

**Выписка из протокола городского методического семинара
ТиНАО (по г.Троицку)**

«Инновационные методы в работе преподавателя фортепиано»

Семинар проводился на базе МАОУДОД «Троицкая ДШИ» 11.02.15г

Присутствовали преподаватели фортепианных отделов МАОУДОД «Троицкая ДШИ», МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки

Было заслушано выступление преподавателя МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки» Тарасовой М.Ю.

Тема выступления: «Заключительный этап работы. Предконцертная готовность программы»

Во вступлении были озвучены цели и задачи методической работы, указаны причины, по которым преподаватель обратился к данной теме.

Ход обсуждения:

- Степанова Е.А., руководитель ОЭС ТиНАО по г.Троицку, заведующая фортепианным отделом в МАОУДОД «Троицкая ДШИ»: Тарасова М.Ю. в полной мере раскрыла тему методической работы. Были затронуты основные проблемы подготовки выступления на эстраде»

- Лобашёва М.Р., заведующая I фортепианным отделом МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»: « В работе раскрыта тема взаимодействия сценического волнения и психологических факторов, затронуты острые психологические проблемы современных детей»

- Фёдорова М.М., член ОЭС ТиНАО по г. Троицку, преподаватель МАОУДОД «Троицкая ДШИ»: «В работе проведен подробный анализ проблем, с которыми сталкивается каждый преподаватель в своем классе при подготовке учащихся к эстраднему выступлению»

- Груздева Т.Д., заведующая II фортепианного отделом МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»: « В работе были интересно и познавательно раскрыты приёмы воспитания необходимых качеств психологического характера для успешного выступления на сцене. Тема работы вызвала живой интерес у всех присутствующих преподавателей»

- Врублевская Т.Б., заместитель директора по уч-воспит. работе МАОУДОД «Троицкая ДШИ»: « В работе были затронуты и подробно проанализированы актуальные вопросы предконцертной подготовки учащихся ДШИ и ДМШ в современных условиях обучения»

Степанова Е.А., руководитель Окружного Экспертного Совета ТиНАО по г.Троицку