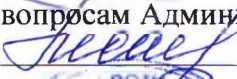




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МАОУДОД «Детская школа искусств им. М.И. Глинки»

«Согласовано»
Начальник отдела культуры
Управления по социальным
вопросам Администрации г. Троицка
 Т.М. Исаева
«» 2010г.



Принято
Педагогическим советом
Протокол № 9
От «30» 08 2010г.

«Утверждено»
Директор МАОУДОД
«Детская школа искусств им. М.И. Глинки»
 Моисеева И.Н.
«30» 08 2010г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
преподавателя
по классу «домра трехструнная»
(пятилетний курс обучения)

Отделение народные инструменты

Возраст детей: 6-15 лет.
Срок реализации 5-7 лет.

Автор (составитель)
или авторы (составители)

Жарова Любовь Геннадьевна
Казьмина Елена Васильевна

Г. Троицк
2010г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МАОУДОД «Детская школа искусств им. М.И. Глинки»

«Согласовано»

Начальник отдела культуры
Администрации г. Троицка
Т.М. Исаева

2008г.



Принято

Педагогическим советом
Протокол № 1

От «29» 08 2008г.

«Утверждено»

Директор МАОУДОД
«Детская школа искусств им. М.И. Глинки»
Моисеева И.Н.

«29» 08 2008г.



«Согласовано»

Начальник отдела культуры
Администрации г. Троицка
Т.М. Исаева

2009г.



Принято

Педагогическим советом
Протокол № 1

От «31» 08 2009г.

«Утверждено»

Директор МАОУДОД
«Детская школа искусств им. М.И. Глинки»
Моисеева И.Н.

«31» 08 2009г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
преподавателя
по классу «домра трехструнная»
(пятилетний курс обучения)

Отделение

народные инструменты

Возраст детей: 6-15 лет.
Срок реализации 5-7 лет.

Автор (составитель)
или авторы (составители)

Жарова Любовь Геннадьевна
Казьмина Елена Васильевна

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ДОМРА»

УП. Специальность и чтение с листа.

Срок обучения – 5 лет, 7 лет

Автор (составитель):
преподаватель по классу домры
Казьмина Е.В.
зам. директора по методической работе
Петренко Ю.В.

Москва, 2015 г.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Москвы
«КРАСНОПАХОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУДОД г. Москвы «Краснопахорская ДШИ»
Е.Е. Усова
«09» июня 2015 г.



ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
ГБОУДОД г. Москвы «Краснопахорская ДШИ»
Протокол №05 от «03» июня 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ДОМРА»

Срок обучения – 5 лет, 7 лет

Автор (составитель):
преподаватель по классу домры
Казьмина Е.В.
зам. директора по методической работе
Петренко Ю.В.

Москва
2015

МАОУДОД "Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки"

Принято Педагогическим советом

Протокол № 4

От "31" марта 2015 г.

"Утверждено"
Директор МАОУДОД
"Троицкая детская школа искусств им.
М.И. Глинки"
Моисеева И.Н.
2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
преподавателя
по классу "домра трехструнная"
(семилетний курс обучения)

Отделение: народные инструменты

Возраст детей: 6-15 лет.

Срок реализации 7 лет.

Автор (составитель)
или авторы (составители)

Казьмина Елена Васильевна
Жарова Любовь Геннадьевна

г. Троицк
2015 г.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Москвы
«КРАСНОПАХОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУДОД г. Москвы «Краснопахорская ДШИ»
Е.Е. Усова
«09» июня 2015 г.



ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
ГБОУДОД г. Москвы «Краснопахорская ДШИ»
Протокол №05 от «03» июня 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ДОМРА»

Срок обучения – 5 лет, 7 лет

Автор (составитель):
преподаватель по классу домры
Казьмина Е.В.
зам. директора по методической работе
Петренко Ю.В.

Москва
2015

Перечень литературы.

Методическая литература

1. А. Александров. Школа игры на трехструнной домре. М., 1990
2. В. Чунин. Школа игры на трехструнной домре. М., 1986
3. В. Круглов. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001
4. В. Круглов. Школа игры на домре. М., 2003
5. В. Круглов. Новые приемы игры в оригинальном репертуаре для домры.
6. Методика обучения беглому чтению нот с листа. Методическая разработка для преподавателей исполнительских отделов музыкальных училищ. Составитель Л. Терликова. М., 1989
7. А. Пересада. Справочник домриста. Краснодар, 1993
8. Е. Климов. Совершенствование игры на трехструнной домре. М., 1972
9. В. Чунин. О пластике движений домриста (техника правой руки). В сб.

Нотная литература

1. Азбука домриста. Вып. 2. Составитель И. Дьяконова. М., Классика-XXI, 2004
2. А. Александров. Гаммы и арпеджио. М., 1967
3. Альбом юного домриста. Младшие и средние классы ДМШ. Сост. Т. Пронина,
4. Е. Щербакова. СПб, Композитор, 2002
5. Юный домрист. Сост. Н. Бурдыкина. М.
6. Альбом для детей. Вып. 1. Сост. В. Евдокимов. М., 1986
7. Альбом для детей. Вып. 2. Сост. Л. Демченко. М., 1988
8. Альбом для детей и юношества. Сост. А. Цыганков. М., 1996
9. Альбом для детей и юношества. Вып. 1. Сост. В. Круглов. М., 1984
10. Альбом для детей и юношества. Вып. 2. Сост. В. Круглов. М., 1985
11. Альбом для детей и юношества. Вып. 3. Сост. В. Чунин. М., 1987
12. Альбом начинающего домриста. Вып. 3. Сост. С. Фурмин. М., 1971
13. Л. Бейгельман. 50 этюдов для трехструнной домры. М., 2000
14. Нотная папка домриста. М. 2003
15. Р. Белов. Гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры. М., 1996
16. Библиотека домриста. Вып. 31, М., 1960
17. А. Цыганков. Избранные произведения для трехструнной домры и фортепиано. М., 1982
18. В. Городовская. Новые сочинения для трехструнной домры. М., 1996
19. А. Пильщиков. Этюды для трехструнной домры. Л., 1980
20. Легкие пьесы для трехструнной домры с сопровождением фортепиано. Вып.1. Сост. А. Лачинов. М., Советский композитор, 1958
21. Педагогический репертуар. 1-2 классы ДМШ. Вып.3. Сост.А. Александров., 1979
22. Хрестоматия домриста. Вып 1. Сост. З. Басенко, С. Петрашов. Ростов. 1998
23. Первые шаги домриста. Вып. 1-3. М., 1964-1967
24. Этюды для трёхструнной домры. Ред. А. Фатахутдинов. М. 1958
25. Тамарин И. Пьесы для домры и фортепиано. Сост. В. Глейхман. М., 2007

26. Альбом для юношества. Вып.2. Сост. В. Круглов. М.1985
27. В. Круглов Пьесы для трехструнной домры. М., 1998
28. Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Сост. А. Зверев. СПб. 1998
29. Хрестоматия домриста. Старшие классы. Сост. И. Дьяконова. М., 1997