992. 48 с.
50. Сеченов, И. М. Очерк рабочих движений человека. [Текст] Изд. импер. моск, ун-т. – М.: тип. И. Н. Кушнерев и К., 1906. – 139 с.
51. Теслов, Д. Гаммы для гитары / в 24-х тональностях с различными интервальными и ритмическими вариантами исполнения [Текст] – <http://teslov-music.ru/metod.htm>

52. Теслов, Д. Идеальная школа техники гитариста / полное собрание инструктивного материала [Текст] – <http://teslov-music.ru/metod.htm>