

## Выписка из протокола городского методического семинара

г.Троицка в г.Москве

Методическая работа преп. Тарасовой М.Ю. на тему

### «Оптимизация работы на уроке фортепиано»

Семинар проводился на базе МАОУДОД «Троицкая ДШИ» 22.11.12г.  
Присутствовали преподаватели фортепианных отделов МАОУДОД «Троицкая ДШИ», МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки», ГБОУДОД «Краснопахорская ДШИ»

Было заслушано выступление преподавателя МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки» Тарасовой М.Ю.

Тема методической работы: «Оптимизация работы на уроке фортепиано»

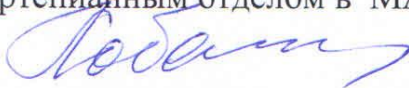
Во вступлении были озвучены цели и задачи методической работы, указаны причины, по которым преподаватель обратился к данной теме.

#### Ход обсуждения:

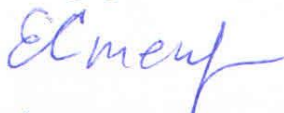
- Лобашёва М.Р., заведующая фортепианным отделом в МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»: «Работа на уроке – важнейшая форма развития учащихся. Учитывая общую занятость современных детей в общеобразовательной школе, проблемы, которые Тарасова М.Ю. поставила во главу своей работы, а также пути их преодоления, оказываются крайне актуальны на сегодняшний день»
- Степанова Е.А., заведующая фортепианным отделом в МАОУДОД «Троицкая ДШИ»: «Работа хорошо выстроена по форме, структурирована по разделам, посвященным различным аспектам разрабатываемой темы. Желательно провести открытый урок с показом учащегося по данной теме»
- Синёва С.А., заведующая фортепианным отделом в ГБОУДОД «Краснопахорская ДШИ»: «Методическая работа посвящена вопросам воспитания профессиональных качеств у учащихся музыкальных школ, касающихся точности прочтения, понимания и запоминания нотного текста. Затронуты проблемы развития юных музыкантов»
- Фёдорова М.М., преподаватель МАОУДОД «Троицкая ДШИ»: «В работе отражены в полном объёме те проблемы и задачи, с которыми сталкивается практически каждый преподаватель дополнительного образования. Освещены все этапы работы над произведением – от читки с листа, развития технических навыков, до выучивания наизусть.»

- Лебедева Т.Ю. преподаватель МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»:  
« Преп. Тарасова М.Ю. ставит очень важный акцент на развитии у учащегося ассоциативного мышления. В своих методических рекомендациях автор работы опирается на важнейшие принципы работы: постепенность развития и необходимость индивидуального подхода к каждому учащемуся»

Лобашёва М.Р., заведующая фортепианным отделом в МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»



Степанова Е.А., заведующая фортепианным отделом в МАОУДОД «Троицкая ДШИ»



Синёва С.А., заведующая фортепианным отделом в ГБОУДОД «Краснопахорская ДШИ»

