

## Выписка из протокола городского методического семинара

ТиНАО ( по г.Троицку)

### «Инновационные подходы к работе с учащимися фортепианного класса музыкальных школ и школ искусств»

Семинар проводился на базе МАОУДОД «Троицкая ДШИ» 10.02.16г

Присутствовали преподаватели фортепианных отделов МАОУДОД «Троицкая ДШИ», МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки

Было заслушано выступление преподавателя МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки» Тарасовой М.Ю.

Тема выступления: «Современные технологии и инновации в классическом уроке фортепиано. Эскизное ознакомление с произведением»

#### Ход обсуждения:

- Степанова Е.А., руководитель ОЭС ТиНАО по г.Троицку, заведующая фортепианным отделом в МАОУДОД «Троицкая ДШИ»: «Затронута очень интересная и актуальная тема. В связи с сегодняшней загруженностью учеников различными дополнительными занятиями проблема выбора программы, выучивания, методов работы над программой стоит крайне остро»
- Лобашёва М.Р., заведующая I фортепианным отделом МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»: «Творческий, современный подход для ознакомления с нотным материалом необходим в работе каждого преподавателя ДШИ и ДМШ»
- Фёдорова М.М., член ОЭС ТиНАО по г. Троицку, преподаватель МАОУДОД «Троицкая ДШИ»: «Тема интересная, изложена с наглядными примерами. Очень важно заинтересовать учащихся, привлечь современные технологии в повседневную, рутинную работу»
- Груздева Т.Д., заведующая II фортепианного отделом МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»: « Тарасова М.Ю. подняла актуальную и интересную тему подхода к современным детям, как привлечь инновационными технологиями их интерес к работе над классическим репертуаром»
- Лебедева Т.Ю. преподаватель МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И.Глинки»: «Поиск новых, нестандартных подходов в работе с учащимися доп. образования является важной составляющей преподавательской деятельности»

Степанова Е.А., руководитель Окружного Экспертного Совета ТиНАО по г.Троицку