

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Система обучения игре на домре детей дошкольного возраста

Преподаватель: Казьмина Елена Васильевна

г.Москва, г.о.Троицк

2015 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей г.о. Троицк в г. Москве
«Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую работу
«Система обучения игре на домре детей дошкольного возраста»

Автор работы Казьмина Елена Васильевна
Дата выполнения работы 2015 – 2016 учебный год.

1. Название работы безусловно соответствует содержанию. Весомо раскрыт автором в введении полный, как нам кажется, спектр задач педагогического и методического плана, необходимый для данного вопроса.

2. Работа рассчитана на коллег, преподавателей ДМШ и ДШИ.

3. Работа построена правильно, тема достаточно исчерпана.

4. Учтены действующие положения и постановления по данному вопросу

5. Материал соответствует современному состоянию педагогических методов и приемов обучения игре на скрипке. (есть обобщения целевого характера)

6. Терминология правильна.

7. Материал соответствует плану, рабочей программе обучения на первых этапах, использован передовой опыт(личный) преподавателя.

8. Основные достоинства работы:

А) Системность и качество определения потенциальных ошибок при начале игры на домре.

Б) доходчивость, связность и логичность.

В) профессионализм

Г) Использование разнообразного, дополнительного материала.

9. Недостатки работы:

Недостаточно примеров из нотной практики.

Выводы и предложения:
Считать Методическую работу **Казьминой Е.В.**
**«Система обучения игре на домре детей дошкольного
возраста»**

Изученной, порекомендовать продолжать работать в этом направлении и стремиться к увеличению объема исследуемой области....


Рецензент – заслуженный работник культуры МО, заместитель директора по методической работе

Малый А.В. 

Подпись удостоверяю

директор МАОУДОД ДШИ им. М.И.Глинки
заслуженный работник культуры МО




Моисеева И.Н.

«20» мая 2016г.

ОТЧЕТ
о работе окружного экспертного совета ТиНАО
по направлению

«Исполнительство на струнных народных инструментах»

за I квартал 2016 года

руководитель ОЭС ТиНАО – Калагина С.В.

Москва
2016

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Возможные мероприятия

1. Проведение совещаний Окружных экспертных советов

№	Наименование мероприятия	Повестка мероприятия	Дата и место проведения	Участники
1.	Совещание экспертного совета ТиНАО	План работы на 2 - полугодие	13 января 2016 г. ДШИ « Красная Пахра»	Представители школ

III. МЕРОПРИЯТИЯ ПО КОНТРОЛЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Наименование мероприятия	Описание мероприятия	Дата и место проведения	Участники
1.	Академический концерт струнно- щипковых инструментов ТиНАО		30 января 2016 г. «ДШИ Вороново»	Номера от каждого преподавателя
2.	Методическое сообщение преп. Троицкой ДШИ им. М.И. Глипки Казьминой Е.В.	Доклад на тему : «Особенности спенического волнения учащихся музыкальной школы »	25 февраля 2016 г. « Краснопахорская ДШИ»	Преподаватели секции

Творческий отчет
о проведении академического концерта
струнно - щипковых инструментов ТиНАО
30 января 2016 г.

Подробное описание мероприятия:

Выступление учащихся класса домры и балалайки ТиНАО.

Обсуждение выступлений.

Прослушивание номеров на отчетный городской концерт. Отобран номер преп. Хамзина Д.А.

Место проведения:

ДШИ Вороново

Дата и время проведения:

30 января 2016 г.

Участники:

«Рязановская ДШИ»

Ватутинская ДШИ им. Д.Б. Кабалевского

«Троицкая ДШИ»

Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки

«Вороновская ДШИ»

Михайлово –Ярцевская ДШИ

ДШИ г. Московский

«Краснопахорская ДШИ»

Рязановская ДШИ «Дар»

Щаповская ДШИ «Гармония»

В концерте принимали участия 30 учащихся от 16 преподавателей от школ ТиНАО

Руководитель ОЭС ТиНАО

Калагина С.В.